

Premessa

Seguendo gli stessi criteri delle precedenti annate della rivista, riportiamo qui di seguito una bibliografia delle pubblicazioni su Firenze comparse nell'anno 2005, suddivise in volumi e tesi di dottorato, saggi, articoli su riviste.

La ricerca, condotta in collaborazione con Aurora Savelli, si è svolta a più livelli, in modo da sovrapporre fonti di informazione diverse. In primo luogo sono stati scandagliati i principali cataloghi on-line fiorentini e italiani, in particolare l'Opac dell'Indice SBN, il Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF), il catalogo del Consorzio Iris e quello del Kunsthistorisches Institut di Firenze, alcuni dei quali forniscono anche selezionati spogli di volumi e riviste. Il secondo passo è stato quello della ricerca sulle banche dati internazionali, in particolare SUDOC (Système Universitaire de Documentation), FRANCIS (elaborata dall'Institut de l'Information Scientifique et Technique) e Historical Abstract, particolarmente preziose proprio per le pubblicazioni su periodici, e rese disponibili dai servizi informatici della biblioteca del Polo umanistico dell'Università fiorentina. Per integrare le informazioni raccolte in tal modo si è condotta una mirata ricerca sugli indici di alcune decine di riviste storiche, storico-letterarie o storico-artistiche, attraverso il consolidato strumento offerto dal sito dell'Istituto Internazionale di Storia Economica «F. Datini» di Prato. Le tesi di dottorato italiane, in aggiunta a quelle europee e americane già presenti nelle banche dati internazionali, sono state individuate attraverso le sezioni relative al 2005 della *Bibliografia Nazionale Italiana*, pubblicata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

La sezione «Saggi» è composta in parte da titoli raccolti sulle banche dati e in alcuni cataloghi on-line, ma in proporzione più consistente dallo spoglio diretto di una serie di volumi (atti di convegni e pubblicazioni miscelanee) che si sono ritenuti fondamentali per la letteratura fiorentinistica dell'anno in questione. I volumi dei quali è stato condotto lo spoglio sistematico sono segnalati da un asterisco prima del titolo. Questo metodo di ricerca, che abbiamo intenzionalmente ricalcato sulle esperienze degli anni passati, per rendere coerente e riconoscibile il percorso da cui la bibliografia trae i suoi contenuti, è stato infine integrato dalle informazioni raccolte in tempi diversi tramite le sezioni «Agenda» e «Biblioteca» del nostro portale, fonte di continui aggiornamenti sulla produzione editoriale fiorentina.

Anche ad uno sguardo superficiale, al di là della spettacolare ricchezza della storiografia sulla civiltà fiorentina, emergerà senza dubbio una forte accentuazione degli interessi storico-artistici, che restano l'ambito di più intensa produzione scientifica ed editoriale su Firenze nei nostri anni. Anche per la presenza di strumenti bibliografici molto raffinati, la letteratura storico-artistica risulterà qui preponderante su altri ambiti, specialmente quello letterario-filosofico, che

pure sono ampiamente rappresentati, ma limitati all'ambito dei periodici espressamente dediti a studi fiorentinistici, oppure, come consueto, inclusi tra gli indici delle grandi banche dati europee.

L'esperienza delle due annate passate suggerisce che anche per il futuro sia ragionevole allegare ad ogni fascicolo di «Annali» un solo anno di bibliografia: ciò consentirà di lavorare alla raccolta di informazioni in tempi adeguati al periodico inserimento delle novità editoriali nelle banche dati e cataloghi in rete.

