

BIBLIOGRAFIA

Seguendo gli stessi criteri delle annate precedenti, la ricerca bibliografica è stata condotta in primo luogo sui principali cataloghi online italiani (Indice SBN, Giunta Storica Nazionale, AIDA) e sui cataloghi fiorentini (SDIAF Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina, Kunsthistorisches Institut di Firenze, Consorzio IRIS e OPAC delle altre biblioteche locali). Accanto a questi sono state consultate anche dati internazionali (IBZ International Bibliography of Periodical Literature, SUDOC Système Universitaire de Documentation, FRANCIS, Historical Abstract, UMI Dissertation Express) e gli indici delle riviste di argomento storico, storico-letterario e storico-artistico messi a disposizione nel sito dell'Istituto internazionale di Storia economica «F. Datini» di Prato. Dei volumi contrassegnati da un asterisco viene data una descrizione analitica nella sezione Saggi. Hanno collaborato alla revisione del testo Aurora Savelli e Lorenzo Tanzini (*Maria Pia Contessa*).

Volumi e tesi di dottorato

- A quarant'anni dall'alluvione. Restauri 2002-2006*, Firenze, Polistampa, 2006
- Accademia dei Georgofili - Gruppo di ricerche storiche del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze, *I Targioni Tozzetti fra '700 e '900*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Università degli studi, 2006
- Acidini, C., Morolli, G. (a cura di), *L'uomo del Rinascimento: Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Mandragora-Maschietto, 2006
- Alidori Battaglia, L. [et al.] (a cura di), *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Secondo contributo*, presentazione di F. Arduini, prefazione di C. Leonardi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006
- Alisio, G., Bertelli, S., Pinelli, A., *Arte e politica tra Napoli e Firenze: un cassone per il trionfo di Alfonso d'Aragona*, Modena, Panini, 2006
- Allegri, F., *Case della memoria in terra fiorentina = Houses of Memory in the Florence Area: itinerario tematico*, Firenze, APT, 2006
- Amy, M.J., *Michelangelo's Drawings for Apostle Statues for the Cathedral of Florence*, Turnhout, Brepols, 2006
- Anglani, B. (a cura di), *Non ti scordar di te: catalogo dei fondi documentari del volontariato toscano*, prefazione di P. Petrucci, [Firenze, Cesvot], 2006
- Armani, B., *Il confine invisibile: l'élite ebraica di Firenze 1840-1914*, Milano, Angeli, 2006
- Arno '66: fango e ideali, «Doc Toscana», V (2006), n. 20
- * Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti. Atti del congresso La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incer-tum», I (2006), n. 1
- Arrivo, G., *Seduzioni, promesse, matrimoni: il processo per stupro nella Toscana del Settecento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Artusi, L., Nardi, U., *Firenze araldica. Il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici*, Firenze, Polistampa, 2006
- Associazione per l'Arno, *L'Arno raccontato: tra cronaca e immaginario 1996-2006*, Pontedera, Tagete, 2006
- Baldini, U., Vigato, P.A., *The Frescoes of Casa Vasari in Florence: an Interdisciplinary Approach to Understanding, Conserving, Exploiting and Promoting*, Firenze, Polistampa, 2006
- Balleri, R. [et al.] (a cura di), *Album. Carlo Ginori. Documenti e itinerari di un gentiluomo del secolo dei lumi*, Catalogo della mostra (Sesto Fiorentino 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006
- * Barducci, M. (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006
- Barenboæim, P., *Michelangelo Drawings: Key to the Medici Chapel Interpretation*, Moscow, Moscow Florentine Society, 2006
- Barenboæim, P., *Mysb Medichi i Mike-landzbelo: kapella Medichi = Il topo dei Medici e Michelangelo: cappella Medicea*, Moskva, Letniæi sad`, 2006
- Bargelli, R., Fiorentini, A. (a cura di), *La moda a Firenze: fra arte e artigianato = Fashion in Florence: Art and Crafts*, Firenze, Tipografia nova, 2006
- Bargellini Nardi, B., *L'alluvione di Piero Bargellini*, a cura di G. Nardi, A. Höhler, Firenze, Polistampa, 2006

- Bargellini, P., *Il miracolo di Firenze: i giorni dell'alluvione e gli "angeli del fango"*, con un testo di L. Cartei Bargellini, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- Bartolini, S., *I fori gnomonici di Egnazio Danti in Santa Maria Novella*, Firenze, Polistampa, 2006
- Batini, G., *4 novembre 1966: diluvio su Firenze. Quarant'anni dopo*, Firenze, Bonichi, 2006
- Becattini, M. (a cura di), *Il sogno del principe / The Prince's Dream. Il parco Mediceo di Pratolino / The Medici Park at Pratolino*, Firenze, Polistampa, 2006
- Belli, G., *I disegni di Raffaello Brizzi all'Accademia delle arti del disegno*, Firenze, Olschki, 2006
- Bellucci, A., Borsari, B., *Montelupo Fiorentino. 4 novembre 1966. L'alluvione*, Firenze, Masso delle fate, 2006
- Bernabò Silorata, M., *Firenze 1944: dal diario di un giovane fiorentino*, Roma, Maprosti e Lisanti, 2006
- * Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006
- Benelli Ganugi, A., *La manifattura della paglia e l'estrazione della materia grezza attraverso i documenti degli Accademici Georgofili nell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2006
- Bennucci, S., *L'Arno che verrà*, Firenze, Mediateca regionale della Toscana, 2006
- Bent, G.R., *Monastic Art in Lorenzo Monaco's Florence: Painting and Patronage in Santa Maria degli Angeli, 1300-1415*, Lewiston (N.Y.), Edwin Mellen, 2006
- Benzi, S., Bertuzzi, L., *Il Palagio di Parte Guelfa a Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Bertelli, S., *Dentro l'officina di Francesco di ser Nardo da Barberino*, Ravenna, Longo, 2006
- Bianchini, A., *Alessandra e Lucrezia: destini femminili nella Firenze del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2006
- Biblioteca Marucelliana - Libreria Libri Liberi, *Nella cartella dei nonni: immagini e vecchi libri di scuola nelle collezioni della Marucelliana e nei ricordi di famiglia*, Guida alla mostra (Firenze 2006), Firenze, Aida, 2006
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Contro al cieco fiume: quarant'anni dopo. 4 novembre - 16 dicembre 2006*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Siena, Protagon, 2006
- Bietti, M. (a cura di), «C'era una volta ...». *Pinocchio a Palazzo Pitti: da Paggi a Giunti; disegni e libri del suo editore*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Giunti, 2006
- Bimbi, A., *600 anni a San Domenico di Fiesole*, Catalogo della mostra (Fiesole-Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006
- Bizzotto, E., Cenni, S. (a cura di), *Dalla stanza accanto: Vernon Lee e Firenze settant'anni dopo*, Atti del convegno (Firenze 2005), Firenze, Consiglio Regionale della Toscana, 2006
- Bocchi, F., *The Beauties of the City of Florence: a Guidebook of 1591*, introduced, translated and annotated by T. Frangenberg, R. Williams, London, Harvey Miller, 2006
- Bocciolini, G., Petrioli, A., Petrioli, F., *Firenze 4 novembre 1966 - 4 novembre 2006. Il dramma dell'alluvione*, Firenze, Semper, 2006 (con DVD)
- Böninger, L., *Die deutsche Einwanderung nach Florenz im Spätmittelalter*, Leiden, Brill, 2006
- Bonelli, M., Vaccari, M.G. (a cura di), *Jacopo Sansovino. La Madonna in cartapesta del Bargello: restauro e indagini*, Roma, Gangemi, 2006
- Borchi, E., Macii, R., *Il Carteggio Haebner, 1853-54: i documenti del primo motore a*

- scoppio di Barsanti e Matteucci*, Firenze, Pagnini, 2006
- Borgioli, M. (a cura di), *Archivio storico comunale di Fiesole*, Firenze, Polistampa, 2006
- Boris, M., *Al tempo del fascismo e della guerra. Racconto della vita mia e altrui*, a cura di S. Neri Serneri, Firenze, Polistampa, 2006
- Bormand, M., Paolozzi Strozzi, B., Penny, N. (sous la dir. de), *Desiderio da Settignano: sculpteur de la Renaissance florentine*, Catalogo della mostra (Firenze 2007), Milano-Paris, 5 Continents-Musée du Louvre, 2006
- Borsi, S., *Leon Battista Alberti e Napoli*, Firenze, Polistampa, 2006
- Bracciali, S. (a cura di), *Restaurare Leon Battista Alberti: il caso di Palazzo Rucellai. Contributi e ricerche in corso*, presentazione di A. Paolucci, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2006
- Braunschweig-Kühl, I., *Konzepte des Metaphysischen: Pontormos Altartafeln in Santa Felicita in Florenz, in San Michele in Carmignano und die Sant'Anna-Tafel im Louvre*, Frankfurt am Main, Lang, 2006
- Brilli, A. (a cura di), *Quando Firenze cacciò i venerandi fantasmi del passato: dall'insediamento della capitale alla questione fiorentina*, Arezzo, Banca Etruria, 2006
- Brucker, G.A., *Giovanni et Lusanna: amour et mariage à Florence pendant la Renaissance*, avant-propos de C. Klapisch-Zuber, Paris, Nouveau Monde, 2006
- Bruschi, A., *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 2006
- Bucci, C., Lachi, C., *David: Five Hundred Years*, edited by A. Paolucci, Firenze, Scala, 2006
- Bucci, M. (a cura di), *Luchino Visconti al Maggio Musicale Fiorentino*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 2006
- Bucciardini, L., Poggi, M., *San Niccolò del Ceppo: l'enigma insoluto. Paolo Uccello e Beato Angelico e le confraternite fiorentine*, presentazione di A. Cecchi, introduzione di C.B. Strehlke, Firenze, Caminito, 2006
- Bulgarelli, M. [et al.], *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Milano, Silvana, 2006
- Buonsignori, S., *Le ventitre cartelle della Guardaroba Medicea di Palazzo Vecchio in Firenze e il testo di quattro cartelle di un ignoto collaboratore = The Twenty-Three Scrolls of the Medici Guardaroba of Palazzo Vecchio in Florence with the Text of Four Scrolls of an Unknown Collaborator*, a cura di G.R. Levi-Donati, Perugia, Benucci, 2006
- Calafati, M., Lapucci, R., Teodori, B., *Santa Maria degli Angiolini a Firenze. Dieci anni di restauri-Ten Years of Restoration*, Firenze, Edifir, 2006
- Calcagni Abrami, A., Manno Tolu, R. (a cura di), *Presenze femminili nell'arte del secondo Novecento*, Firenze, Centro Di, 2006
- Cambi, F. (a cura di), *Raffaello Lambruschini pedagogista della libertà*, Atti del convegno (Figline Valdarno 2005), Firenze, Firenze libri, 2006
- Cammarota, G.P., Scalini, M. (a cura di), *Ospiti inattesi. Opere inedite o poco note dalla Raccolta Statale Bardini*, Milano, Silvana, 2006
- Capretti, E. (a cura di), *I Medici mecenati a Firenze, II: Papi, capitani, duchi*, Firenze, Polistampa, 2006
- Carapelli, G. (a cura di), *L'archivio di Enrico Bianchini, ingegnere e impresario. Un capitolo della storia del cemento armato in Toscana*, Firenze, Mandragora, 2006

- Cardini, F., *Storia illustrata di Firenze*, Pisa, Pacini, 2006
- Carl, D., *Benedetto da Maiano: a Florentine Sculptor at the Threshold of the High Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2006, 2 voll.
- Carty, J.A., *Machiavelli, Luther, and the Reformation of Politics*, PhD, University of Notre Dame, 2006
- Casazza, O. (a cura di), *Donazioni di artisti orafi al Museo degli Argenti*, Livorno, Sillabe, 2006
- * Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Livorno, Sillabe, 2006
- Castaldini, A., *Giovanni Papini. La reazione alla modernità*, Firenze, Olschki, 2006
- Castellani, A., *Nuovi canti carnascialeschi di Firenze. Le "canzone" e "mascherate" di Alfonso de' Pazzi*, Firenze, Olschki, 2006
- Cavallina, G., *Nuove città antichi segni. Tre esperienze didattiche*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Chezzi, F., *Verso i nuovi Uffizi: la Galleria e la cultura del museo dal dopoguerra a oggi*, Firenze, Edifir, 2006
- Chiappi, G. (a cura di), *Carlo Chiappi architetto: misura, qualità e regola nella costruzione del progetto*, Firenze, Aion, 2006
- Chiarelli, C., Giusti, G., Meoni, L. (a cura di), *Gli arazzi dei Granduchi: un patrimonio da non dimenticare*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
- Chiarelli, C., Orsi Landini, R. (a cura di), *Galleria del Costume di Palazzo Pitti: le collezioni, moda e stile, interpretazioni personali nella storia dell'abbigliamento*, Livorno, Sillabe, 2006
- Chiaivistelli, A., *Dallo Stato alla nazione: costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, Roma, Carocci, 2006
- Chimirri, L., Gibbin, P., Migliorini Mazzini, M. (a cura di), *Mozart a Firenze: «...qui si dovrebbe vivere e morire»*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Vallecchi, 2006
- Choay, F., Paoli, M. (sous la dir. de), *Alberti: humaniste, architecte*, Actes du colloque (Paris 2004), Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2006
- Ciampi, P., *Un nome* [biografia di Enrica Calabresi], prefazione di M. Hack, Firenze, Giuntina, 2006
- Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Il Gentile risorto: il "Politico dell'Intercessione" di Gentile da Fabriano. Studi e restauro*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006
- Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Ugo Procacci a cento anni dalla nascita (1905-2005)*, Atti della giornata di studio (Firenze 2005), Firenze, Edifir, 2006
- Ciatti, M., Frosinini, C., Rossi, C., *Angeli, santi e demoni: otto capolavori restaurati. Santa Croce quaranta anni dopo (1966-2006)*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006
- Cipollaro, P., *Per Firenze: ambiente, mobilità, trasporti, territorio, qualità della vita dalla città storica alla metropoli*, Firenze, Nicomp, 2006
- Cloulas, I., *Laurent le Magnifique*, Paris, Le grand livre du mois, 2006
- Colao, F., *Avvocati del Risorgimento nella Toscana della Restaurazione*, Bologna, Il Mulino, 2006
- Coliva, A. (a cura di), *Raffaello da Firenze a Roma*, Catalogo della mostra (Roma 2006), Milano, Skira, 2006
- Comune di Firenze. Assessorato alla pubblica istruzione, interventi educativi e scambi culturali, *La storia della città:*

