

**MARCELLO VERGA**

**ANDREA ZORZI**

## **La Storia di Firenze tutta in un portale**

A stampa in  
"Notiziario dell'Università di Firenze", 2004, 3, pp. 26-27.

---

Distribuito in formato digitale da  
«Storia di Firenze. Il portale per la storia della città»  
<<http://www.storiadifirenze.org>>



## Novità on-line

# La Storia di Firenze tutta in un portale

Per la ricerca storica ma anche per divulgazione, notizie e materiali per la memoria della città; sbarca on-line un nuovo portale – [www.storiadifirenze.org](http://www.storiadifirenze.org) – ideato e realizzato da un gruppo di studiosi che afferiscono a più dipartimenti di area umanistica e delle scienze sociali. Il portale è diretto dai professori Marcello Verga della Facoltà di Scienze Politiche e Andrea Zorzi della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il 31 maggio scorso, nella sala del Consiglio d'Amministrazione della nostra Università, alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Simone Siliani e del Pro-Rettore prof. Leonardo Morlino, è stato presentato "Storia di Firenze. Il portale per la storia della città" <[www.storiadifirenze.org](http://www.storiadifirenze.org)>. Il portale è stato ideato e realizzato da un gruppo di studiosi che afferiscono a più dipartimenti di area umanistica e delle scienze sociali.

Storia di Firenze – così si legge nell'editoriale – costituisce un progetto di ricerca che mette a disposizione una messe di materiali scientifici e una sede di pubblicazione per gli studiosi e i ricercatori; un punto di riferimento per chi opera nel settore culturale della memoria e dei beni culturali; uno strumento di approfondimento, di studio e di ricerca per i docenti e gli studenti universitari. Il portale si propone inoltre come canale di divulgazione. Sarà, dunque, anche una risorsa didattica per i docenti e gli studenti delle scuole; una fonte affidabile per l'editoria giornalistica e multimediale; una miniera di informazioni criticamente attendibili per il grande pubblico di appassionati di storia; uno strumento di cultura per il turismo consapevole; un sito di cultura per i cittadini di Firenze che amano il passato e non solo il presente della propria città. In questa prospettiva Storia di Firenze coltiva l'ambizione di essere un ponte tra la ricerca accademica e la vita culturale e sociale della città.

Nell'avviare questo lavoro di scavo scientifico e di divulgazione della storia della città ad un più largo pubblico di utenti, la redazione del portale ha scelto di non sostenere un paradigma interpretativo forte della storia della città; l'intento dei redattori è piuttosto quello di concorrere a costruire un cantiere aperto alla riflessione multidisciplinare, un terreno di discussione con altri specialisti della memoria e della divulgazione storica. Molte delle sezioni del portale sono, infatti, dei luoghi aperti a un confronto critico sulla storia della città e sui modi di raccontarla. In un momento in cui il processo di costruzione dell'identità del cittadino utilizza spesso un rapporto acritico e senza mediazione con la storia della città, occuparsi della storia di Firenze obbliga a una riflessione sulla sua identità, libera da chiusure e miti municipalistici e attenta a cogliere la molteplicità degli apporti e delle componenti che hanno svolto un ruolo di rilievo nella storia di questa città.

Per avviare una riflessione assai larga sulla città, sulla sua storia, sul-

la sua identità, sulle forme della comunicazione e del racconto di questa storia, la redazione ha deciso di far coincidere la presentazione del portale Storia di Firenze con lo svolgimento di un colloquio internazionale sui musei di storia della città: un incontro di studio ideato dalla redazione del portale con il sostegno dell'Università di Firenze, della Fondazione Romualdo del Bianco, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e con l'apporto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze. Ai lavori hanno partecipato la direttrice del museo di storia della città di Lussemburgo (Marie-Paule Jungblut, presidente dell'Associazione Internazionale dei musei di storia), la direttrice del museo di storia della città di Helsinki (Outi Peisa), il dirigente dei musei civici di Torino (Daniele Jalla), la responsabile dei musei civici fiorentini (Chiara Silla), la direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze (Rosalia Manno Tolu), il dirigente dei musei civici di Siena (Mauro Civai) e numerosi altri studiosi dell'Università di Firenze. Il colloquio ha inteso proporre un confronto tra cinque esperienze museali di storia di città tra loro assai diverse: per dimensioni, per le loro storie, per i contesti politici e culturali in cui sono inseriti. Su queste diverse esperienze si è così aperta una riflessione sul senso complessivo di un luogo – il museo di storia della città – che si propone di essere un luogo di conservazione, di valorizzazione e al tempo stesso di divulgazione di un patrimonio – carte d'archivio, oggetti di vita quotidiana, testimonianze storico-artistiche - che si riconosce come uno degli elementi fondativi dell'identità cittadina. Naturalmente, si è trattato solo dell'avvio di una riflessione che non può non investire Firenze, l'Amministrazione comunale, l'Università come istituzione di ricerca e di formazione, gli intellettuali fiorentini, l'opinione pubblica cittadina, in un momento in cui la comunità cittadina è chiamata a confrontarsi con una realtà sociale e culturale in profonda trasformazione. L'istituzione di un Assessorato alle tradizioni fiorentine, pur nella discutibile scelta di una intitolazione che non può non suscitare qualche riserva, rappresenta senz'altro un impegno dell'Amministrazione cittadina a riflettere sui temi della difficile costruzione dell'identità. Forse, sarebbe stato più utile porsi apertamente la questione dei complessi processi di costruzione della cittadinanza in una società multiculturale e multietnica, quale è la società fiorentina dei nostri giorni. Questo è, infatti, il terreno sul quale si devono misurare oggi – e con urgenza - la costruzione e il racconto di una storia di questa città e di questa comunità che sia il più possibile condivisa e che rappresenti un passato utile alla costruzione di una cittadinanza attiva e consapevole della storia del contesto urbano, politico, sociale e culturale, nel quale i fiorentini di oggi si trovano a vivere e ad operare.

Il portale Storia di Firenze, consapevole delle questioni che implica voler costruire e raccontare la storia di una città, svolgerà la sua parte: che è quella anzitutto di essere luogo di produzione e di comunicazione della ricerca universitaria sulla storia di Firenze, uno strumento aperto di riflessione, di divulgazione e di confronto critico.

*Marcello Verga e Andrea Zorzi*  
*marcello.verga@unifi.it*  
*zorzi@unifi.it*