Firenze, settembre 2008

Piero Gualtieri e Lorenzo Tanzini

Volumi e tesi di dottorato

- Acanfora, E. [et al.], *Da Ferdinando I a Cosimo II (1587-1621): la grande decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena*, Firenze, Edifir, 2005
- Alberti, M., *Archivio dell'Accademia degli Immobili: Teatro della Pergola*, Firenze, Polistampa, 2005
- Alighieri, Dante, *Rime. Edizione commentata*, a cura di D. De Robertis, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005
- Anglo, S., *Machiavelli: the First Century; Studies in Enthusiasm, Hostility, and Irrelevance*, Oxford, Oxford University Press, 2005
- L'aquila e il fiorino: il commercio a Firenze (1945-2005)*, Firenze, Confcommercio, 2005
- Aranci, G., *L'archivio della segreteria degli arcivescovi di Firenze, I: Periodo dell'occupazione francese e mons. Morali*, con prefazione di D. Menozzi e introduzione di M.T. Ciampolini, Firenze, Pagnini, 2005
- Aranci, G. (a cura di), *Firenze e i suoi cardinali: studi offerti al Card. Silvano Piovarelli del Titolo di S. Maria delle Grazie a via Trionfale arcivescovo emerito di Firenze*, Firenze, Pagnini, 2005
- Arasse, D., De Vecchi, P.L., *Botticelli: Passion and Grace in Fifteenth-Century Florentine Painting*, Milano, Skira, 2005
- * Arduini, F. (a cura di), *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento*, Modena, Panini, 2005
- Arrighi, V., Bellinazzi, A., Villata, E. (a cura di), *Leonardo da Vinci: la vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Giunti, 2005
- Artusi, L., *Le antiche porte di Firenze: alla scoperta delle mura che circondavano la città*, Firenze, SempeR, 2005
- Artusi, L., *Luoghi di spettacolo a Firenze dal Rinascimento all'Ottocento: itinerario di divertimento e festa fra teatri e spazi urbani*, Firenze, SempeR, 2005
- Artusi, L., *Tante le acque che scorrevano a Firenze: itinerario fra i giochi d'acqua delle decorative fontane fiorentine*, Firenze, SempeR, 2005
- * Ascheri, M., Contini, A. (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Atti del convegno (Arezzo 2000), Firenze, Olschki, 2005
- Baldasseroni Battigelli, C., Candeloro, P., *Lo sviluppo urbano di Firenze: il Settecento e l'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2005
- * Ballini, P.L. (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005
- Bandera, M.C., Gregori, M. (a cura di), *Morandi e Firenze: i suoi amici, critici e collezionisti*, Milano, Mazzotta, 2005
- Bardeschi Ciulich, L. (a cura di), *I contratti di Michelangelo*, Firenze, Studi per Edizioni Scelte, 2005
- * Barroero, L., Rossi Pinelli, O. (a cura di), *Intellettuali ed eruditi tra Roma e Firenze alla fine del Settecento*, Roma, Carocci, 2005
- Bastianoni, C., Cherubini, G., Pinto, G. (a cura di), *La Toscana ai tempi di Arnolfo*, Atti del convegno (Colle Val d'Elsa 2002), Firenze, Olschki, 2005

- Becattini, M., *Parco Mediceo di Pratolino. Villa Demidoff: una storia per immagini*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2005
- Benelli, M. (a cura di), *Dal porto a Signa: lettere di vettura dal porto fluviale di Signa dirette ai fondaci di Francesco di Marco Datini a Pisa, Prato e Firenze*, Firenze, Masso delle Fate, 2005
- Bernardi, W. [et al.], *Giambattista Venturi: scienziato, ingegnere, intellettuale fra età dei lumi e classicismo*, Firenze, Olschki, 2005
- Bernardini, L. (a cura di), *A Firenze con i viaggiatori e i residenti polacchi*, Firenze, Nardini, 2005
- Berta, L. [et al.] (a cura di), *La gloria del tuo volto: antiche icone russe della collezione Orlor nella Basilica di San Lorenzo a Firenze*, Arezzo, C&M arte, 2005
- Berti, F., *Diario di un anno. Cattolici e Resistenza in Toscana*, a cura di P.L. Ballini, Firenze, Polistampa, 2005
- Berti, S., *La lebbra a Firenze. I luoghi e i personaggi*, a cura di E. Diana, Firenze, Polistampa, 2005
- * Bertoli, G., Drusi, R. (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Atti del convegno (Firenze 2002), Padova, Il Poligrafo, 2005
- Bianchi, M.G., *Le zitelle povere a Firenze e in Toscana: la condizione femminile sotto il governo di Pietro Leopoldo di Lorena*, Firenze, SempeR, 2005
- Bianchini, A., *Alessandra e Lucrezia: destini femminili nella Firenze del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2005
- Bicchierai, M., *Ai confini della Repubblica di Firenze: Poppi dalla signoria dei conti Guidi al vicariato del Casentino*, Firenze, Olschki, 2005
- Bietoletti, S. [et al.], *Firenze, arte e architettura*, Udine, Magnus, 2005
- Bietoletti, S. [et al.], *Florence: art & civilisation*, Paris, Mengès, 2005
- Bietoletti, S., Scarlino, A., *Firenze: percorsi risorgimentali*, Firenze, Lucio Pugliese, 2005
- Bini, M., *Firenze, l'occhio e la mano: esperienze di lettura e interpretazione grafica dell'ambiente urbano fiorentino*, Firenze, Alinea, 2005
- Boschiero, L.A., *Natural Philosophy Inside the Mid to Late Seventeenth-Century Tuscan Court: The History of the Accademia del Cimento*, PhD, University of New South Wales [Australia], 2005
- Boskovits, M., Parenti, D. (a cura di), *Da Bernardo Daddi al Beato Angelico a Botticelli: dipinti fiorentini del Lindenau-Museum di Altenburg*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Giunti, 2005
- Bottacin, A., *Stendhal e Firenze (1811-1841)*, Torino, Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia, 2005
- * Boutier, J., Marin, B., Romano, A. (sous la dir. de), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005
- Branca, M., *Ricordi antichi dalla Chiesa di San Michele a Castello parrocchia granducale*, Firenze, Polistampa, 2005
- Branca, M., Carrara, F., Neri Lusanna, E., *Percorrendo giardini di virtù: affreschi del Trecento a Firenze nel Canto dei Pecori al Boldrone*, Perugia, Ediart, 2005
- Brucker, G., *Giovanni and Lusanna: Love and Marriage in Renaissance Florence*, Berkeley, University of California Press, 2005
- Brucker, G., *Living on the Edge in Leonardo's Florence. Selected Essays*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 2005
- Brunori Cianti, L., Lazzi, G., *Scarperia: la Firenze del contado. Immagini di vita*