- luoghi di culto fra passato e presente*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 2, *Ricordi di fango: nel 40° anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966 foto e testimonianze dei cittadini del Quartiere 2*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 4, *1954-2004. Città nella città: il quartiere dell'Isolotto a Firenze*, a cura della Fondazione Michelucci, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 5, *Brozzi 4 Novembre 1966*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Comune di Firenze. Ufficio per la valorizzazione delle tradizioni popolari fiorentine, *Feste e tradizioni popolari. Calcio storico fiorentino: 2006*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Comune di Impruneta. Biblioteca Comunale, *La maestra e la vita. Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè*, Firenze, Noédizioni, 2006
- Comune di Signa. Assessorato alla cultura - Istituto geografico militare (Firenze) - Archivio di Stato di Firenze, *Il territorio di Signa nell'Ottocento attraverso la cartografia storica*, Catalogo della mostra (Signa 2006), Firenze, Masso delle fate, 2006
- Comune di Signa. Presidenza del Consiglio comunale, *1966 l'alluvione a Signa*, Firenze, Masso delle fate, 2006
- Connell, W.J., Constable, G., *Sacilegio e redenzione nella Firenze rinascimentale: il caso di Antonio Rinaldeschi*, edizione italiana aumentata e rivista, Firenze, Polistampa, 2006
- Coppellotti, A., De Benedictis, C., Diana, E. (a cura di), *Santa Maria Nuova e gli Uffizi: vicende di un patrimonio nascosto*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006
- Corinto, G.L., Marcellini, M., *Acqua passata: aneddoti e ricordi dell'alluvione di Firenze*, Firenze, Giunti, 2006
- Corsi, S., *La facciata albertiana del Palazzo Rucellai: Roma antica a Firenze*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2006
- * Cotta, I., Manno Tolu, R. (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, Atti del convegno nei 150 anni dell'Archivio di Stato (Firenze 2002), Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, 2 voll.
- Cottignoli, A., *Dichiarazione d'amore: il vero significato dell'Annunciazione di Leonardo da Vinci*, Ravenna, Edizioni del girasole, 2006
- Critelli, M., *A qualcuno piace taxi. Un secolo di storia dei tassisti a Firenze*, Firenze, Masso delle fate, 2006
- * Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006
- Cuccuini, P., Nepi, C., *The Palms of Odoardo Beccari*, Palermo, Dipartimento di scienze botaniche dell'Università di Palermo, 2006
- Cuccuini, P., Padovani, G., *The Florentine Herbaria, Scholars and Materials 2: Update (1993-2005), Addenda et Corrigenda (1945-2005), to the Origins of the H.C.I. (1842-1877)*, Firenze, Università degli studi, Museo di storia naturale, 2006
- D'Accone, F.A., *Music in Renaissance Florence: Studies and Documents*, Aldershot, Ashgate, 2006
- Dall'Aglio, S., *L'eremita e il sinodo: Paolo Giustiniani e l'offensiva medicea contro Girolamo Savonarola (1516-1517)*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2006
- Dall'Aglio, S., *Savonarola in Francia. Circolazione di un'eredità politico-religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Torino, Aragno, 2006

- D'Angelis, E., *Angeli del fango: la meglio gioventù nella Firenze dell'alluvione*, Firenze, Giunti, 2006
- David Lees for «Life»: *Triumph from Tragedy, on the Occasion of the 40th Anniversary of the Flood which Struck Florence on November 4th 1966 = I giorni dell'alluvione, in occasione del quarantesimo anniversario dell'alluvione che colpì Firenze il 4 novembre 1966*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006
- De Caro, G., *Euridice: momenti dell'Umanesimo civile fiorentino*, Bologna, Ut Orpheus, 2006
- De Girolami Cheney, L., *The Homes of Giorgio Vasari*, New York, Lang, 2006
- De Luca, F., *Le nozze di Maria de' Medici con Enrico IV. Jacopo da Empoli per l'apparato di Palazzo Vecchio*, Firenze, Polistampa, 2006
- De Martino, F., *Anastasio Fontebuoni, 1571-1626*, prefazione di D. Gallavotti Cavallero, Roma, Quasar, 2006
- De Robertis, T., Miriello, R. (a cura di), *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze, III: Mss. 1401-2000*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2006
- Degl'Innocenti, C., Ferrari, A. (a cura di), *Lampi d'ingegno: mestieri d'arte a Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006
- Del Vivo, C., Desideri, L. (a cura di), *L'archivio storico del Gabinetto Vieusseux*, prefazione di F. Klein, Firenze, Polistampa, 2006
- Desii, M., *Degli arnesi, del materiale e del modo di costruire l'aratro comune toscano*, Firenze, Polistampa, 2006
- Dezzi Bardeschi, M. (a cura di), *Firenze: architettura, città, paesaggio*, Roma, Mancosu, 2006
- * Diana, E., Ghidetti, E. (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2006
- Dolara, V. (a cura di), *Amelia Pincherle Roselli. Per Giorgio Spini*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Alinea, 2006
- Donzelli, F., *Firenze nell'Ottocento nei disegni di Giovanni Ferruccio Moro (1859-1948)*, Firenze, Artigraf, 2006
- Elam, C. (a cura di), *Michelangelo e il disegno di architettura*, Catalogo della mostra (Vicenza 2006), Venezia, Marsilio, 2006
- Fabbri, L., *Giannozzo Manetti e Carlo Marsuppini: gli Statuta della biblioteca pubblica del Duomo di Firenze*, Tempe (AZ), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2006
- Faccenda, G. (a cura di), *Rosai: alla deriva delle illusioni*, Catalogo della mostra (Ostuni 2006), Firenze, Masso delle fate, 2006
- Fanelli, G., *Piazza S. Maria Novella e Piazza S. Croce: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2006
- Ferri, M., *L'eredità di fango. Cosa rimane da restaurare a Firenze 40 anni dopo l'alluvione*, prefazione di C. Acidini, Firenze, Società toscana di edizioni, 2006
- Ficino, M., *Platonic Theology*, Volume VI, Books XVII-XVIII, edited by J. Hanskins, translated by M.J.B. Allen, Cambridge (US-MA), Harvard University Press, 2006
- Finiello Zervas, D., *Andrea Orcagna: il tabernacolo di Orsanmichele*, Modena, Panini, 2006
- * *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006)
- Firenze 1966-2006: la piena dell'Arno quarant'anni dopo. Storia di cinque capolavori ritrovati*, «Bell'Italia», CCXLVII (2006)

- Firenze. *Immagini dell'alluvione del 1966*, con presentazione di F. Gurrieri, Firenze, Polistampa, 2006
- Fondazione Michelucci (Firenze), 1954-2004, *città nella città. Il quartiere satellite dell'Isolotto a Firenze*, Firenze, Nuova grafica fiorentina, 2006
- * Fondazione Scienza e Tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, a cura di A. Giatti, S. Lotti, Firenze, Artigraf, 2006
- Formisano, L. (a cura di), «*Iddio ci dia buon viaggio e guadagno*». Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. 1910 (Codice Vaglianti), Firenze, Polistampa, 2006
- Fortunato, S., *La ditta di merletti e ricami Francesco Navone*, Firenze, Edifir, 2006
- Franchetti Pardo, V. (a cura di), *Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere, decorare*, Atti del convegno (Firenze-Colle di Val d'Elsa 2006), Roma, Viella, 2006
- Francini, C. (a cura di), *Firenze tra arte e botteghe*, testi di C. Cinelli, F. Vossilla, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Francini, C. (a cura di), *Palazzo Vecchio. Officina di opere e di ingegni*, Firenze, Banca Toscana, 2006
- Fрати, M., «*De bonis lapidibus concis*». *La costruzione di Firenze ai tempi di Arnolfo di Cambio: strumenti, tecniche e maestranze nei cantieri fra XIII e XIV secolo*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Fredianelli, A., Vannucci, M., *La Firenze del Rinascimento: gli eventi storici, gli uomini illustri, gli artisti e i capolavori di un'epoca di glorie per la città del Giglio*, Firenze, Newton&Compton, 2006
- Fulton, C.B., *An 'Earthly Paradise'. The Medici, their Collection and the Foundations of Modern Art*, Firenze, Olschki, 2006
- Fusco, L., *Lorenzo de' Medici Collector and Antiquarian*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006
- Gáldy, A., *Tuscan Concerns and Spanish Heritage in the Decoration of Duchess Eleonora's Apartment in the Palazzo Vecchio*, Oxford, Oxford University Press, 2006
- Galluzzi, P. (a cura di), *La mente di Leonardo: nel laboratorio del genio universale*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Giunti, 2006
- Garlington, A.S., *Society, Culture and Opera in Florence, 1814-1830: Dilettantes in an 'Earthly Paradise'*, Aldershot, Ashgate, 2006
- Garofalo, C. [et al.], *Le rayonnement de Florence sous les derniers Médicis: dessins des XVII^e et XVIII^e siècles*, Catalogue de l'exposition (Bayonne 2006-2007), Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2006
- Gentile, C., *La Wehrmacht in Toscana. Immagini di un esercito di occupazione (1943-'44)*, Roma, Carocci, 2006
- Gentile, S., Toussaint, S. (a cura di), *Marsilio Ficino: fonti, testi, fortuna*, Atti del convegno (Firenze 1999), Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Gherardini, R., *Termini rustici nel territorio di Pontassieve e di Bagno a Ripoli*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- Gian Paolo Meucci. *Cristiano, cittadino, magistrato*, Firenze, Polistampa, 2006
- Giangoia, R.E., *A convito con Dante: la cucina della Divina Commedia*, Torino, Il leone verde, 2006
- Giannarelli, E., Pellis, L., *Donne di pietra: storie al femminile scolpite sui muri di Firenze*, Firenze, Pagnini, 2006
- Giannelli, L. (a cura di), *I fiorentini del genio*, Firenze, Scramasax, 2006
- Giannini, G., *Scioglilingua, indovinelli-passerotti, giuochi, canzonette, filastrocche e storielle popolari scelti e ordinati*, a cura di D. Poli, E. Seritti, Firenze, Polistampa, 2006
- Giordano da Pisa, *Avventuale fiorentino 1304*, edizione critica a cura di S. Serventi, Bologna, Il Mulino, 2006

- Giuliani, M., *Le arti fiorentine*, a cura di L. Giannelli, Firenze, Scramasax, 2006
- Giuntini, A., *Cinquant'anni puliti puliti: i rifiuti a Firenze dall'Ottocento alla Società Quadrifoglio*, Milano, Angeli, 2006
- Giusti, A. (a cura di), *Arte e manifattura di corte a Firenze: dal tramonto dei Medici all'Impero 1732-1815*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
- Giusti, A., *Pietre dure and the Art of Florentine Inlay*, London, Thames & Hudson, 2006
- Goldenberg Stoppato, L., *Un granduca e il suo ritrattista: Cosimo III de' Medici e la "stanza de' quadri" di Giusto Suttermans*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
- Gomiti, S., Pini, S. (a cura di), *Memorie: 50 anni dell'Isolotto*, prefazione di G. Contini, introduzione di F. Pini, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Goncourt, E. de, Goncourt, J. de, *Florence: récit de voyage extrait de «L'Italie d'hier»*, Paris, Grand caractère, 2006
- Gregori, M. (a cura di), *Fasto di corte: la decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena, II: L'età di Ferdinando II de' Medici, 1628-1670*, Firenze, Edifir, [2006]
- Gregori, M. (a cura di), *Storia delle arti in Toscana, VI: Il Settecento*, Firenze, Edifir, 2006
- Grifoni, P., Nannelli, F., *Le statue dei santi protettori delle arti fiorentine e il museo di Orsanmichele*, con una nota bibliografica di C. Paolini, Firenze, Polistampa, 2006
- Grifoni, T., Rinaldi, A. (a cura di), *Villa Strozzi. "Il Querceto" nel tempo: l'edificio, il giardino, il parco agricolo*, Firenze, Alinea, 2006
- Guerrini, S., Petrioli, F., *Il cimitero monumentale della Misericordia di Antella*, Firenze, Pagnini, 2006
- Guidotti, M.C. (a cura di), *Materiale pre-dinastico del Museo egizio di Firenze*, Firenze, Giunti, 2006
- Harness, K., *Echoes of Women's Voices: Music, Art, and Female Patronage in Early Modern Florence*, Chicago and London, University of Chicago Press, 2006
- Henderson, J., *The Renaissance Hospital: Healing the Body and Saving the Soul*, New Haven, Yale University Press, 2006
- Hirdt, W., *Barfuss zum lieben Gott: der Freskenzyklus Andrea del Sartos im Florentiner Chioistro dello Scalzo*, Tübingen, Francke, 2006
- Honess, C.E., *From Florence to the Heavenly City: the Poetry of Citizenship in Dante*, Oxford, Legenda, 2006
- * *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2
- Innocenti, A., Sartoni, E., *L'oratorio di S. Maria della Consolazione a Limite: dai campi dei Davanzati alla periferia di Campi*, Firenze, [s. n.], 2006
- Innocenti, M., *Storie di donne e di guerre in Toscana: 1943-1945*, Pistoia, Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Pistoia, 2006
- Istituto storico della Resistenza in Toscana: mezzo secolo di vita e di attività*, Firenze, Polistampa, 2006
- Klapisch-Zuber, C., *Retour à la cité: les magnats de Florence 1340-1440*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 2006
- Klein, F., Vitali, S. (a cura di), *I beni culturali patrimonio della collettività fra amministrazione pubblica e territorio*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Pagnini, [2006]
- Kraczyrna, S., *The Great Flood of Florence, 1966: a Photographic Essay*, edited by D. Barrett, Florence (I), Syracuse University in Florence, 2006

- La Nazione (a cura di), *Speciale Alluvione 1966-2006*, Firenze, La Nazione, 2006
- La Pira, G., *Il grande lago di Tiberiade. Lettere di Giorgio La Pira per la pace nel Mediterraneo (1954-1977)*, a cura di M.P. Giovannoni, Firenze, Polistampa, 2006
- Lacagnina, S. (a cura di), *Il libro ritrovato: Archimede e Piero della Francesca*, Catalogo della mostra (Siracusa 2006), Milano, Silvana, 2006
- Landi, S., *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne: sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006
- Langdon, G., *Medici Women: Portraits of Power, Love, and Betrayal from the Court of Duke Cosimo I*, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2006
- Lapucci, C., *Fiorentino spirito bizzarro: lo spirito di una città nella sua creatività linguistica*, Firenze, Nerbini, 2006
- Lazzeri, C., *Un carteggio di fine secolo: Renato Fucini-Emilia Peruzzi (1871-1899)*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Le radici della partecipazione. Firenze e il suo territorio, dai Comitati di Quartiere ai Consigli di Quartiere: 1966-1976*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Regione Toscana, 2006
- Leitgeb, M.-C., *Tochter des Lichts: Kunst und Propaganda im Florenz der Medici*, Berlin, Parthas, 2006
- Leonardo da Vinci: il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano = Leonardo da Vinci: chudoestvenata i techniceskata risunka ot vremeto na Italianskija renesans*, Catalogo della mostra (Sofia 2006), con introduzione di R. Nanni, Firenze, Polistampa, 2006
- Levy, A.M., *Remembering Masculinity in Early Modern Florence: Widowed Bodies, Mourning, and Portraiture*, Aldershot, Ashgate, 2006
- Lippi, D., *«Illacrimate sepolture»: curiosità e ricerca scientifica nella storia delle riesumazioni dei Medici*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Listri, P.F., *Firenze: la storia e le imprese*, Firenze, Oschki, 2006
- Livi, F., Ossola, C. (sous la dir. de), *De Florence à Venise: études en l'honneur de Christian Bec*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006
- Lo Re, S., *La crisi della libertà fiorentina: alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Lorenzi, L., *Devils in Art: Florence from the Middle Ages to the Renaissance*, Firenze, Centro Di, 2006
- Luti, F., *Don Antonio de' Medici e i suoi tempi*, Firenze, Olschki, 2006
- Luzi, M., *Non disertando la lotta: versi e prose civili di Mario Luzi*, a cura di D.M. Pegorari, Bari, Palomar, 2006
- Maffioli, M. (a cura di), *MNAF: Museo nazionale Alinari della fotografia*, Firenze, Alinari, 2006
- Maiarelli, A. (a cura di), *L'Archivio storico della Provincia di San Francesco stimmatizzato dei frati minori in Toscana. Inventari degli archivi delle ex Province (1290-1946)*, «Studi francescani», CIII (2006), nn. 1-2
- Malesci, G., *Santi Apostoli e Santa Trinita: due antiche chiese fiorentine che risalgono rispettivamente a Carlo Magno e a S. Giovanni Gualberto*, [s. l., s. n.], 2006
- Manigrasso, L. (a cura di), *Alfonso Gatto a Firenze*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- Marcelli, I. (a cura di), *Gli archivi Bardi di Vernio. Inventario del fondo Bardi Serzelli*, *Archivio di Stato di Firenze*, Vernio, Centro Bardi, 2006
- Marcelli, I., Marcheschi, C., Viterbo, L. (cura di), *L'archivio della comunità ebraica di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006

- * Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006
- Martines, L., *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for the Soul of Renaissance Florence*, Oxford, Oxford University Press, 2006
- Martines, L., *Le sang d'avril: Florence et le complot contre les Médicis*, Paris, Albin Michel, 2006
- Martines, L., *Scourge and Fire: Savonarola and Renaissance Florence*, London, J. Cape, 2006
- Martinoli, F., Voena, M., *Florence 1600-1780: from the Medici to the Habsburg Lorraines. Paintings, Drawings and Works of Art*, Catalogue of the exhibition (London 2006), London, Robilant + Voena, 2006
- Marvulli, M., *Firenze: il centro storico*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2006
- Mazzoni Peruzzi, S. (a cura di), *Boccaccio e le letterature romanze tra Medioevo e Rinascimento*, Atti del convegno (Firenze-Certaldo 2003-2004), Firenze, Alinea, 2006
- Meli, P., Tognetti, S., *Il principe e il mercante nella Toscana del Quattrocento: il magnifico signore di Piombino Jacopo III Appiani e le aziende Maschiani di Pisa*, con un saggio di L. Fabbri, Firenze, Olschki, 2006
- Mercanti, L., Straffi, G., *Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
- Merenda, S., "Il canto del focolare": racconti di strada e di quartiere sulla tradizione culinaria fiorentina, Firenze, Sandron, 2006
- Meschiari, A. (a cura di), *Edizione nazionale delle opere e della corrispondenza di Giovanni Battista Amici*, Napoli, Bibliopolis, 2006
- Messeri, S., Pintus, S., *4 Novembre 1966: l'alluvione a Firenze = 4th November 1966: the Flood in Florence*, prefazioni di E. Ferri, C. Martini, E. Nistri, Pisa, Ibiskos, 2006
- Molho, A., *Firenze nel Quattrocento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Montinaro, G. (a cura di), *Un ambasciatore del duca di Urbino a Firenze: carteggio Barignani-Guidobaldo II (giugno-settembre 1558)*, Pesaro, Società pesarese di studi storici, 2006
- Morolli, G., *Leon Battista Alberti, Firenze e la Toscana: itinerari territoriali e percorsi mentali*, pubblicazione in occasione della mostra *L'Uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le Arti a Firenze tra Ragione e Bellezza* (Firenze 2006), adattamento e cura di E. Daniele, Firenze, Maschietto, 2006
- Musée des Beaux-Arts de Rouen, *Miroir du temps: chefs-d'oeuvre des musées de Florence*, a cura di E. Acanfora, Milano, Silvana, 2006
- Najemy, J., *A History of Florence 1200-1575*, London, Blackwell, 2006
- Naldini, M., *50 anni a Firenze. Appunti di storia contemporanea per una biografia di Franco Scaramuzzi*, Firenze, Polistampa, 2006
- Naldini, M., *L'Arno straripa a Firenze. Quaranta anni dopo: così «La Nazione» subì e raccontò la tragedia*, Bologna, Poligrafici editoriali, 2006
- Nannelli, F. (a cura di), *Il tabernacolo dell'Orcagna in Orsanmichele*, Livorno, Sillabe, 2006
- Nardi, C., *Le "Laudes Ecclesiae Laurentianae" di Francesco da Castiglione: patristica e umanesimo*, Firenze, Olschki, 2006
- Natali, A. (a cura di), *La casa del Pontormo: primo viatico*, Firenze, Polistampa, 2006

- Natali, A., *La donna col cammeo / The Lady with a Cameo. Ortensia de' Bardi da Montauto dipinta da Alessandro Allori / Ortensia de' Bardi da Montauto: a Portrait by Alessandro Allori*, Firenze, Polistampa, 2006
- Natali, A., *Poesia d'interni: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Giunti, 2006
- Naujokat, A., *Pax et concordia: das Heilige Grab von Leon Battista Alberti als Memorialbau des Florentiner Unionskonzils 1439-1443*, Freiburg im Breisgau, Rombach, 2006
- Nelli, R. (a cura di), *I fondi archivistici della Biblioteca di Botanica dell'Università degli Studi di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
- Nesi, A., Valentini, D., *Due statue restaurate del Giardino di Boboli: Cerere/Estate e Baccho/Autunno di Raffaello Petrucci*, introduzione di L.M. Medri, Livorno, Sillabe, 2006
- Niccolai, F., Terzi, V., *Pellegrini della carità*, Firenze, Arciconfraternita della Misericordia, 2006
- Nucci, D., *La Casina della pazienza. Avventure dei Verdi fiorentini 1985-1996*, Firenze, Polistampa, 2006
- O'Connor, J.F., Smith, C., *Building the Kingdom: Giannozzo Manetti on the Material and Spiritual Edifice*, Turnhout, Brepols, 2006
- Occupati, G., *Campo di Marte, da sempre: testimonianze di resistenza quotidiana negli anni 1944-1945 a Firenze*, Firenze, Morgana, 2006
- Oltre il fango: Firenze 1966, *l'alluvione nelle immagini delle collezioni Alinari e dei Vigili del fuoco*, Firenze, Alinari, 2006
- Pagnini, C., *Costantino de' Servi architetto-scenografo fiorentino alla corte d'Inghilterra (1611-1615)*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- * Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana, I*, Roma, Carocci, 2006
- Paloscia, T., *Quello che non so dimenticare*, Firenze, Polistampa, 2006
- Pandimiglio, L., *I libri di famiglia e il "Libro segreto" di Goro Dati*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006
- Paolini, C., *Il pavimento del Battistero di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
- Paolini, C., *La Loggia de' Lanzi. Una storia per immagini*, Firenze, Polistampa, 2006
- Paolini, G., «*Simulacri spiranti, imagin vive*». *Il recupero delle opere d'arte toscane nel 1815*, prefazione di A. Paolucci, Firenze, Polistampa, 2006
- Paolozzi Strozzi, B., Zikos, D. (a cura di), *Giambologna: gli dei, gli eroi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006
- Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006
- Parks, T., *La fortuna dei Medici: finanza, teologia e arte nella Firenze del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2006
- Parks, T., *Medici Money: Banking, Metaphysics, and Art in Fifteenth-Century Florence*, London, W.W. Norton&Company, 2006
- Pedretti, C. (a cura di), *La mente di Leonardo. Al tempo della Battaglia di Anghiari*, Firenze, Giunti, 2006
- Pernis, M.G., Schneider Adams, L., *Lucrezia Tornabuoni de' Medici and the Medici Family in the Fifteenth Century*, New York, Peter Lang, 2006
- Personè, P.A., *The Earliest Piano Music: Lodovico Giustini's (1685-1743) «Sonate da Cimbalo di Piano, e Forte Detto Volgaremente di Martelletti, Firenze, 1732»*, PhD, Boston University, 2006
- Pertini, S., *Quei giorni della liberazione di Firenze... e la Martinella suonò...*, a cura

- di G. Errera, «Quaderni della Nuova Antologia», XVII (2006)
- Pinzauti, L., *Ritratti e voci di gente passata e articoli del «Giornale del mattino» dal 1960 al 1963*, Firenze, Polistampa, 2006
- Ploder, J. (a cura di), *Bramante e gli altri: storia di tre codici e di un collezionista*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), con un contributo di A. Fara, prefazione di H. Burns, Firenze, Olschki, 2006
- Poliziano, A., *Letters*, Volume I, Books I-IV, edited and translated by S. Butler, Cambridge (US-MA), Harvard University Press, 2006
- Potestà, G., *Istituto di scienze militari aeronautiche. L'Architettura di Raffaello Fagnoni per la Scuola di applicazione aeronautica (Scuola di guerra aerea)*, Firenze, Firenze, Polistampa, 2006
- Previero, L., *Ciajkovskij a Firenze: storia di un'anima*, a cura di L. Giannelli, Firenze, Scramasax, 2006
- Prezzolini, G., Soffici, A., *Addio a Papini*, a cura di M. Attucci, L. Corsetti, Prato, Pentalingua, 2006
- Price, A. (a cura di), *L'archivio dell'Istituto Britannico di Firenze = Archive of the British Institute of Florence*, Firenze, Polistampa, 2006
- Prontera, F., Rombai, L., Stopani, R., *Chianti e dintorni. Territorio, storia e viaggi*, Firenze, Polistampa, 2006
- Provincia di Firenze, *Carta dell'alluvione del 1966 nella Provincia di Firenze: mappatura di tutte le località colpite, documentazione fotografica, testo descrittivo; pianta dell'abitato fiorentino alluvionato e aree invase dalle acque*, Firenze, Multigraphic, 2006
- Puccetti Caruso, S., *Gli archivi delle istituzioni pubbliche nella Toscana dell'Ottocento: guida alle fonti documentarie nell'Archivio di Stato di Firenze*, prefazione di R. Manno Tolu, Firenze, Le Monnier, 2006
- Pucci, A., *L'alluvione dell'Arno nel 1333 e altre storie popolari di un poeta campano*, a cura di A. Bencistà, Firenze, FirenzeLibri, 2006
- Raddi, R., *A Firenze si parla così. Frasarario moderno del vernacolo fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2006
- Ramklint, U.B., *Familjen Medici: det vackra folket i Florens*, Lund, Historiska Media, 2006
- Rejaie, A.M., *Defining Artistic Identity in the Florentine Renaissance: Vasari, Embedded Self-Portraits, and the Patron's Role*, PhD, University of Pittsburgh, 2006
- Rocchi Coopmans de Yoldi, G. (a cura di), *S. Maria del Fiore: teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, Firenze, Alinea, 2006
- Rogasi, L., *Giorgio La Pira. Un siciliano cittadino del mondo*, Firenze, Polistampa, 2006
- Rombai, L., Romby, C.G. (a cura di), *Acque dell'utile e di delizia*, Firenze, Edifir, 2006
- Romualdi, A., *Studi e restauri. I marmi antichi della Galleria degli Uffizi*, Firenze, Polistampa, 2006
- Sanna, A., *Catalogo del Museo Casa Rodolfo Siviero di Firenze: pitture e sculture dal medioevo al Settecento*, Firenze, Olschki, 2006
- Santi, S., *Fra' Girolamo Savonarola. La sua vita, il suo tempo e la sua memoria = His Life, His Time and His Memory*, Firenze, Le Lettere, 2006
- Savonarola, G., *Selected Writings of Girolamo Savonarola: Religion and Politics, 1490-1498*, translated and edited by A. Borelli, M. Pastore Passaro, New Haven-London, Yale University Press, 2006
- Savonarola, G., *Trattato sul governo di Firenze*, a cura di E. Schisto, introduzione

- di M. Ciliberto, Roma, Editori riuniti, 2006
- Sbacchi, D., *La presenza di Dionigi Areopagita nel "Paradiso" di Dante*, Firenze, Olschki, 2006
- Scarpelli, M., *Ricordi*, Firenze, Istituto statale di istruzione superiore Leonardo da Vinci, 2006
- Scudieri, M., Vaccari, M.G. (a cura di), *Piccoli grandi tesori alluvionati. Un patrimonio da non dimenticare*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
- Sebregondi, L. (a cura di), *Giotto a Santa Croce = Giotto at Santa Croce*, Firenze, Polistampa, 2006
- Sebregondi, L. (a cura di), *L'Arno in Santa Croce = The Arno in Santa Croce*, Firenze, Polistampa, 2006
- Seidel, M. (a cura di), *Giuseppe Gavazzi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Pistoia, Gli Ori, 2006
- Senatori, L., *Dallo sport popolare allo sport per tutti. Le radici storiche. L'esperienza dell'UISP di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
- Settimelli, W., *Firenze l'alluvione: le voci, i racconti, la rabbia, il dolore*, s.l., Nuova iniziativa editoriale, 2006
- Seward, D., *The Burning of the Vanities: Savonarola and the Borgia Pope*, Stroud, Sutton, 2006
- Sichich Berti, M.N., *Se i ritratti decidessero di parlare...: i personaggi, le loro storie. Firenze: Uffizi, Galleria Palatina, Galleria d'arte moderna*, Livorno, Sillabe, 2006
- Siegmund, S.B., *The Medici State and the Ghetto of Florence: the Construction of an Early Modern Jewish Community*, Stanford, Stanford University Press, 2006
- Simoncelli, P., *Fuoriuscittismo repubblicano fiorentino, 1530-1554*, Milano, Angeli, 2006
- Sisi, C. (a cura di), *La Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti: storia e collezioni*, saggi di V. Gavioli e C. Sisi, Milano, Silvana, 2006
- Somigli, L., «*Danno di fuori le fogne*»: *ricordo dell'alluvione*, Firenze, Zella, 2006
- Spadolini, M.D. (a cura di), *Guido Spadolini. La ricerca del segno: opera grafica 1909-1932*, Firenze, Polistampa, 2006
- Spallanzani, M., *Maioliche ispano-moresche a Firenze nel Rinascimento*, Firenze, Spes, 2006
- Spinelli, R. (a cura di), *Fabrizio Boschi, 1572-1642: pittore barocco di "belle idee" e di "nobiltà di maniera"*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Mandragora, 2006
- Tacconi, M.S., *Cathedral and Civic Ritual in Late Medieval and Renaissance Florence: the Service Books of Santa Maria del Fiore*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006
- Terpstra, N., *Abandoned Children of the Italian Renaissance: Orphan Care in Florence and Bologna*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2006
- Toderi, G., Vannel, F., *Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello, III: Granducato di Toscana*, Firenze, Polistampa, 2006
- Torricelli, R., *Firenze e i fiorentini, I: Psicologia di una città. Fatti, detti, personaggi e avvenimenti; II: Un cinquantennio di eventi a Firenze. Successi, occasioni perdute e prospettive. Conversazioni dell'autore con Giovanni Errera*, 2ª edizione accresciuta, Firenze, Polistampa, 2006
- Trotta, G., *Dai fiacres ai taxi: centoventicinque anni di trasporto pubblico non collettivo a Firenze: 1820-1945*, Firenze, Masso delle fate, 2006
- Uleri, A., *Il Pellegrino. Il comune di Pellegrino da Careggi alle porte di Firenze*, Firenze, Pagnini, 2006

- Vagaggini, E., *Lungo i binari del tempo, 1946-2006: sessant'anni di storia della Cooperativa L.A.T.*, Firenze, CoopLAT, 2006
- Valentini, A., *Il testamento di Anna Maria Luisa de' Medici*, Firenze, Polistampa, 2006
- Van Veen, H.T., *Cosimo I de' Medici and His Self-Representation in Florentine Art and Culture*, New York, Cambridge University Press, 2006
- Vasoli, C., *Ficino, Savonarola, Machiavelli: studi di storia della cultura*, Torino, Aragno, 2006
- Venturi, E., *Firenze e l'Arcispedale di Santa Maria Nuova*, Firenze, L'autore libri, 2006
- Verhuyck, L., *Firenze: anekdotische reisgids voor Florence*, Amsterdam, Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2006
- Villafana Dalcher, C., *Consonant Weakening in Florentine Italian: an Acoustic Study of Gradient and Variable Sound Change*, PhD, Georgetown University, 2006
- * Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006
- * Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006
- Weaver, J.G., «*Del vario stile in cui piango e ragiono*»: *a Study of Compositional Ethics in Florence and Northern Italy During the Early Seventeenth Century*, PhD, University of Oregon, 2006
- Wos, J.W., *Florenza bella tutto il vulgo canta: testimoniannze di viaggiatori polacchi*, Trento, Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2006
- Zangheri, L. (a cura di), *La villa medicea di Careggi e il suo giardino. Storia, rilievi e analisi per il restauro*, Firenze, Olschki, 2006
- Zangheri, M. (a cura di), *Gli animali di Pinocchio nelle opere di Gaudenzio Nazario e nelle pubblicazioni fiorentine per ragazzi della prima metà del Novecento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), [Firenze], Libri liberi, 2006
- Zava, A., *Riflessi di un laboratorio narrativo. Alberto Cantoni attraverso le lettere familiari ai nipoti Angiolo ed Adolfo Orvieto*, Napoli, Loffredo, 2006

Articoli

- Acidini Luchinat, C., *Il moderno opificio*, «MCM», LXXIII (2006), p. 35
- Amy, M.J., *Michelangelo's Drawings for Apostle Statues for Cathedral of Florence*, «Viator», XXXVII (2006), pp. 479-517
- Avery, C., *Gods, Heroes, and Birds*, «Apollo», CLXIV (2006), pp. 68-70
- Badet, M., *Piero di Cosimo: d'une iconographie à l'autre. Rapt, repas de noce et pique-nique pour l'Enlèvement d'Hippodamie*, «Food & History», IV (2006), n. 1, pp. 147-168
- Baldini, E., *Un'inedita memoria di Emanuele Repetti sulle origini dell'olivicultura toscana*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 1, pp. 171-181
- Baldini, G. [et al.], *La carta archeologica del Comune di Calenzano*, «Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana», II (2006), n. 1, pp. 117-124
- Balsamo, L., *Ricordare la Firenze del 1966: dall'interno della Nazionale fiorentina*, «La Bibliofilia», CVIII (2006), n. 2, pp. 181-185
- Barletti, E., *Mario Botta a Firenze: una certa idea di mostra*, «Critica d'arte», LXVIII (2006), nn. 27-28, pp. 119-131

- Belli, G., *I cinema Rex e Capitol di Nello Baroni nelle fotografie di cantiere*, «Storia dell'urbanistica-Toscana», XII (2006), pp. 109-118
- Belli, G., *Tre cinema fiorentini di Nello Baroni: il Rex, lo Stadio, il Capitol*, «Opus incertum», I (2006), n. 2, pp. 18-27
- Bellosi, L., *Il grande affresco di Antonio Veneziano recentemente scoperto nella chiesa di San Marco a Firenze: una prima riflessione*, «Prospettiva», CXXI-CXXIV (2006), pp. 369-375
- Bernard, J., *Writing the Paradox of the Self: Machiavelli's Literary Vocation*, «Renaissance Quarterly», LIX (2006), n. 1, pp. 59-89
- Bertand, P.F., *A New Method of Interpreting the Valois Tapestry, Through a History of Catherine de Medicis*, «Studies in the Decorative Arts», XIV (2006-2007), n. 1, 27-52
- Bertucci, P., *Public Utility and Spectacular Display: the Physics Cabinet of the Royal Museum in Florence (1775)*, «Nuncius», XXI (2006), n. 2, pp. 323-336
- Beudò, M., *Porte aperte: le famiglie immigrate nell'edilizia sociale a Firenze*, «La Nuova città», XI-XII (2006), pp. 110-129
- Biagi, G., *Firenze: quali politiche per il centro storico?*, «Storia urbana», XXIX (2006), n. 113, pp. 131-145
- Biancalana, A., *Terre, massi, vernici e colori della Manifattura Ginori dalla sua nascita agli albori del XIX secolo*, «Faenza. Bollettino del Museo internazionale delle ceramiche in Faenza», XCII (2006), nn. 4-6, pp. 48-92
- Bini, M., *Frammenti della Firenze romana*, «Firenze architettura», X (2006), n. 1, pp. 84-93
- Biondi, E., *Il gruppo Arte d'Oggi, 1948-'49: documenti, incontri, esposizioni*, «L'Uomo nero», III (2006), nn. 4-5, pp. 374-393
- Bolgia, C., *Arnolfo di Cambio*, «The Burlington Magazine», CXXXVIII (2006), n. 1237, pp. 296-297
- Böninger, L., *La "riforma laurenziana" di Santa Croce sull'Arno (11 giugno 1471)*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), pp. 319-324
- Borgioli, C., *Il paliotto ricamato di Santa Caterina d'Alessandria a San Gimignano. Considerazioni sul ricamo a Firenze alla fine del XV secolo e sulla coeva iconografia della colomba nei paliotti d'altare*, «Il Polittico», IV (2006), pp. 17-32
- Brotini, M., *La riforma del 1842 dell'Ufficio di censura di Firenze: mercato editoriale e razionalizzazione burocratica*, «Rassegna storica toscana», LII (2006), n. 1, pp. 37-75
- Bruni, D.M., *La censura della stampa nel Granducato di Toscana (1814-1859)*, «Rassegna storica toscana», LII (2006), n. 2, pp. 165-190
- Bulgarelli, M., «*Stabili e irrequiete: le facciate di palazzo Rucellai e di Santa Maria Novella*», «Casabella», LXX (2006), n. 747, pp. 44-55
- Burke, J., *Visualizing Neighborhood in Renaissance Florence: Santo Spirito and Santa Maria del Carmine*, «Journal of Urban History», XXXII (2006), n. 5, pp. 693-710
- Burzio, N., Mancini, N., *Il commercio nei centri storici: tendenze insediative e sistemi di monitoraggio nella realtà fiorentina*, «Storia urbana», XXIX (2006), n. 113, pp. 37-59
- Buscaglione, P., Viterbo, L., *Un epistolario intimo. Scelta di lettere del rabbino Shemuel Zevi Margulies*, «La rassegna mensile di Israel», LXXII (2006), n. 2, pp. 115-138
- Calafati, M., *Bartolomeo Ammannati e la «fabbrica di messer Simone Firenzuola». Committenza e cantiere di palazzo Giugni*

- a Firenze, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», L (2006), nn. 1-2, pp. 93-159
- Campanelli, M., *Le sentenze contro i Bianchi fiorentini del 1302: edizione critica*, «Buletino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo», CVIII (2006), pp. 187-377
- Campbell, C., *Lorenzo Tornabuoni's History of Jason and Medea Series: Chivalry and Classicism in 1480's Florence*, «Renaissance Studies», XXI (2006), pp. 1-19
- Canaccini, F., *Un nuovo documento sui ghibellini fiorentini nel Duecento*, «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CIII (2006), n. 1, pp. 51-60
- Canguilhem, P., *Lorenzo Corsini's "Libri di Canzone" and the Madrigal in Mid-Sixteenth-Century Florence*, «Early Music History», XXV (2006), pp. 1-59
- Carrara, E., *Vincenzo Borghini, Lelio Torelli e l'Accademia del disegno di Firenze: alcune considerazioni*, «Annali di critica d'arte», II (2006), pp. 545-568
- Caselli, G., *La via dei Conti Guidi da Firenze al Casentino*, «Corrispondenza», XXVI (2006), n. 1, pp. 17-21
- Casprini, M., *I finestrini del vino «di dove i vinai delle case signorili vendono il vino a Firenze»*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 1, pp. 3-46
- Cecchini, L., Lidestri, T., *Capraia e Limite (FI), il censimento e la schedatura dei siti archeologici conosciuti nel territorio comunale*, «Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana», II (2006), n. 1, pp. 134-135
- Ceccuti, C. (a cura di), *L'alluvione di Firenze nel commento di Giovanni Spadolini*, «Nuova Antologia», CXXI (2006), n. 3, pp. 49-57
- Chappell, M., *Three New Drawings by Cigoli*, «Master drawings», XLIV (2006), n. 3, pp. 354-357
- Chapron, E., *Bibliothèques publiques, politiques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, «La fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», XII (2006), n. 1, pp. 7-12
- Cherici, A., *Un motivo etrusco nel "Sacrificio d'Isacco" di Lorenzo Ghiberti*, «Annali dell'Università di Ferrara. Sezione storia», III (2006), pp. 47-66
- Chiarelli, B., *L'Istituto di studi superiori: Paolo Mantegazza e l'antropologia a Firenze*, «Anthropos & Iatria», X (2006), n. 1, pp. 53-63
- Chiavistelli, A., *Il Comune di Pietro Leopoldo: il Regolamento per la Comunità di Firenze del 20 novembre 1781*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 181-206
- Ciacci, M., Desideri, L., *Tra fiction e realtà. Il caso di Ouida nella Firenze di fine Ottocento. Con un'appendice bibliografica di L. Desideri*, «Antologia Vieuksseux», XII (2006), n. 34, pp. 61-95
- Ciappelli, G., *Carte geografiche e politica nei rapporti tra Firenze e il Portogallo nel Quattrocento*, «Annali dell'Istituto storico italo germanico in Trento», XXXII (2006), pp. 47-70
- Cicali, C., *Un fiorino piccolo arcaico fra i nominali rinvenuti a Rocca San Silvestro e le probabili emissioni di questa moneta nel XIII secolo*, «Archeologia medievale», XXXIII (2006), pp. 547-550
- Cioci, F., *Xanto e il Duca di Urbino. Antonio Pucci...: «ma chi diavolo era costui?»*, «Faenza. Bollettino del museo internazionale delle ceramiche in Faenza», XCII (2006), n. 1-3, pp. 47-59
- Cipriani, C., *Felice Fontana and the Formation of the Naturalistic Collections of the Imperial Royal Museum of Physics and Natural History of Florence*, «Nuncius», XXI (2006), n. 2, pp. 265-294
- Contardi, S., *The Origins of a Scientific Institution: Felice Fontana and the Birth of*

- the Real Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze*, «Nuncius», XXI (2006), n. 2, pp. 251-263
- Conti, F., *La regione ritrovata. La dimensione regionale nella storiografia sulla Toscana in età contemporanea*, «Memoria e ricerca», XXII n.s. (2006), n. 2, pp. 53-66
- Coppi, L., *Esportazione d'oggetti d'arte: il mercato nella Firenze granducale tra Sette e Ottocento*, «Studi storici Luigi Simeoni», LVI (2006), pp. 689-754
- Corallini, A., *Chiesa di Santa Maria nella Certosa del Galluzzo a Firenze: la vetrata di Niccolò di Pietro Gerini. Vetri soggetti a processi disgregativi, indagini e restauro*, «Kermes», XIX (2006), n. 63, pp. 37-49
- Cordoni, C., *Nello Baroni e l'architettura cinematografica*, «Opus incertum», I (2006), n. 2, pp. 28-37
- Corti, L., *La fotografia come strumento per reinventare il passato: il metodo di lavoro del Regio Ispettore Emilio Marcucci*, «Storia urbana», CXI (2006), n. 2, pp. 91-102
- Crocetti, L., *Casamassima e Firenze*, «Biblioteche oggi», XXIV (2006), n. 3, pp. 11-14
- Cropper, E., *Gardner Hale, American Modern, Italian Primitive: the Fresco Cycle of Saint Julien the Hospitaler at the Villa Spelman*, «Artista», 2006, pp. 6-27
- Dall'Aglio, S., *Catarino contro Savonarola: reazioni e polemiche*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 1, pp. 55-128
- De Ceglia, F.P., *Rotten Corpses, a Disembowelled Woman, a Flayed Man. Images of the Body from the End of the 17th to the Beginning of the 19th Century. Florentine Wax Models in the First-Hand Accounts of Visitors*, «Perspectives on Science», XIV (2006), n. 4, pp. 417-457
- De Klerck, B., *Een oude meester en een wonderkind: Masolino en Masaccio in de Brancaccikapel = An Old Master and a Prodigy: Masolino and Masaccio in the Brancacci Chapel*, «Kunstschrift», L (2006), n. 5, pp. 4-11
- De Montemayor, M.C., *6000 botteghe sott'acqua*, «MCM», LXXIII (2006), pp. 69-72
- De Ruggiero, A., *Luigi Ridolfi, figlio d'arte e proprietario agronomo d'ingegno*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 1, pp. 155-169
- De Scisciolo, A., *Antonio Ramirez de Montalvo: uno spagnolo alla corte di Cosimo I de' Medici*, «Ricerche storiche», XXXVI (2006), n. 2, pp. 257-294
- De Vito, C., *"Baracole" a Firenze*, «La Nuova città», XI-XII (2006), pp. 82-87
- De Vries, A., *Mariotto di Nardo and Guido di Tommaso del Palagio: the Chapel of St. Jerome at San Michele Visdomini in Florence and the Triptych in Pesaro*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», L (2006), nn. 1-2, pp. 4-25
- Di Gianfrancesco, M., *L'Esposizione nazionale di Firenze del 1861 e l'economia italiana*, «Rassegna storica toscana», LII (2006), n. 1, pp. 77-112
- Di Renzo, E., *L'Italian Art and Archive Rescue Fund" al "Public Record Office" di Londra*, «La Bibliofilia», CVIII (2006), n. 2, pp. 197-215
- Diacciati, S., *Popolo e regimi politici a Firenze nella prima metà del Duecento*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 37-81
- Diana, E., *«Facile distruggere, difficilissimo il riedificare»: Giuseppe Martelli e l'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze, 1835-1842*, «Medicina & storia», VI (2006), n. 12, pp. 87-114
- Diana, E., *La biblioteca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze. Gli ambienti e le acquisizioni librerie dalla fondazione al trasferimento all'Istituto di*