- quotidiana dagli statuti del XV secolo*, Firenze, Polistampa, 2005
- Calamandrei, C., *Armi bianche allo Stibbert 1700-1800, sale XVIII-XIX*, Firenze, Editoriale Olimpia, 2005
- Callahan, M., *The Politics of Architecture: Suor Domenica da Paradiso and her Convent of La Crocetta in post-Savonarolan Florence*, Ann Arbor (Michigan), UMI, 2005
- Calonaci, S., *Dietro lo scudo incantato. I fedecommissi di famiglia e il trionfo della borghesia fiorentina (1450 c.-1750)*, Firenze, Le Monnier, 2005
- * Caneva, C., Solinas, F. (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Livorno, Sillabe, 2005
- Capannelli, E., Governali, C. (a cura di), *Centro documentazione e archivio storico della CGIL regionale toscana*, Firenze, Polistampa, 2005
- Capanni, A., Cervellati, F., *Dal velocipedismo a Gino Bartali. Storia del ciclismo in provincia di Firenze dal 19. secolo al 1931: aneddoti e aspetti particolari della carriera di Ginettaccio*, Firenze, Provincia-Assessorato allo sport, 2005
- Caporale, R., *La Banda Carità: storia del reparto servizi speciali (1943-1945)*, Parma, Ermanno Albertelli Tuttostoria, 2005
- Cardini, R. (a cura di), *Leon Battista Alberti: la biblioteca di un umanista*, Firenze, Mandragora, 2005
- Casalini, E.M., Dina, I., *Ex voto all'Annunziata: inedito sul contagio del 1630, tavolette dipinte del secolo XVIII*, Firenze, Convento della SS. Annunziata, 2005
- Casazza, O., Gennaioli, R. (a cura di), *Mythologica et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Livorno, Sillabe, 2005
- Casini, F.M., Malesci, G., *Donne piet(ri)ose: le donne che Firenze ricorda nella pietra. Tre itinerari: donne pietrose-donne pietose*, Firenze, Centro stampa Consiglio regionale, 2005
- Casini Brogelli, L., *Le buchette del vino a Firenze nel centro storico ed in Oltrarno*, prefazione di L. Artusi, Firenze, SempreR, 2005
- Causarano, P., *Combinare l'istruzione col'educazione. Municipio, istituzioni civili ed educazione popolare a Firenze dopo l'Unità*, Milano, Unicopli, 2005
- Cavaliere, C., *Il viaggio dantesco: viaggiatori dell'Ottocento sulle orme di Dante*, Tesi di dottorato, Università di Siena, 2005
- Cecchi, O., *Appunti di memoria: il mondo visionario di Savonarola coniugato al totalitarismo di La Pira e la voce nuova di Hannah Arendt nella Firenze del dopoguerra*, Firenze, Circolo letterario Semmelweis, 2005
- Ceccuti, C., *Carabinieri in Toscana. 1859-2004*, Firenze, Polistampa, 2005
- Chessa, S., *Il profumo del sacro nel Canzoniere di Petrarca*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2005
- Chiarelli, C. (a cura di), *Fosco Maraini: Firenze e Kyoto, città parallele*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Edizioni Polistampa, 2005
- Chieppi, S., *Storia postale della Toscana: dal Granducato a Firenze capitale*, Firenze, s.n.t., 2005
- Chiodo, S.S., *Il maestro della Misericordia dell'Accademia: tendenze nella pittura fiorentina del terzo quarto del Trecento*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2005
- Christiansen, K., *From Filippo Lippi to Piero Della Francesca: Fra Carnevale and the Making of a Renaissance Master*, New York, Metropolitan Museum of Art Publications, 2005