- Studi Superiori (1679-1893)*, «Nuncius», XXI (2006), n. 1, pp. 49-99
- Domestici, F., *Il linguaggio universale del Giambologna*, «CeramicAntica Ferrara», XVI (2006), pp. 44-56
- Domestici, F., *Le maioliche del Museo Officina profumo-farmaceutica di S. Maria Novella a Firenze: i vasi della bellezza e della salute*, «CeramicAntica Ferrara», XVI (2006), pp. 34-43
- Dulibic, L., *Predela Iskusenje svetoga Antuna Pustinjaka Niccolò di Pietra Gerinija u Strossmayerovoj galeriji u Zagreb* [The Temptation of St. Anthony the Hermit: A Predella by Niccolò di Pietro Gerini at the Strossmayer Gallery in Zagreb], «Radovi Instituta za povijest umjetnosti», XXX (2006), pp. 131-140
- Eckstein, N.A., *Addressing Wealth in Renaissance Florence. Some New Soundings from the Catasto of 1427*, «Journal of Urban History», XXXII (2006), n. 5, pp. 711-729
- Fabbrizzi, F., *Dalla città 'reale' alla città 'variabile': l'Isolotto, S. Giusto e Sorgane nel dibattito dell'architettura residenziale pubblica in area fiorentina*, «Firenze architettura», X (2006), n. 2, pp. 162-175
- Faini, E., *Il convito del 1216. La vendetta all'origine del fazionalismo fiorentino*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 9-36
- Faini, E., *Una storia senza nomi. Storia e memoria a Firenze ai primi del Duecento*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo», CVIII (2006), pp. 39-82
- Faleri, F., *Le "Chiose toledane": quattro annotazioni autografe di Giovanni Boccaccio*, «Bollettino - Opera del vocabolario italiano», XI (2006), pp. 259-266
- Fanelli, G., *L'archivio fotografico di un grande naturalista petrografo, Francesco Rodolico*, «Storia dell'urbanistica-Toscana», XII (2006), pp. 9-36
- Fanelli, G., *L'immagine di Firenze nelle fotografie di Robert Rive*, «Storia dell'urbanistica-Toscana», XII (2006), pp. 61-70
- Farbaky, P., *Chimenti Camicia, a Florentine Woodworker-Architect, and the Early Renaissance Reconstruction on the Royal Palace in Buda During the Reign of Matthias Corvinus (ca. 1470-1490)*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», L (2006), n. 3, pp. 215-256
- Feinberg, L.J., *From America for Florence*, «Apollo», CLXIV (2006), pp. 72-76
- Fioravanti Baraldi, A.M., *Le porcellane di Doccia nei piani da tavolo in pietre dure*, «CeramicAntica Ferrara», XVI (2006), n. 175, pp. 52-54
- Fiorelli Malesci, F., *L'avventura delle avventure: Pinocchio a Firenze*, «ArteDossier», XXI (2006), n. 228, pp. 6-13
- Fleming, A.C., *Presenting the Spectators as the Show: the Piazza degli Uffizi as Theater and Stage*, «The Sixteenth Century Journal», XXXVII (2006), n. 3, pp. 701-720
- Flori, M.C., *La biblioteca del convento di S. Croce e i suoi cataloghi (1450 ca.-1777)*, «Studi francescani», CIII (2006), nn. 3-4, pp. 457-510
- Forni, A., *Dialogo tra Dante e il suo maestro. La metamorfosi della "Lectura super Apocalipsim" di Pietro di Giovanni Olivi nella Divina Commedia*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo», CVIII (2006), pp. 83-122
- Forni, G., *Il tramonto della mezzadria in uno scritto di Giovanni Contini*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 161-168
- Fournel, J.L., *Retorica della guerra, retorica dell'emergenza nella Firenze repubblicana*, «Giornale critico della filosofia italiana», LXXXV (2006), n. 3, pp. 389-411
- Francois, M.C., *La sagrestia rinascimentale di S. Felicità a Firenze fra '800 e*

- '900, «Libero. Ricerche sulla scultura del primo Novecento», XXVII-XXVIII (2006), pp. 44-60
- Fratianni, M., Spinelli, F., *Italian City-States and Financial Evolution*, «European Review of Economic History», X (2006), n. 3, pp. 257-278
- Frommel, S., *Leonardo Da Vinci und die Typologie des zentralisierten Wohnbaus*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», L (2006), n. 3, pp. 257-300
- Fubini Leuzzi, M., *Il Savonarola di Pasquale Villari e la storiografia italiana postunitaria. Note introduttive alla lettura dell'opera*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 2, pp. 267-302
- Fubini Leuzzi, M., *L'oratoria funeraria nel Cinquecento. Le composizioni di Benedetto Varchi nei loro aspetti culturali e politici*, «Rivista storica italiana», CXVIII (2006), pp. 351-393
- Gagliardi, I., «Nel mezzo tempo dopo il tempo». *L'attesa della fine a Firenze tra savonaroliani e cabalisti: alcune riflessioni a margine*, «Bollettino della Accademia degli Euteleti della città di San Miniato», LXXXIV (2006), n. 73, pp. 89-102
- Gáldy, A., *Tuscan Concerns and Spanish Heritage in the Decoration of Duchess Eleonora's Apartment in the Palazzo Vecchio*, «Renaissance Studies», XX (2006), n. 3, pp. 293-319
- Gallarino, M., *Riflessioni sulla filosofia politica dantesca alla luce delle critiche di Guido Vernani da Rimini*, «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», XXII (2006-2007), pp. 87-112
- Galli Stampino, M., *A Regent and her Court: Towards a Study of Maria Madalena d'Austria's Patronage (Florence 1621-'28)*, «Forum italicum», XL (2006), n. 1, pp. 22-36
- Galluzzi, P., Lombardi, L., *Nella mente del Genio*, «Il giornale dell'arte», XXIV (2006), n. 253, p. 32
- Garrard, M.D., *Who was Ginevra de' Benci? Leonardo's Portrait and its Sitter Re-contextualized*, «Artibus et Historiae», XXVII (2006), pp. 23-56
- Ginzburg, C., *Diventare Machiavelli. Per una nuova lettura dei "Ghiribizzi al Soderini"*, «Quaderni storici», CXXI (2006), n. 1, pp. 151-164
- Gobbi Sica, M.G., *Le origini della casa popolare a Firenze fra iniziativa pubblica e filantropia privata: una rilettura*, «Firenze architettura», X (2006), n. 2, pp. 96-105
- González Arévalo, R., *La guerra di Granada nelle fonti fiorentine*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 3, pp. 387-418
- Gordon, N.P.J., *The Murder of Buondelmonte: Contesting Place in Early Fourteenth-Century Florentine Chronicles*, «Renaissance Studies», XX (2006), n. 4, pp. 459-477
- Grassi, M., *Gentile's gold*, «New Criterion», XXV (2006), n. 1, pp. 100-103
- Guasti, G., «Alessandro Manzoni in Arno ci sciacquava i panni, noi invece ci sciacquiamo i libri». *Il laboratorio di restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: 'ultime' notizie*, «Biblioteche oggi», XXIV (2006), n. 10, pp. 13-18
- Guasti, G., Landolfi, M., *Il CercaGuasti*, «Biblioteche oggi», XXIV (2006), n. 1, pp. 33-39
- Hayum, A., *A Renaissance Audience Considered: the Nuns at S. Apollonia and Castagno's Last Supper*, «Art Bulletin», LXXXVIII (2006), n. 2, pp. 243-266
- Henderson, J., *Epidemie, miasmi e il corpo dei poveri a Firenze nella prima età moderna*, «Storia urbana», CXII (2006), pp. 17-37

- Koch, L.A., *Michelangelo's Bacchus and the Art of Self-Formation*, «Art History», XXIX (2006), n. 3, pp. 344-386
- Kuehn, T., *Family, Inheritance, and Illegitimacy: a Case from Early Quattrocento Florence*, «Viator», XXXVII (2006), pp. 417-433
- Lalli, C. [et al.], *Il Crocifisso di Donatello nella basilica di Santa Croce a Firenze. Osservazioni dopo il restauro*, «OPD restauro», XVIII (2006), pp. 13-38
- Lazzi, G., *Enea sull'Arno: il Virgilio riccardiano*, «Alumina», IV (2006), n. 13, pp. 44-51
- Levene, A., *The Survival Prospects of European Foundlings in the Eighteenth Century: the London Foundling Hospital and the Spedale degli Innocenti of Florence*, «Popolazione e storia», 2006, n. 2, pp. 61-84
- Licciardi, G., *Luigi Zumkeller: gareggiate a medievalizzare Firenze, sarete premiati!*, «Anagke», XXXVII n.s. (2006), pp. 34-42
- Lingohr, M., *Dombaumeister und Hofkünstler - Kompetenzen an der Florentiner Dombauhütte unter Cosimo I*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», L (2006), n. 3, pp. 301-314
- Lisner, M., *Osservazioni sul Tondo Doni di Michelangelo e su la Madonna del Sacco di Andrea del Sarto: cromia e colore iconografico, con un epilogo: parte II*, «Arte cristiana», LXXXIV (2006), pp. 423-430
- Lo Re, S., *Note borghiniane*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 3, pp. 519-536
- Loda, M., *Der Einzelbandel im Stadtzentrum Florenz zwischen touristischem Druck und ausländischer Unternehmerschaft*, «Belgeo», 2006, nn. 1-2, pp. 99-111
- Loda, M., *Morfologia sociale, comportamenti di consumo e domanda di città nel quartiere di S. Lorenzo a Firenze*, «Storia urbana», XXIX (2006), n. 4, pp. 9-37
- Lombardi, L., *Giambologna, il 'giardiniere' dei Medici*, «Il giornale dell'arte», XXIV (2006), n. 252, pp. 20-22
- Lombardi, L., *Il Rinascimento camaleontico dell'Alberti*, «Il giornale dell'arte», XXIV (2006), n. 252, p. 22
- Lombardi, L., *La personale retrospettiva di Taddeo Gaddi*, «Il giornale dell'arte», XXIV (2006), n. 257, p. 54
- Maini, R., *Una mostra, una promessa, tanti problemi. A quarant'anni dall'alluvione di Firenze*, «Biblioteche oggi», XXIV (2006), n. 10, pp. 6-7
- Malafarina, G., *Splendori tardogotici: Lorenzo Monaco a Firenze*, «Alumina», IV (2006), n. 13, pp. 58-59
- Mariani, L., *Clima e agricoltura in Europa e nel bacino del Mediterraneo dalla fine dell'ultima glaciazione*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 3-46
- Marinetti, R., *Note su Ercole Ferrata e le antichità medicee di Roma e Firenze*, «Ricerche di storia dell'arte», LXXXVII (2006), pp. 93-102
- Marini, M., *Notizie preliminari sullo scavo di Castelfiorentino (Firenze): prima campagna (2005)*, «Faenza. Bollettino del museo internazionale delle ceramiche in Faenza», XCII (2006), nn. 1-3, pp. 22-30
- Märker, A., *The Anatomical Models of la Specola: Production, Uses and Reception*, «Nuncius», XXI (2006), n. 2, pp. 295-321
- Matchette, A., *To Have and Have not: the Disposal of Furnishings in Florence*, «Renaissance Studies», XX (2006), n. 5, pp. 701-716
- Mattox, P., *Domestic Sacral Space in the Florentine Renaissance Palace*, «Renaissance Studies», XX (2006), n. 5, pp. 658-673
- Mazzanti, B., *La difesa di Firenze nel secondo Cinquecento e la «nova fortezza*

- di *Belvedere*», «Castellum», XXXXVIII (2006), pp. 53-72
- Mazzolini, R.G., *Visitors to Florence's R. Museum of Physics and Natural History from September 1784 to October 1785*, «Nuncius», XXI (2006), n. 2, pp. 337-348
- Mazzoni, M., *1926: la rinascita dell'ottica italiana e gli atti del Rotary Club Firenze*, «Giornale di astronomia», XXXII (2006), n. 3, pp. 33-42
- McLean, P.D., Padgett, J.F., *Organizational Invention and Elite Transformation: the Birth of Partnership Systems in Renaissance Florence*, «American Journal of Sociology», CXI (2006), n. 5, pp. 1463-1569
- Micheli, M.L., «*Antonia Minor*» come «*Tuno*» su un cammeo a Firenze, «Archeologia classica», LVII (2006), pp. 203-220
- Miller, J., Taylor-Mitchell, L., *Donatello's S. Rossore, the "Battle of San Romano" and the Church of Ognissanti*, «The Burlington Magazine», CXXXVIII (2006), n. 1243, pp. 685-688
- Miller, M.C., *Why the Bishop of Florence had to get Married*, «Speculum», LXXXI (2006), n. 4, pp. 1055-1092
- Mineccia, E., *Le commissioni francesi di scienze ed arti in Toscana (1796-1814): il caso di Fiesole*, «Ricerche storiche», XXXVI (2006), n. 2, pp. 237-256
- Miziolek, J., *I figli che saettano il padre in un ovale rinascimentale del Museo Bardini a Firenze*, «Iconographica», V (2006), pp. 88-105
- Morello, C., *Colpa e tragedia nell'Inferno di Dante*, «Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti», CLXIV (2006), nn. 3-4, pp. 481-546
- Moyer, A.E., *Recent Studies in Medieval and Early Modern Italy. Beyond Florence*, «Journal of Urban History», XXXII (2006), n. 2, pp. 334-339
- Mugnai, F., *Hotel Minerva a Firenze: Edoardo Detti e Carlo Scarpa 1958-'61*, «Firenze architettura», X (2006), n. 1, pp. 146-155
- Naldini, P., *San Piero in Palco e la sua decorazione trecentesca: parte I*, «Arte cristiana», XLIV (2006), n. 832, pp. 15-26
- Neri Lusanna, E., *Arnolfo di Cambio a Firenze: novità alle origini*, «ArteDossier», XXI (2006), n. 218, pp. 34-39
- Nesi, A., *Ombre e luci su Francesco Brina*, «Arte cristiana», LXXXIV (2006), pp. 261-276
- Nesi, A., *Un'invenzione di Vincenzo Borghini e alcune pale d'altare con la Pentecoste: note d'iconografia e di stile*, «Storia dell'arte», XIII-XIV n.s. (2006), n. 113-114, pp. 103-118
- Nuti, L., *Le città di Palazzo Vecchio a Firenze*, «Città e storia», I (2006), n. 2, pp. 345-358
- Olmi, G., «*A Wonderful Collection indeed!*» *The Royal Museum of Florence in the Testimony of two Travellers*, «Nuncius», XXI (2006), n. 2, pp. 349-368
- Olschki, A., *Prima, durante e dopo il diluvio*, «La Bibliofilia», CVIII (2006), n. 2, pp. 185-197
- Orefice, G., *Il panorama sul Prato a Firenze*, «Storia dell'urbanistica-Toscana», XII (2006), pp. 37-52
- Palma, P., *Hermits. Husbands and Lovers: Moderation and Excesses at the Table in the Decameron*, «Food & History», IV (2006), n. 2, pp. 151-163
- Paoletti, J., *Medici Funerary Monuments in the Duomo of Florence During the Fourteenth Century: a Prologue to 'the Early Medici'*, «Renaissance Quarterly», LIX (2006), n. 4, pp. 1117-1164
- Paolucci, A., *Giambologna a Firenze: il vero e il simbolo*, «ArteDossier», XXI (2006), n. 220, pp. 26-31

- Passino, C., *The Uffizi's Master Juggler*, «Apollo», CLXIII (2006), n. 529, pp. 30-35
- Pasta, R., «L'Ospedale e la città»: riforme settecentesche a Santa Maria Nuova, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 83-98
- Pasut, F., *Codici miniati della Commedia a Firenze attorno al 1330: questioni attributive e di cronologia*, «Rivista di studi danteschi», VI (2006), n. 2, pp. 379-409
- Pasut, F., *Il "Dante" illustrato di Petrarca: problemi di miniatura tra Firenze e Pisa alla metà del Trecento*, «Studi petrarcheschi», XIX (2006), pp. 115-147
- Pegazzano, D., *Un collezionista in giardino: Buontalenti e Giambologna per Alessandro Acciaiuoli*, «Paragone/Arte», LVII (2006), n. 67, pp. 88-118
- Peretti, G., *Prime indagini su Nicolò de' Medici (1425 circa-1511)*, «Studi storici Luigi Simeoni», LVI (2006), pp. 503-526
- Piechocki, K., «Teatri delle lotte presenti»: il corpo mancante e le tracce della dinastia medicea nell'oratorio fiorentino alla fine del Seicento, «Studi secenteschi», XLVII (2006), pp. 207-247
- Pierguidi, S., *Le allegorie di Francesco Salviati nella Sala dell'Udienza di Palazzo Vecchio*, «Paragone/Arte», LVII (2006), n. 67, pp. 4-13
- Pilati, C., *Uno spazio da interpretare = A Space Open to Interpretation*, «Ottagono», XL (2006), n. 187, pp. 68-76
- Pinto Cardoso, A., *La Bíblia dos Jerónimos: tra Firenze e Lisboa*, «FMR/Edizione italiana», X n.s. (2006), pp. 43-72
- Procaccino, A., *Il Palazzo Santa Caterina*, «MCM», LXXIV (2006), pp. 42-44
- Puncuh, D., *Frammenti di codici danteschi liguri*, «Atti della società ligure di storia patria», XLVI n.s. (2006), n. 1, pp. 473-484
- Quercioli, A., *Un'associazione di patronato a Firenze: la "Famiglia del volontario trentino"*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 121-135
- Reise nach Florenz, Assisi, Perugia, Neapel, Rom: 3.4.1888-23.4.1888*, transkribiert von M. Innerhofer, «Der Schlern», LXXX (2006), n. 3, pp. 26-31
- Rogari, S., *La scomparsa di Giorgio Spini*, «Rassegna storica toscana», LII (2006), n. 1, pp. 3-4
- Rogari, S., *Raffaello Lambruschini nell'Ottocento toscano*, «Rassegna storica toscana», LII (2006), n. 1, pp. 5-16
- Rosenthal, D., *Big Piero, the Empire of the Meadow, and the Parish of Santa Lucia: Claiming Neighborhood in the Early Modern City*, «Journal of Urban History», XXXII (2006), n. 5, pp. 677-692
- Rossi, L., *Firenze, sono quaranta (e li dimostra tutti). Oltre i ricordi, è tempo di bilanci*, «Biblioteche oggi», XXIV (2006), n. 10, pp. 8-12
- Saito, H., *A Ledger of Rinucci, a Florentine Clothier, 1322-'25*, «Mediterranean World», XVIII (2006), pp. 37-62
- Santucci, F., *Fragmenta tamquam monumenta. Dall'Archivio di S. Rufino di Assisi: per la storia duecentesca di Firenze, per la storia del siciliano antico*, «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CIII (2006), n. 1, pp. 5-50
- Saracco, L., *Un'apologia della hebraica veritas nella Firenze di Cosimo I: il "Dialogo in difesa della lingua thoscana" di Santi Marmochino O.P.*, «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXXXII (2006), n. 2, pp. 215-247
- Sasso, G., *Un passo di Machiavelli. Discorsi I 12, 10-14*, «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», XXII (2006-2007), pp. 157-176
- Sedazzari, B., *Il Polittico di Taddeo*, «MCM», LXXIV (2006), pp. 45-46
- Sedazzari, B., *Le origini ricomposte*, «MCM», LXXIII (2006), pp. 16-18

- Sibilio, V., *Il Concilio di Firenze. Tra speranze e delusioni l'ecumenismo tra Roma e Bisanzio alla fine del Medioevo*, «Nicolaus», XXXIII (2006), n. 2, pp. 207-229
- Sicca, C.M., *Pawns of International Finance and Politics: Florentine Sculptors at the Court of Henry VIII*, «Renaissance Studies», XX (2006), n. 1, pp. 1-34
- Smith, G., *Baedeker, Murray, and the Alinari "Collection des vues monumentales de la Toscane en photographie"*, «Storia dell'urbanistica-Toscana», XII (2006), pp. 79-85
- Soldani, S. (a cura di), *Elite nobiliari in cerca di futuro. A proposito de "La rivolta del patriziato" di Thomas Kroll*, interventi di L. Mannori, M. Meriggi, C. Pazzagli, «Passato e presente», XXIV (2006), n. 2, pp. 13-34
- Spagnesi, E., *Lo Studio fiorentino e i suoi statuti del 1388*, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXI n.s. (2006), n. 57, pp. 11-40
- Speranza, E., *Come la città seppe risorgere dal fango*, «Nuova antologia», CXLI (2006), n. 2240, pp. 203-205
- Speranzi, D., *Tra Creta e Firenze: Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Riccardiano 77*, «Segno e testo», IV (2006), pp. 191-210
- Spini, G., *Ricordo di Anna Maria Enriques*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 3, pp. 503-512
- Stone, R., *Orsanmichele: Figure and Frame*, «The Burlington Magazine», CIII (2006), n. 1245, p. 809
- Strinati, F., *Giovan Battista di Benedetto Fiammeri accademico del disegno a Firenze e coadiutore gesuita a Roma: integrazioni documentarie*, «Storia dell'arte», CXIII-CXIV (2006), pp. 119-172
- Taddei, I., *La notion d'âge dans la Florence des XIV^e et XV^e siècles*, «Mélanges de l'École française de Rome», CXVIII (2006), n. 1, pp. 149-160
- Tanzini, L., *Il più antico ordinamento della Camera del Comune di Firenze: le "Provvisioni Canonizzate" del 1289*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 139-179
- Tartuferi, A., *Lorenzo Monaco a Firenze: la bellezza spirituale*, «ArteDossier», XXI (2006), n. 222, pp. 30-35
- Tereshchenko, A., *La guerre de Pise (1494-1509) et la diplomatie florentine en France*, «Revue d'histoire diplomatique», CXX (2006), n. 3, pp. 193-204
- Toccafondi, L., *Un commendatore del dipartimento acque e strade: Alessandro Manetti (1787-1865)*, «Rassegna storica toscana», LII (2006), n. 2, pp. 191-232
- Tognetti, S., *«Aghostino Chane a chui Christo perdoni». L'eredità di un grande usuraio nella Firenze di fine Trecento*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 4, pp. 667-713
- Torsellini, L., Vannini, G., *Calenzano e il suo territorio nel Medioevo: analisi archeologiche campagna 2006*, «Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana», II (2006), n. 1, pp. 125-128
- Tosco, C., *Alla ricerca di Arnolfo nel VII centenario*, «Il giornale dell'architettura», V (2006), n. 37, p. 29
- Tripps, J., *Opere perdute di Taddeo Gaddi e la pittura in Toscana all'inizio del 400*, «Arte cristiana», LXXXIV (2006), pp. 241-251
- Tubi Ravalli, C., *Le manifatture del lusso: Vienna e Firenze; Du Paquier e Ginori*, «CeramicAntica», XVI (2006), n. 167, pp. 42-54
- Ubbens, I., *Das Landschulheim in Florenz*, «Exilforschung», XXIV (2006), pp. 117-134
- Ulivi, E., *Bettino di ser Antonio, un maestro d'abaco nel castello di Romena*, «Bolletti-

- no di storia delle scienze matematiche», XXVI (2006), n. 1, pp. 57-108
- Ulivì, E., *Un documento autografo ed altri documenti inediti su Benedetto da Firenze*, «Bollettino di storia delle scienze matematiche», XXVI (2006), n. 1, pp. 109-125
- Vanzi, D., *Gli archivi devastati*, «MCM», LXXIII (2006), pp. 20-21
- Vanzi, D., *La cultura infangata*, «MCM», LXXIII (2006), pp. 7-12
- Vanzi, D., *La Via Maggiore*, «MCM», LXIV (2006), pp. 34-39
- Vasciaveo, C., *Radici ecclesiali dell'esperienza mistica di Maria Maddalena di Firenze. Note introduttive sulla biblioteca monastica*, «Synaxis», XXIV (2006), n. 1, pp. 41-86
- Verga, M., *Firenze: retoriche cittadine e storie della città*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 209-224
- Vergari, D., *Contributo alla storia della meteorologia a Firenze. Le osservazioni meteorologiche fiorentine fra il 1751 e il 1813*, «Annali di Storia di Firenze», I (2006), pp. 99-120
- Versiero, M., *Al di là della tela: il moro cogl'occhiali. Le allegorie politiche di Leonardo da Vinci (Firenze e Milano, 1481-1494)*, «Pittura antica», II (2006), n. 6, pp. 6-20
- Wagener, E., *Der Weg zum Heil. Ein Fresko als Beispiel symbolischer Kommunikation*, «Praxis Geschichte», XXIX (2006), n. 2, pp. 32-37
- Zermani, P., *Completamento e restauro del monastero di San Salvatore a Camaldoli, detto "Casa della finestra", piazza Tasso, Firenze*, «Firenze architettura», X (2006), n. 2, pp. 26-33
- Zermani, P., *Completamento e restauro del Monastero di San Salvatore, Camaldoli*, «Casabella», LXX (2006), n. 744, pp. 12-15
- Saggi*
- Acidini, C., *Nella luce del "Patto di famiglia"*, in S. Casciù (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 18-23
- Allaire, G., *Andrea da Barberino. Prospettive vecchie, nuove e ... lontane*, in M. Villoresi, (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 31-39
- Allaire, G., *The Narrative World of Andrea da Barberino*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 11-20
- Anselmi, G.M., *Machiavelli, i Borgia e le Romagne*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 221-230
- Arrighi, V., *Gli archivi privati toscani dal granducato allo Stato unitario. Problemi di conoscenza e tutela*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, II, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 751-775
- Arrighi, V. [et al.], *La famiglia Rucellai e il suo archivio*, in S. Bracciali (a cura di), *Restaurare Leon Battista Alberti. Il caso di Palazzo Rucellai*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2006, pp. 193-217
- Arrighi, V., *Per una biografia di Luca Pitti*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 6-14
- Arrighi, V., *Precisazioni su Luca Pitti e la sua famiglia*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 85-86

- Artale, E., *Cose di medicina e vertudi d'erbe nello zibaldone di un fiorentino del '300* in R. Librandi, R. Piro (a cura di), *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare, secoli XIII-XVI*, Atti del convegno, (Matera 2004), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 227-241
- Artifoni, E., *Repubblicanesimo comunale e democrazia moderna (in margine a Giovanni Villani, IV, 10: «Sapere guidare e reggere la nostra repubblica secondo la politica»)*, in *Il governo delle città nell'Italia comunale. Una prima forma di democrazia?*, Atti della giornata di studi (Prato 2005), «Bollettino Roncioniano», VI (2006), pp. 11-31
- Atwell, A., *Ritual Trading at the Florentine Wool-Cloth "Botteghe"*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 182-215
- Badino, G., *Igino Benvenuto Supino: gli anni del Bargello nelle carte dell'archivio delle Gallerie fiorentine*, in P. Basani Patch (a cura di), *Igino Benvenuto Supino, 1858-1940: omaggio a un padre fondatore*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 167-193
- Baldi, P., *La gamurra fiorentina nella prima metà del Quattrocento*, in L. Dal Prà (a cura di), *Dalla testa ai piedi: costume e moda in età gotica*, Trento, Provincia autonoma di Trento, 2006, pp. 283-349
- Barbolini, S., *La meridiana della Specola*, in Gruppo gnomonisti toscani (a cura di), *Atti del XIV Seminario nazionale di gnomonica* (Chianciano Terme 2006), [S.l., s.n., 2006?], pp. 50-53
- Barducci, M., *La collezione*, in Ead. (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 31-50
- Bartoli, M.T., Fossi, E., *Quadraturismo: le tre graticole di Padre Pozzo e il soffitto di Santa Maria Maddalena dei Pazzi a Firenze*, in F. Farneti (a cura di), *Realtà e illusione nell'architettura dipinta: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 61-74
- Bassignana, L., *Mercanti e 'falsari' tra la Valtiberina e Firenze*, in L. Fornasari (a cura di), *Arte in terra d'Arezzo: l'Ottocento*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 195-212
- Battista, G., *Note su Francesco Maringhi e la sua famiglia*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 201-220
- Bausi, F., *Francesco da Castiglione canonico e umanista*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 95-104
- Bausi, F., *La "Carlias" di Ugolino Verino*, in M. Villoresi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 161-173
- Bausi, F., *Machiavelli nelle Consulte e pratiche della Repubblica Fiorentina*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 97-116
- Belli, G., «Pulchriona latent», in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti, «Opus Incertum»*, I (2006), n. 1, pp. 91-97
- Belluzzi, A., *Gli interventi di Bartolomeo Ammannati a Palazzo Pitti*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti, «Opus Incertum»*, I (2006), n. 1, pp. 56-74
- Bendinelli Predelli, M., *L'immaginario romanzesco (e non) del "Madonna Leonessa"*, in Ead. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 21-32
- Berto, O., *Inganni prospettici nel salone di palazzo Pucci a Firenze*, in F. Farneti

- (a cura di), *Realtà e illusione nell'architettura dipinta: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 197-205
- Bettarini Bruni, A., *L'impegno civile di Antonio Pucci versificatore dei Vangeli*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 33-64
- Bigliuzzi, L., Bigliuzzi, L., *Giovanni, Ottaviano, Antonio, Adolfo Targioni Tozzetti. Fonti primarie all'Accademia dei Georgofili*, in I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 99-138
- Bietti, M., *Il patrimonio delle Oblate. Storia e prospettive di un nucleo diviso tra due 'proprietà'*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 415-418
- Biotti, V., *Le strane risoluzioni che si possono prendere dai pazzi: la medicina mentis nella Toscana del secondo '700*, in C. Bonomi, P. Lombardi (a cura di), *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia, il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Nicomp, 2006, pp. 109-169
- Bolland, A., *From the Workshop to the Academy: the Emergence of the Artist in Renaissance Florence*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 454-478
- Bonazzi, N., *La poesia della storia: sul "Decennale primo" di Niccolò Machiavelli*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 319-332
- Bonetti, A., Mazzoni, M., *The Arcetri School of Physics*, in P. Redondi [et al.] (ed. by), *Scientific Legacy of Beppo Occhialini*, Bologna, Società italiana di fisica, 2006, pp. 3-34
- Bonsanti, M., *La liberazione di Firenze, delle città d'arte e della Toscana nell'opinione pubblica anglosassone*, in M. Pala (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006, pp. 289-333
- Bossi, M., *Viaggio e morale: una premessa*, in Id., A. Hofmann, F. Rosset (a cura di), *Il gruppo di Coppet e il viaggio: liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. VII-XVII
- Bowsky, W.M., *San Lorenzo e Firenze. Una chiesa e i suoi canonici nel Medioevo*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 3-12
- Bradford Smith, E., *Santa Maria Novella and the Problem of Historicism, Modernism, Eclecticism in Italian Gothic Architecture*, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: il tempo degli antichi*, Atti del convegno (Parma 2003), Milano, Electa, 2006, pp. 621-630
- Branca, M., *Il nucleo del patrimonio delle Oblate. Prospettive*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 419-422
- Branca, M., *Le meditazioni di Anna Maria Luisa alla Quiete. Influssi della spiritualità gesuitica nella quadreria delle Montalve*, in S. Casci (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 88-93
- Bredenkamp, H., *Im Zustand der Belagerung. Michelangelos Prinzip der Kompilation*, in P.C. Bol (hrsg.), *Das Modell in*