- Cianfogni, P.N., *Memorie storiche dell'Ambrosiana real Basilica di S. Lorenzo di Firenze*, a cura di D. Moreni, Firenze, Pagnini, 2005 (riproduzione in facsimile dell'edizione Firenze, Ciardetti, 1804)
- Ciatti, M., Padovani, S., *La «Pala Dei» del Rosso Fiorentino a Pitti: storia e restauro*, Firenze, Edifir, 2005
- Ciuffoletti, Z., Pinto, G., *Desinari nostrali: storia dell'alimentazione a Firenze e in Toscana*, Firenze, Polistampa, 2005
- Cocchi, A., *Discorso sopra la cioccolata*, a cura di O. Gori, Firenze, Polistampa, 2005
- Colli, A., *Montaperti: la battaglia del 1260 tra Firenze e Siena e il castello ritrovato*, con un saggio di M. Ascheri e un testo di R. Davidsohn, Firenze, Aska, 2005
- Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale Centrale, *Il lascito Boncinelli*, a cura di M. Pinzani e F. Giorgi, Firenze, Comune Network, 2005
- Connell, W.J., Constable, G., *Sacrilege and Redemption in Renaissance Florence: the Case of Antonio Rinaldeschi*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2005
- Conti, A., *Itinerari fiorentini*, a cura di G. Ragionieri, Firenze Polistampa, 2005
- Conti, G., Corazzi, R., *La cupola di Santa Maria del Fiore raccontata dal suo progettista Filippo Brunelleschi*, Livorno, Sillabe, 2005
- Contini, A., Scattigno, A., *Carte di donne: per un censimento regionale della scrittura delle donne dal XVI al XX secolo*, Atti della giornata di studio (Firenze 2001), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005
- Corsi Masi, F., *Il ballatoio interno della Cattedrale di Firenze: dal progetto di Arnolfo alla realizzazione tardotrecentesca*, Pisa, Pacini, 2005
- Cutinelli-Rèndina, E., Marchand, J.J., Melera-Moretini, M., *Dalla storia alla politica nella Toscana del Rinascimento*, Roma, Salerno, 2005
- D'Agostino, D. (a cura di), *L'archivio Pucci*, Firenze, Polistampa, 2005
- D'Ayala Valva, M., *La Collezione Sforzi: il «giornale pittorico» di un mecenate fiorentino (1909-1939)*, Firenze, Olschki, 2005
- Dall'Aglio, S., *Savonarola e il savonarolismo*, Bari, Cacucci, 2005
- Dalmas, D., *Dante nella crisi religiosa del Cinquecento italiano: da Trifon Gabriele a Lodovico Castelvetro*, Roma, Vecchiarelli, 2005
- Dameron, G.W., *Florence and Its Church in the Age of Dante*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005
- De La Roncière, C.M., *Firenze e le sue campagne nel Trecento: mercanti, produzione, traffici*, Firenze, Olschki, 2005
- Del Conte, L., Falli, L., *Follie d'autore*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2005
- Del Meglio, A., Carchio, M., Manescalchi, R., *Il Marzocco: the Lion of Firenze*, Firenze, Edizioni Grafica European of Fine Arts, 2005
- Del Meglio, A., Manescalchi, R., *Tracce di antichità del convento della SS. Annunziata nei locali dell'Istituto Geografico Militare*, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2005
- Del Vivo, C., Manghetti, G., *L'Archivio Contemporaneo «Alessandro Bonsanti» del Gabinetto Vieusseux*, Firenze, Polistampa, 2005
- Dell'Anno, M. (a cura di), *Inventario delle carte Martini. Mario Augusto e Roberto, sindaci a Scandicci nel Novecento*, con introduzione di E. Capannelli e appendice di R. Borgioli, Firenze, Olschki, 2005
- Devlieger, L., *Benedetto Varchi en de geboorte van het artefact: architectuur, al-*