- der bildenden Kunst des Mittelalters und der Neuzeit: Festschrift für Herbert Beck*, Petersberg, Imhof, 2006, pp. 65-84
- Brunori, N., *Il giardino all'italiana di Villa il Pitto a Firenze*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 53-54
- Bruschi, A., *I Medici prima e dopo l'ultima Medici*, in S. Casciu (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 113-130
- Cabani, M.C., *I Cantari della Guerra di Pisa (1362-1365) dalla cronaca alla storia*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 65-84
- Cabani, M.C., *Petrarca nel 'Morgante'*, in M. Villoresi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 59-77
- Cabrini, A.M., «*Le forze mescolate con la prudenza*», in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 333-352
- Caputo, M., Sartor, A., *Villa la Gamberaia di Settignano, a Firenze*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 139-140
- Carlettini, I., *Deduzioni dall'antico nell'opera di Cimabue*, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: il tempo degli antichi*, Atti del convegno (Parma 2003), Milano, Electa, 2006, pp. 493-500
- Carrai, S., *Luigi Pulci nella storia del poema cavalleresco*, in M. Villoresi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 79-88
- Carrara, F., *Il rinnovo barocco di Santa Maria Nuova. Gli spedalinghi e i loro architetti fiduciari*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 423-448
- Casciu, S., «*Principessa di gran saviezza*». *Dal fasto barocco delle corti al "Patto di famiglia"*, in Id. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 30-57
- Cecchi, A., *La committenza artistica della famiglia Pitti fra Quattro e Cinquecento*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 25-30
- Cecchi, C., *Documenti sugli Schiattesi*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 265-272
- Ceccuti, C., *Firenze capitale*, in S. Cassese (a cura di), *L'Italia: paesaggio e territorio*, Roma, Gangemi, 2006, pp. 58-67
- Cella, R., *Il "Centiloquio" di Antonio Pucci e la "Nuova Cronica" di Giovanni Villani*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 84-110
- Cellai, G., Fantoni, L., *Il giardino dell'Imperiale e reale museo di fisica e storia naturale di Firenze dalle origini alla gestione di Ottaviano Targioni Tozzetti*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 139-160
- Chiarini, M., *Cosimo III e la passione per i quadri fiamminghi e olandesi*, in S. Casciu (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 68-70

- Chiavistelli, A., *Lettori, 'scrittori' e sfera pubblica nella Toscana degli almanacchi*, in M. Barducci (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 11-30
- Ciletti, E., *Devozione filiale e resistenza politica nel mecenatismo di Anna Maria Luisa de' Medici a San Lorenzo*, in S. Casciù (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 98-103
- Clarke, P.C., *Middle Class Culture in Florence on the Eve of the Renaissance*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 111-124
- Collotti, E., *L'occupazione tedesca in Italia*, in M. Palla (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana, I*, Roma, Carocci, 2006, pp. 85-146
- Coticelli, G., *L'Elettrice Palatina e il "Patto di famiglia": alle radici della legalità costituzionale dei beni culturali*, in S. Casciù (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 94-97
- Contini, A., *La concessione del titolo di granduca e la "coronazione" di Cosimo I*, in M. Schnettger, M. Verga (a cura di), *L'Impero e l'Italia nella prima età moderna / Das Reich und Italien in der Frühen Neuzeit*, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 417-438
- Contini, A., *Organizzazione di archivi e riforme nel Settecento*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea, I*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 231-248
- Coppellotti, A., *La raccolta museale di Santa Maria Nuova. Prospettive per l'allestimento*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 477-480
- Corabi, G., *Machiavelli e la «via dello inferno»*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 287-301
- Corsani, G., *Firenze: piazza della Santissima Annunziata*, in E. Guidoni (a cura di), *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento: progettazione, vedute, metrologia*, Roma, Kappa, 2006, pp. 71-82
- Corsini, C.A., *Morire a casa, morire in ospedale. Ricoveri e mortalità a Firenze in età moderna*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 217-252
- Cotta, I., *Tra conservazione, consultazione e sicurezza: l'apertura della Sala di studio dell'Archivio centrale di Stato*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea, I*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 375-386
- Cruciani Fabozzi, G., Marrani, L., Seracini, M., *Le decorazioni pittoriche degli interni di palazzo Strozzi Sacratì a Firenze: notizie sullo stato di conservazione e sui problemi di restauro*, in F. Farneti (a cura di), *Realtà e illusione nell'architettura dipinta: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 213-221
- Crum, R.J., *«...Full of People of Every Sort»: the Domestic Interior*, in Id., J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence:*

- a *Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 273-291
- Crum, R.J., *Introduction: Florence, the Dynamics of Space in a Renaissance City*, in Id., J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 1-16
- Cursiotti, M., *Il "Guerrin meschino" e il modello barberiniano*, in M. Villosi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 41-57
- Cutinelli-Rendina, E., *Osservazioni e appunti sulla corrispondenza amministrativa di Niccolò Machiavelli*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 117-130
- D'Angeli, M., *Nota su Antonio degli Agli*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 253-264
- Dal Pozzolo, E.M., Gregori, M., *Una "Adorazione dei Magi" di Giovanni Demio a Firenze*, in M.E. Avagnina (a cura di), *Giovanni Demio: «uomo di bellissimo ingegno»*, Vicenza, Agorà factory, 2006, pp. 87-91
- Dall'Oco, S., *Antonio Casini, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini. Per la storia di un rapporto epistolare*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 57-64
- Day, W.R. jr., *The Imitation Gold Florin of the "ex" Marquise of Carretto, Piedmont, c. 1350*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 447-469
- De Angelis, L., *I canonici di San Lorenzo e loro disputa con i canonici della cattedrale*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 21-34
- De Benedictis, C., *Per una lettura museale di complessi storici. Il caso dell'ospedale di Santa Maria Nuova*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 469-475
- Diana, E., *Struttura architettonica e patrimonio immobiliare cittadino tra XIII e XVIII secolo. Il contributo di Santa Maria Nuova alla formazione della città*, in Ead., E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 45-99
- Diana, E., *Utenza ed ente ospedaliero: una diversa percezione della vita assistenziale nella Firenze della metà dell'Ottocento*, in *Convegno di storia della medicina e della Croce Rossa in Maremma. L'Assistenza alla sofferenza: relazioni* (Grosseto 2004), Grosseto, Innocenti, 2006, pp. 161-166
- Donato, E., Vanni Desideri, A., *Archeologia degli elevati e restauro: il caso di Palazzo Davanzati in Firenze*, in N. Cucuzza (a cura di), *Archeologie: studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari, Edipuglia, 2006, pp. 463-469
- Dooley, B., *Art and Information Brokerage in the Career of Don Giovanni de' Medici*, in H. Cools, M. Keblusek, B. Noldus (ed. by), *Your Humble Servant: Agents in Early Modern Europe*, Hilversum, Uitgeverij Verloren, 2006, pp. 81-95
- Eckstein, N.A., *Neighborhood as Microcosm*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 219-239
- Edelstein, B., *Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 31-44
- Emison, P.A., *The Replicated Image in Florence, 1300-1600*, in R.J. Crum, J.T.

- Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 431-453
- Everson, J.E., *Materia di Roma e ottava rima nel Trecento*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 125-144
- Fachard, D., *L'esperienza del 1505*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 231-250
- Feola, F., *L'architettura del numero e del suono: il legame tra architettura, musica e matematica nella facciata di Palazzo Rucellai di Leon Battista Alberti*, in E. Ambrisi (a cura di), *Arte e matematica: un sorprendente binomio*, Napoli, Arte tipografica editrice, 2006, pp. 193-205
- Ferretti, E., *Epistolario estense e lucchese dalla corte di Cosimo I (1550-1562)*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 86-90
- Ferretti, E., *Palazzo Pitti 1550-1560*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 45-56
- Ferrini, O., *Il complesso conventuale di San Salvatore al Monte dell'«orto di sopra» a Firenze*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 141-144
- Ferroni, G., *Dalla pratica quotidiana alla scena della teoria*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 41-52
- Figorilli, M.C., *Machiavelli e la scrittura di istitutio*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 395-416
- Fournel, J.-L., *Temps de l'histoire et temps de l'écriture dans les scritti di governo de Machiavel*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 75-96
- Fubini Leuzzi, M., *Le istituzioni assistenziali in Toscana in età moderna: una rassegna storiografica attraverso gli ultimi decenni*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII): politica, istituzioni, società. Studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 229-259
- Gabrielli, P., *Antifascisti e antifasciste*, in M. Palla (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana, I*, Roma, Carocci, 2006, pp. 11-83
- Galante Garrone, A., *Il pensiero che si fa azione* [Giovanni Spadolini], in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 222-224
- Galante Garrone, A., *La lezione dei Rosselli*, in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 56-63
- Galante Garrone, A., *Piero Calamandrei fra cultura e politica*, in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 64-77
- Galante Garrone, A., *Salvemini e il Risorgimento*, in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 173-199
- Gambutì, A., *La Tribuna di Galileo*, in C. Cresti (a cura di), *Beni architettonici museali: problemi di conservazione*, Firenze, Pontecorboli, 2006, pp. 46-57
- Garami, E., *A Brief Overview of the History of the Hungarian Florint*, in Firenze

- 1252-2002. *750 anni del fiorino*, «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 437-446
- Garfagnini, G.C., *Domenico Benivieni: filosofia e spiritualità*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 273-292
- Gaston, R.W., *Sacred Place and Liturgical Space: Florence's Renaissance Churches*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 331-352
- Gavitt, P., *Corporate Beneficence and Historical Narratives of Communal Well-Being*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 138-160
- Giannarelli, E., *I Padri della Chiesa nella cultura e nella spiritualità dei canonici laurenziani del Quattrocento*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 35-50
- Giatti, A., *La collezione di fisica*, in Fondazione Scienza e Tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 115-141
- Giorgetti, L., *Profilo di Lorenzo Guiducci*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 221-252
- Giorgi, L., Matracchi, P., *Fasi della trasformazione quattrocentesca della chiesa di Sant'Egidio e dei connessi edifici ospedalieri*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 101-114
- Gori, G., *Le collezioni dell'Istituto tecnico toscano*, in Fondazione Scienza e Tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 14-28
- Grierson, P., *Il fiorino d'oro: la grande novità dell'Occidente medievale*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 415-419
- Griffo, A., *Cosimo III de' Medici all'Ambrogiana, a Montelupo Fiorentino*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 39-42
- Guidi, A., *L'esperienza di governo di Machiavelli e l'Ordinanza fiorentina*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 149-160
- Gurrieri, F., *"Mornings in Florence": una leggenda dal vivo*, in D. Lamberini (a cura di), *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, Firenze, Nardini, 2006, pp. 156-159
- Harris, N., *Sopravvivenze e scomparse delle testimonianze del "Morgante" di Luigi Pulci*, in M. Villorosi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 89-159
- Henderson, J., *Santa Maria Nuova nel quadro europeo del Rinascimento. Bellezza e terapia*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 27-44
- Henderson, J., *The Art of Healing: Hospital Wards and the Sick in Renaissance Florence*, in P. Helas (hrsg.), *Armut und Armenfürsorge in der italienischen Stadtkultur zwischen 13. und 16. Jahrhundert: Bilder, Texte und soziale Praktiken*, Frankfurt am Main, Lang, 2006, pp. 79-96

- Howard, P.F., *The Aural Space of the Sacred in Renaissance Florence*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 376-393
- Inglese, G., 1506, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 251-262
- Keel, O., *La scuola di Santa Maria Nuova modello per l'Europa e nella Francia della Rivoluzione*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 313-376
- Klein, K., Martelli, F., *Lo «stato maggiore» del Regio Archivio di Firenze: i collaboratori di Bonaini e Guasti tra professione e militanza culturale*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 347-373
- Kleinhenz, C., *Some Thoughts on the Early Italian Madrigal in its Literary and Musical Contexts*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 145-156
- La Porta, P., *Verso Firenze: Colle di Val d'Elsa nella seconda metà del Cinquecento e nel Seicento*, in T. Detti (a cura di), *La Terra dei musei: paesaggio, arte, storia del territorio senese*, Firenze, Giunti, 2006, pp. 429-433
- Lamberini, D., *Gli angloamericani a Firenze e il restauro architettonico da Ruskin a Berenson*, in Ead. (a cura di), *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, Firenze, Nardini, 2006, pp. 160-169
- Landi, R., *Note sul rilevante contributo offerto dai Targioni Tozzetti all'evoluzione del pensiero agronomico*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 81-98
- Lanza, A., *L'impegno etico-politico di Bruscaccio da Rovizzano e la "Canzone a Firenze" di Guido del Palagio*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 157-180
- Larivaille, P., *Confidenti machiavelliani - nominati ed innominati - tra i 'primi ministri' di Cesare Borgia*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 195-220
- Larosa, S., *Il tema dell'occasione tra ghiribizzi politici e deformazioni comiche: la lettera di Machiavelli a Luigi Guicciardini dell'8 dicembre 1509*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 263-286
- Leonardi, C., *Un Capitolo, una città, una cultura. A conclusione del convegno*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 319-322
- Limacher-Riebold, U., *I componimenti di argomento storico di Antonio Pucci*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 181-198
- Lingohr, M., *The Palace and Villa as Spaces of Patrician Self-Definition*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 240-272

- Lippi, D., *Professionalità e scuole mediche a Santa Maria Nuova nell'Ottocento*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 377-394
- Lotti, S., *Le collezioni dei prodotti industriali e manifatturieri*, in Fondazione Scienza e Tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 96-113
- Lotti, S., *Le collezioni di scienze naturali*, in Fondazione Scienza e Tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 32-93
- Magherini, G., *L'«esatta e perpetua custodia»: Santa Dorotea de' pazzerelli dalla riforma del 1750 a Vincenzio Chiarugi*, in C. Bonomi, P. Lombardi (a cura di), *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia, il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Nicomp, 2006, pp. 171-192
- Manfredi, A., *Notizie su Antonio Ferrantini canonico di San Lorenzo e umanista*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olshki, 2006, pp. 65-80
- Marchand, J.-J., *Machiavelli e Madonna d'Imola: la narrazione dell'incontro diplomatico*, in Id. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 183-194
- Marchetti, L., *Il problema della conservazione in relazione a particolari condizioni ambientali e decorative: la chiesa di San Marco a Firenze*, in A. Borri (a cura di), *Ligneo materia. Studi sulla conservazione e il restauro del patrimonio artistico e architettonico ligneo*, Perugia, Quattroemme, 2006, pp. 231-241
- Martelli, F., *Dai "Provveditori" allo "Scrittoio": note sulle origini dello scrittoio delle fortezze e fabbriche nel Cinquecento*, in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti, «Opus Incertum»*, I (2006), n. 1, pp. 75-84
- Martelli, M., *Prosa cancelleresca*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 15-40
- Masi, G., *Le statue parlanti del cavaliere e altri prodigi pasquineschi fiorentini (Bandinelli, Cellini, Michelangelo)*, in C. Damianaki (a cura di), *Ex marmore: pasquini, pasquinisti, pasquinate nell'Europa moderna*, Roma, Vecchiarelli, 2006, pp. 221-274
- Masiello, E., *Il giardino del palazzo della Crocetta a Firenze e la sua musealizzazione archeologica*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 235-238
- Massa, M., *Le trasformazioni dell'ospedale nel periodo moderno*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 115-124
- Mattox, P., *Domestic Sacral Space in the Florentine Renaissance Palace*, in M. Ajmar-Wollheim (ed. by), *Approaching the Italian Renaissance Interior: Sources, Methodologies, Debates*, Oxford, Blackwell, 2006, pp. 658-673
- Matucci, A., *Le parole del personaggio. Il discorso diretto nelle Legazioni di Machiavelli*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 169-182
- Matucci, A., *Un mito fra nostalgia e modernità: l'ideale cavalleresco nella storiografia*

- grafia fiorentina del Cinquecento, in M. Villorresi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 225-234
- Mazzi, M.S., *L'istituzione nel secolo XV: Santa Maria Nuova e la città*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 159-172
- Mazzolini, R.G., *Alle origini del Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze (1765-1790)*, in B. Marx, K.-S. Rehberg (hrsg.), *Sammeln als Institution: von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates*, München, Deutscher Kunstverlag, 2006, pp. 45-51
- Mazzoni, M., *La Repubblica Sociale Italiana in Toscana*, in M. Palla (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana, I*, Roma, Carocci, 2006, pp. 147-187
- Mazzucconi, F., Ranfagni, P., Righini, A., *Leonardo Ximenes S.J. e il grande gnomone di Santa Maria del Fiore in Firenze*, in G. Parmeggiani, F. Bönoli, F. Poppi (a cura di), *Il Sole nella Chiesa: Cassini e le grandi meridiane come strumenti di indagine scientifica*, Atti del convegno (Bologna 2005), «Giornale di astronomia», XXXII (2006), n. 1, pp. 83-90
- McHam, S.B., *Structuring Communal History Through Repeated Metaphors of Rule*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 104-137
- Milner, S.J., *The Florentine Piazza della Signoria as Practiced Place*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 83-103
- Mirti, S., *La catalogazione e il catalogo*, in M. Barducci (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 51-55
- Montevecchi, A., *Passato e presente in alcuni scritti politici minori di Machiavelli*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 353-370
- Mora, C., Soavi, A., *Il restauro della "Madonna con il Bambino e San Giovanni Evangelista" della Galleria degli Uffizi di Firenze*, in G. Poldi (a cura di), *Antonello da Messina. Analisi scientifiche, restauri e prevenzione sulle opere di Antonello da Messina in occasione della mostra alle Scuderie del Quirinale*, Milano, Silvana, 2006, pp. 23-33
- Morena, F., *La Stanza delle porcellane dell'Elettrice Palatina a Palazzo Pitti*, in S. Casciu (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 78-87
- Morosini, R., *'Literary' Muhammed: The Prophet of Islam in the Cosmography of Fazio degli Uberti*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 199-218
- Motta, A., *Le regine (d'Oriente) di Pucci*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 219-242
- Najemy, J.M., *Florentine Politics and Urban Spaces*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 19-54
- Nannetti, G., *Il giardino della villa di Poggio a Caiano (Prato) nella valorizzazione lorenese del 1791*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e par-*

- chi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 43-48
- Nanni, P., *I Targioni Tozzetti e l'orto agrario sperimentale dei Georgofili*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 47-64
- Nardi, C., *Le "Laudes Ecclesiae Laurentianae" di Francesco da Castiglione. Patristica e Umanesimo*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 105-130
- Nelson, J.K., *Memorial Chapels in Churches: the Privatization and Transformation of Sacred Spaces*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 353-375
- Neri Lusanna, E., *Riscoprire le stagioni: suggestioni dell'antico nelle sculture dell'altare trecentesco del battistero di Firenze*, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: il tempo degli antichi*, Atti del convegno (Parma 2003), Milano, Electa, 2006, pp. 631-639
- Orefice, G., *Firenze: piazza della Repubblica*, in E. Guidoni (a cura di), *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento: progettazione, vedute, metrologia*, Roma, Kappa, 2006, pp. 259-270
- Orefice, G., *L'illustrazione di Firenze di Federigo Fantozzi: dalla guida alla pianta*, in E. Iachello (a cura di), *I saperi della città: storia e città nell'età moderna*, Palermo, L'Epos, 2006, pp. 373-384
- Orvieto, P., *Mostrì d'Oriente: per una lettura post-coloniale di Andrea da Barberino*, in M. Villorois (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 174-190
- Pagliai, L., *Domenico Moreni e i canonici del Quattrocento*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 305-318
- Pagliai, L., *Edizioni e fortuna delle storie d'Italia nel carteggio di Giovan Pietro Vieusseux*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 189-208
- Parrinello, S., *Cercingoli, a Borgo San Lorenzo (Firenze)*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 183-186
- Parrini Cantini, E., *La fortuna letteraria di Canova a Firenze*, in F. Mazzocca (a cura di), *Antonio Canova: la cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani, II: Milano, Firenze, Napoli*, Atti della settimana di studi (Bassano del Grappa 2006), Vicenza, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, pp. 185-200
- Pasta, R., *L'ospedale e la città. Riforme settecentesche a Santa Maria Nuova*, in E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 271-294
- Peri, P., *Disegni fiorentini per tessuti del secolo XVIII*, in L. Galante (a cura di), *Scritti per Gino Rizzo*, Galatina, Congedo, 2006, pp. 157-168
- Pezzarossa, F., *«Ed il romore e il parlare loro pareva un inferno». Scrivere la piazza in un testo di memoria fiorentino*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 243-270
- Pinto, G., *L'ospedale di Santa Maria Nuova nella Firenze di Dante*, in Diana, E., Ghidetti, E. (a cura di), *La bellezza come*

- terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2006, pp. 13-25
- Pisani, P.L., *Il contributo di Adolfo Targioni Tozzetti agli studi e alle ricerche sull'oidio della vite*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 65-80
- Puma, P., *Dal palazzo fiorentino al villino borbese*, in S. Bertocci, G. Pancani, Id. (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 31-34
- Rabboni, R., *Il Pucci di D'Ancona e Veselovskij*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 271-316
- Rao, I.G., *Per la biblioteca di Francesco da Castiglione*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 131-144
- Reise nach Florenz, Assisi, Perugia, Neapel, Rom: 3.4.1888-23.4.1888; erster Teil*, transkribiert von M. Innerhofer, in *Kulturgut erhalten, erforschen, erleben*, Bozen, Athesia, 2006, pp. 30-39
- Ricci, S., *Il ruolo del design nella storia di Salvatore Ferragamo*, in *Per un processo industriale su misura: il ruolo del design*, Atti della giornata di studi (Pontedera 2005), «Quaderni», X n.s. (2006), n. 1, pp. 19-31
- Ritzerfeld, U., *Die Fresken im Oratorium der Buonomini di S. Martino - bruderschaftliche und mediceische Bildpropaganda zur Stabilisierung des politischen Status quo?* in P. Helas (hrsg.), *Armut und Armenfürsorge in der italienischen Stadtkultur zwischen 13. und 16. Jahrhundert: Bilder, Texte und soziale Praktiken*, Frankfurt am Main, Lang, 2006, p. 113-140
- Roani, R., *Scultori tosco-romani e presenze straniere nella Firenze di fine Settecento*, in F. Mazzocca (a cura di), *Antonio Canova: la cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani*, II: Milano, Firenze, Napoli, Atti della settimana di studi (Bassano del Grappa 2006), Vicenza, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, pp. 201-212
- Robins, W.R., *Poetic Rivalry: Antonio Pucci, Jacopo Salimbeni, and Antonio Beccari di Ferrara*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 317-332
- Rombai, L., *La tutela dell'identità del paesaggio dell'area fiorentina*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 121-132
- Romby, G.C., «Di Luca Pitti ho visto la muraglia», in V. Arrighi, G.C. Romby (a cura di), *Palazzo Pitti*, «Opus Incer-tum», I (2006), n. 1, pp. 15-24
- Rosenthal, D., *The Spaces of Plebeian Ritual and the Boundaries of Transgression*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 161-181
- Ruggiero, G., *Mean Streets, Familiar Streets, or the Fat Woodcarver and the Masculine Spaces of Renaissance Florence*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 295-310
- Saladino, V., *Satiri e priapi a palazzo Medici-Riccardi, con un'appendice su Marsia e Pan*, in I. Colpo (a cura di), *Iconografia 2005: immagini e immaginari dall'Antichità classica al mondo moderno*, Roma, Quasar, 2006, pp. 291-301

- Sanacore, M., *Riforme istituzionali e visioni giuspubblicistiche nella fondazione dell'Archivio Centrale di Firenze*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 289-327
- Sandri, L., *La gestione dell'ospedale. Regolamenti e cariche istituzionali a Firenze tra XV e XVI secolo*, E. Diana, E. Ghidetti (a cura di), *La bellezza come terapia: arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 127-158
- Scalfati, S.P.P., *Francesco Bonaini e gli studiosi del mondo tedesco*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 329-346
- Schlimme, H. (ed. by), *The "Accademia della Vachia": Critical, Commented Edition of the Unpublished Manuscript Fondo nazionale II-46*, Biblioteca Nazionale Centrale, Florence, in Id. (ed. by), *Practice and Science in Early Modern Italian Building: towards an Epistemic History of Architecture*, Milano, Electa, 2006, pp. 155-296
- Schlimme, H., *Between Architecture, Science and Technology: the "Accademia della Vachia" in Florence, 1661-1662*, in Id. (ed. by), *Practice and Science in Early Modern Italian Building: towards an Epistemic History of Architecture*, Milano, Electa, 2006, pp. 61-96
- Sebregondi, L., *Il Capitolo laurenziano: volti e sembianze*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 293-304
- Sisi, C., *Il monumento funebre di Vittorio Alfieri e il «bello sepolcrale»*, in F. Mazocca (a cura di), *Antonio Canova: la cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani, II: Milano, Firenze, Napoli*, Atti della settimana di studi (Bassano del Grappa 2006), Vicenza, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, pp. 213-224
- Spagnesi, E., *Accademie e storia nella Firenze dei Lorena*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 209-230
- Spagnesi, E., *Andrea Fiocchi, il "Fenestella" e la storia del diritto*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 145-184
- Speranza, E., *La tutela del paesaggio e del verde storico scopo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze*, in Bertocci, S., Pancani, G., Puma, P. (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 119-120
- Spufford, P., *The First Century of the Florentine Florin*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 421-436
- Stefani, M., *Linneo e Firenze: Saverio Manetti e l'ingresso del linneismo alla Società botanica fiorentina*, in F. Abbri, M. Bucciattini (a cura di), *Toscana e Europa: nuova scienza e filosofia tra '600 e '700*, Milano, Angeli, 2006, pp. 273-291
- Strocchia, S.T., *Theaters of Everyday Life*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 55-80
- Tamblé, D., *Gli archivi e l'archivistica in carteggi inediti di archivisti e di storici dell'Ottocento*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Eu-*

- ropa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 55-94
- Tanturli, G., *Ser Lorenzo prete di San Michele a Castello, canonico laurenziano 'soprannumerario'?*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 81-94
- Tanturli, G., *Umanesimo civile, Umanesimo volgare: i sonetti di Coluccio Salutati*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 333-378
- Tarantino, M., *Il 'segretario' del Tommasini*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 161-167
- Terreaux-Scotto, C., *La «fortune amie des jeunes gens»: l'esquisse d'un nouvel ordre des générations dans le Ghiribizzi à Soderini*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 417-439
- Terribile, C., *Quale volto per monsignor Della Casa?*, in A. Quondam (a cura di), *Giovanni Della Casa: un seminario per il centenario*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 79-130
- Tesi, V., «Per accrescere la perfezione della venerabile chiesa di San Lorenzo», in S. Casciu (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 104-111
- Thomas, A., *The Workshop as the Space of Collaborative Artistic Production*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 415-430
- Thomas, N., *Did Women Have a Space?*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 311-328
- Tioli, F., *Il giardino della villa di Castello a Firenze*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 49-52
- Tipton, S., *Johann Wilhelm, Elettore Palatino, collezionista*, in S. Casciu (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 58-67
- Tirolì, A., *Il "San Sebastiano" di Corciano: un capolavoro della produzione lignea tardoquattrocentesca tra Perugia e Firenze*, in R. Casciaro, M. Giannatiempo Lopez (a cura di), *Riflessioni sul Rinascimento scolpito: contributi, analisi e approfondimenti in margine alla mostra di Camerino*, Macerata, Tipografia San Giuseppe, 2006, p. 101-107
- Toccafondi, D., *Archivi, retorica e filologia: il metodo storico bonainiano nel passaggio verso l'Unità d'Italia*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea, I*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 249-260
- Tonini Steidl, L., *Il Nord Europa e la Russia negli scritti di viaggio di Giovan Pietro Vieusseux*, in M. Bossi, A. Hofmann, F. Rosset (a cura di), *Il gruppo di Coppet e il viaggio: liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento*, Atti del convegno (Firenze 2002), Firenze, Olschki, 2006, pp. 289-308
- Traina, M., *Introduzione*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 403-405

- Tramonti, U., *Matteo Delfini, priore e architetto laurenziano*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 51-56
- Travaini, L., *Il fiorino d'oro e la zecca di Firenze*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 407-413
- Van Heck, P., *Alcuni appunti in margine agli scritti cancellereschi di Machiavelli*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 53-73
- Varotti, C., *Machiavelli segretario: l'esperienza e il racconto*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 131-148
- Ventrone, P., *L'immaginario cavalleresco nella cultura dello spettacolo fiorentino del Quattrocento*, in M. Villoresi (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 191-221
- Venturi, G., *Canova e Firenze: echi canoviani nei "Sepolcri"*, in G. Barbarisi (a cura di), *"Dei sepolcri" di Ugo Foscolo* (Brescia 2005), Bologna, Cisalpino-Istituto editoriale universitario, 2006, pp. 359-381
- Verga, M., *Patriottismo istituzionale e memoria collettiva negli Stati d'antico regime*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 29-35
- Verga, M., *Strategie dinastiche e mito cittadino: l'Elettrice Palatina e Firenze*, in S. Casciu (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 24-29
- Verni, G., *La resistenza armata in Toscana*, in M. Palla (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana, I*, Roma, Carocci, 2006, pp. 189-287
- Vestri, V., *I Befani canonici in San Lorenzo*, in P. Viti (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 185-200
- Villoresi, M., *Tra Andrea da Barberino e Luigi Pulci. La letteratura cavalleresca a Firenze nel Quattrocento*, in Id. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 9-30
- Viroli, M., *Machiavelli oratore*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 371-394
- Vitali, S., Vivoli, C., *Tradizione regionale ed identità nazionale alle origini degli Archivi di Stato toscani: qualche ipotesi interpretativa*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 261-288
- Viti, P., *San Lorenzo e i Medici nel Quattrocento: linee per una ricerca*, in Id. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 13-20
- Vivanti, C., *La riflessione storica di Machiavelli ante res perditas*, in J.-J. Marchand (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Roma, Salerno, 2006, pp. 303-318
- Volpi, A., *Storie e storici nell'«Antologia» di Giovan Pietro Vieusseux*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali,

- Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 165-188
- Weddle, S., *Identity and Alliance: Urban Presence, Spatial Privilege, and Florentine Renaissance Convents*, in R.J. Crum, J.T. Paoletti (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 394-412
- Weissen, K., *Florentiner Kaufleute in Deutschland bis zum Ende des 14. Jahrhunderts*, in F. Irsigler (hrsg), *Zwischen Maas und Rhein: Beziehungen, Begegnungen und Konflikte in einem europäischen Kernraum von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert. Versuch einer Bilanz*, Trier, Kliomedien, 2006, pp. 363-401
- Wilson, B., "La Dama del Vergiù": *Secrecy, Vendetta, and Sexual Blackmail in a Late Medieval Bedroom*, in M. Bendinelli Predelli (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 379-398
- Zaccaria, R.M., *Gli archivi della Repubblica fiorentina nello sviluppo storiografico del secolo XIX. Tra indagine storica e metodologia archivistica*, in I. Cotta, R. Manno Tolu (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, I, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 387-410