- chemie en macht in het Florence van de late Renaissance = Benedetto Varchi on the Birth of Artefacts: Architecture, Alchemy and Power in Late Renaissance Florence*, PhD, Universiteit Gent, 2005
- Di Domenico, C., Lippi, D., *I Medici: una dinastia ai raggi X*, Siena, Nuova Immagine, 2005
- * Di Nolfo, E. (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005
- Dias, O.J. (a cura di), *Le suore Serve di Maria SS. Addolorata di Firenze: origini e primi sviluppi*, I, Firenze, Suore Serve di Maria SS. Addolorata, 2005
- Edigati, D., *Una vita nelle istituzioni. Marc'Antonio Savelli giurista e cancelliere tra Stato pontificio e Toscana Medicea*, Pisa, ETS, 2005
- Epking, S., *Die Entwicklung des Altarstipes in Florenz vom 12. bis 15. Jahrhundert*, Weimar, VDG, 2005
- Ettle, B., *Histories in Dialogue: Innovations to Florentine Historiography in the Period of Italy's Crisis, 1494-1530*, PhD, University of North Carolina, 2005
- Fabbri, L., *Archivio del Capitolo metropolitano fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2005
- Faini, E., *Firenze tra fine secolo X e inizi XIII: economia e società*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2005
- Fancelli, M., Vichi, F., *Artigianato e città d'arte. La manutenzione programmata dei beni culturali*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Polistampa, 2005
- Fanelli, G., *Piazza Santissima Annunziata e Piazza San Marco: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, APT, 2005
- Fanelli, G., *Ventidue vedute del Cupolone*, Firenze, Mandragora, 2005
- Fanelli, G., *Le vie di Firenze: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2005
- Fanfani, P., *Una casa fiorentina da vendere: con un racconto morale e un esercizio lessicografico [1868]*, a cura di C. Paolini, Firenze, Polistampa, 2005
- Fauci, R., Bianchi, G., *Economisti in Toscana. Problemi economici e politico-amministrativi dell'Italia liberale nei carteggi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 2005
- Fenu, P., *Echi dalla Preistoria. Testimonianze preistoriche nella valle dell'Arno*, Catalogo della mostra (Montelupo Fiorentino 2005-2006), Firenze, Polistampa, 2005
- Ferri, M., *I medici riesumano i Medici: cronaca di una straordinaria avventura alla scoperta dei segreti della grande dinastia fiorentina*, Firenze, Nuova Toscana Editrice, 2005
- Fileti Mazza, M., Tomasello, B.M. (a cura di), *Gli scritti di Giuseppe Pelli Bencivenni: anagrafe storica*, Firenze, Pagnini-Regione Toscana, 2005
- Finkel, J.H., *Michelangelo at San Lorenzo: The 'Tragedy' of the Façade*, PhD, Case Western Reserve University, 2005
- Fiorani, F., *The Marvel of Maps: Art, Cartography and Politics in Renaissance Italy*, New Haven-London, Yale University Press, 2005
- Fiorilla, M., *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005
- Firenze, la Misericordia e la carità*, Firenze, PAN, 2005
- Firenze e il granducato di Toscana*, prefazione di A. Paolucci, testo di M. Verga, Milano, Touring Club Italiano, 2005
- Flanigan, T., *The Ponte Vecchio: Building an Urbanized Bridge in Early Modern Florence*, New York, New York University, 2005
- Föhl, T., Wendermann, G. (hrsg. von), *Ein Arkadien der Moderne?: 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz*, Berlin, G + H Verlag, 2005

- Franklin, D. (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, Catalogue of the Exhibition (Ottawa 2005), Ottawa, National Gallery of Canada, 2005
- * Frugoni, C. (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Fubini, R., Mallett, M., Kent, F.W., *Nicolai Rubinstein: in memoriam*, Firenze, Olschki, 2005
- Gaja, K. (a cura di), *Hiram Powers a Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Polistampa 2005
- Gallori, F., «*Vita, apparitiones, miracula beatae Humilianae de Circulis*»: edizione critica, Tesi di dottorato, Università di Lecce, 2005
- * Garzaniti, M., Tonini, L. (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti 2005
- Giani, E., *Firenze per la Fiorentina. La rinascita raccontata dai protagonisti*, Firenze, Plan, 2005
- Giannini, C., Meloni Trkulja, S. (a cura di), *Stanze segrete. Gli artisti dei Riccardi. I Ricordi di Luca Giordano e oltre / Secret Rooms. The Artists of the Riccardi Family. The Ricordi of Luca Giordano and Beyond*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Firenze, Olschki, 2005
- Gilson, S.A., *Dante and Renaissance Florence*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- Giorgio La Pira e la pace nel mondo*, Mostra di progetti (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2005
- Giusti, A., *L'arte delle pietre dure: da Firenze all'Europa*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Gori, L., *L'angelo del fango*, Milano, Rizzoli, 2005
- Gozzini, G. (a cura di), *1917-1941; «nella città nemica»; Fortini a Firenze*, Atti della giornata di studio (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2005
- Gregori, M. (a cura di), *Pittura fiorentina XVII secolo: collezione Koelliker*, Torino, Camedda, 2005
- Grifoni, P. (a cura di), *La limonaia del Giardino di Boboli: storia e restauro*, Livorno, Sillabe, 2005
- Grifoni, P., Nannelli, F., *Le statue dei santi protettori delle arti fiorentine e il museo di Orsamichele*, Firenze, Polistampa, 2005
- Grimaldi, F., *Le 'case-torri' di Firenze: itinerari storici e turistici*, Firenze, Tassinari, 2005
- Guaita, O., *Le ville di Firenze: volute dai Medici, dai Lorena, da nobili e parvenu accompagnarono la storia della città e del contado, furono teatro di accademie e cenacoli ma anche di passioni e delitti, un mondo a sé che fece scuola in tutta Europa*, prefazione di L. Zangheri, Roma, Newton Compton, 2005
- Guarducci, P., *Tintori e tinte nella Firenze medievale (secc. XIII-XV)*, Firenze, Polistampa, 2005
- Guidoni, E., *La Primavera di Botticelli: l'armonia tra le città nell'Italia di Lorenzo il Magnifico*, Roma, Kappa, 2005
- Gurrieri, F. [et al.] (a cura di), *Sanpaolesi: il restauro come scienza. Omaggio a Piero Sanpaolesi nel centenario della nascita*, Firenze, Polistampa, 2005
- Höchli, D., *Der Florentiner Republikanismus: Verfassungswirklichkeit und Verfassungsdenken zur Zeit der Renaissance*, Bern, Haupt, 2005
- Inaugurazione della restaurata sala Teatina: complesso dei SS. Michele e Gaetano in Firenze (25 febbraio 2005)*, Firenze, Centro internazionale studenti Giorgio La Pira, 2005
- Kanter, L., Palladino, P., *Fra Angelico*, New Haven-London, Yale University Press, 2005

- Kara-Murza, A., *Firenze russa*, Roma, Teti, 2005
- Kent, D., *Il committente e le arti: Cosimo de' Medici e il Rinascimento fiorentino*, Milano, Electa, 2005
- King, E.L., *Rolling a Stone for the Medici: Machiavelli's Pedagogical Service to the Medici Family*, PhD, University of California, 2005
- King, R., *Brunelleschi's Dome: the Story of the Great Cathedral in Florence*, London, Pimlico, 2005
- Kolsky, S., *The Ghost of Boccaccio: Writings on Famous Women in Renaissance Italy*, Turnhout, Brepols, 2005
- Kräftner, J. (hrsg. von), *Barocker Luxus Porzellan: die Manufakturen Du Paquier in Wien und Carlo Ginori in Florenz*, München, Prestel, 2005
- Kroll, T., *La rivolta del patriziato. Il liberalismo della nobiltà nella Toscana del Risorgimento*, prefazione di S. Soldani, Firenze, Olschki, 2005
- Kubersky-Piredda, S., *Kunstwerke-Kunstwerte: die Florentiner Maler der Renaissance und der Kunstmarkt ihrer Zeit*, Norderstedt, Books on Demand, 2005
- Landon, W.J., *Politics, Patriotism and Language: Niccolò Machiavelli's 'Secular Patria' and the Creation of an Italian National Identity*, New York, Lang, 2005
- * Law, J.E., Østermark-Johansen, L. (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005
- Lawrence-White, S., *Musical Education at the Ospedale degli Innocenti*, PhD, Catholic University of America, 2005
- Lenzoni, C., *In difesa della lingua fiorentina, et di Dante: con le regole da far bella et numerosa la prosa*, New York, Astro-Logos Books, 2005 (riproduzione in facsimile dell'edizione Firenze, Lorenzo Torrentino, 1557)
- Lillie, A., *Florentine Villas in the Fifteenth-Century: a Social and Architectural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Immagini preziose in cornice: cammei, montature e castoni del XVI secolo a Firenze*, Firenze, Edifir, 2005
- Listri, P.F., *Il dizionario di Firenze: tutta Firenze dalla A alla Z*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Litta Medri, M., *La Dovizia di Boboli. Maria de' Medici nel Giardino di Boboli: quattro soggetti e tre scultori per una statua*, Livorno, Sillabe, 2005
- Lodigiani, L., *Firenze nel cuore del Cremlino: l'avventura di una ricostruzione / Florence at the Heart of the Kremlin: an Adventurous Reconstruction*, Firenze-Milano, Giunti, 2005
- Luciano, E. (ed. by), *Monumental Sculpture from Renaissance Florence: Ghiberti, Nanni di Banco, and Verrocchio at Orsanmichele*, Catalogo della mostra (Washington 2005), Washington DC, National Gallery of Art, 2005
- Maerker, A.K., *Model Experts: The Production and Uses of Anatomical Models at La Specola, Florence, and the Josephinum, Vienna, 1775-1814*, PhD, Cornell University, 2005
- Malato, E., *Dante e Guido Cavalcanti: il dissidio per la Vita nuova e il disdegno di Guido*, Roma, Salerno, 2005
- Malesci, G., *La chiesa e il convento di Santo Spirito, e il Museo comunale della Fondazione Salvatore Romano*, Firenze, s.n.t., 2005
- Mandelli, E. (a cura di), *«I percorsi del principe» a Firenze, rilievo integrato tra conoscenza e lettura critica*, Firenze, Alinea, 2005
- Manescalchi, F., *La città scritta: da Quartiere alle Giubbe rosse: la cultura della*

- poesia del secondo Novecento a Firenze, Firenze, Edifir, 2005
- Manghetti, G., *Una squisita essenza di vecchi scartafacci: il Fondo Bino Sanminiatelli, con una testimonianza di C. Marabini*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2005
- Manni, D.M., *Curiosità fiorentine*, Bologna, Forni, 2005 (riproduzione anastatica di *Notizie storiche intorno al Parlagio, ovvero Anfiteatro, Delle antiche terme, Della prima promulgazione de' libri, Della vecchiezza sovraraggrande del Ponte Vecchio, Istorica notizia dell'origine, e del significato delle Befane, Della piantagione de' gelsi in Toscana*, Bologna, Tommaso Colli, 1746)
- Manno Tolu, R., Martelli, F., *La Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica «Anna Maria Enriques Agnoletti»*, Firenze, Polistampa, 2005
- Marciak, D., *La place du prince: perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence (1539-1600)*, Paris, Honoré Champion, 2005
- Marcozzi, L., *Bibliografia petrarchesca: 1989-2003*, Firenze, Olschki, 2005
- Marietti, M., *Machiavelli: l'eccezione fiorentina*, Firenze, Cadmo, 2005
- Martelli, F., *Il viaggio in Europa di Pietro Guerrini, 1682-1686. Edizione della corrispondenza e dei disegni di un inviato di Cosimo III dei Medici*, Firenze, Olschki, 2005
- Martini, L. (a cura di), *Giorgio La Pira e la vocazione di Israele*, Firenze, Giunti, 2005
- Mazzoni, F., *Filologia dantesca all'ombra del Salutati*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Mazzucchi, A. (a cura di), *Dante historiato da Federigo Zuccaro: Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi*, commentario all'edizione in facsimile, Roma, Salerno, 2005
- Medri, L., *Il Kaffeehaus*, Firenze, Polistampa, 2005
- Menchini, C., *Panegirici e vite di Cosimo I de' Medici tra storia e propaganda*, Firenze, Olschki, 2005
- Merendoni, S. (a cura di), *I beni culturali della Provincia di Firenze: progetti di valorizzazione*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Olschki, 2005
- Meschiari, A. (a cura di), *Come nacque l'Officina Galileo di Firenze: gli anni 1861-1870*, Firenze, Tassinari, 2005
- Michelucci: *l'architettura fotografata*, fotografie di F. Varese Visconti; con testi di O. Casazza e C. Marretti, Firenze, Aión, 2005
- Minutoli, G., *Il convento e la chiesa della Divina Incarnazione: storia e vicende del complesso architettonico e degli apparati decorativi*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Mita Ferraro, A., *Matteo Palmieri: una biografia intellettuale*, Genova, Name, 2005
- * Mocali, C., Vita, C. (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Monti, R. (a cura di), *Percorsi della pittura figurativa del Novecento fra la Toscana e Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Pananti, 2005
- Moravia, S. (a cura di), *Firenze e il (neo-)umanesimo. Arte, cultura, comunicazione multimediale all'alba del terzo millennio*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Napolitano, S., *L'antiquaria settecentesca tra Napoli e Firenze. Felice Maria Mastrilli e Gianstefano Remondini*, Firenze, Edifir, 2005
- Nardinocchi, E. (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Atti della giornata di studi (Firenze 2005), Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005
- Natali, A. (a cura di), *Guttuso agli Uffizi: il risorgimento di San Pier Scheraggio*, Firenze, Polistampa, 2005

- Natali, A. (a cura di), *I mai visti. Nel giardino di Eden e nelle selve d'Olimpo: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Giunti, 2005
- Neri Lusanna, E. (a cura di), *Arnolfo: alle origini del Rinascimento fiorentino*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Polistampa, 2005
- Nocentini, F., Confortini, B., *Gino Tagliaferrri: comunista non professionale*, Milano, Comune Network, 2005
- Orsi Landini, R., Niccoli, B., *Moda a Firenze 1540-1580: lo stile di Eleonora di Toledo e la sua influenza*, Firenze, Polistampa-Fondazione Arte della Seta Lissio, 2005
- Orsini De Marzo, N. (a cura di), *Stemmaario fiorentino Orsini De Marzo*, Milano, Orsinidemarzo.com, 2005
- Osler, D.J., *Catalogue of Books Printed Before 1601 in the Legal Historical Section of the Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Padovani, S., Navarro, F., *The Travelling Altar of a Medici Cardinal*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Livorno, Sillabe, 2005
- Paolini, C., *La linea del tempo: fatti d'arte e di storia nella Firenze del Settecento*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolini, C., *La linea del tempo: fatti d'arte e di storia nella Firenze dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolini, C., *La linea del tempo: fatti d'arte e di storia nella Firenze del Novecento*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolini, C., Rapino, D., *Il fuoco in casa: camini e altri accorgimenti per riscaldarsi nella Firenze antica*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolozzi Strozzi, B. (a cura di), *Il ritorno d'Amore: l'Attis di Donatello restaurato*, Firenze, SPES, 2005
- Paolucci, A. (a cura di), *Le Madonne del Chianti. Percorsi d'arte, storia e devozione*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005
- Parenti, P., *Storia fiorentina, II: 1496-1502*, a cura di A. Matucci, Firenze, Olschki, 2005
- Parks, T., *Medici Money: Banking, Metaphysics, and Art in Fifteenth-Century Florence*, New York, Norton, 2005
- Pasquali, M. (a cura di), *Folon: la mia Firenze*, Firenze, Noèditioni, 2005
- Pasquinucci, S., Tartuferi, A. (a cura di), *Il museo ritrovato: l'arma dei carabinieri in Toscana al servizio dell'arte*, Livorno, Sillabe, 2005
- Pecchioli, E., «*Florentia picta*»: *le facciate dipinte e graffite dal XV al XX secolo*, Firenze, Centro Di, 2005
- Pellicanò, A., *Da Galileo Galilei a Cosimo Noferi: verso una nuova scienza; la «Travagliata architettura»; un inedito trattato galileiano nella Firenze del 1650*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Pirillo, P., *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino, I: Gli insediamenti nell'organizzazione dei 'populi' (prima metà del XIV secolo)*, Firenze, Olschki, 2005
- Plaisance, M., *Antonfrancesco Grazzini dit Lasca (1505-1584): écrire dans la Florence des Médicis*, Roma, Vecchiarelli, 2005
- Pollastri, S., Capetta, F., *L'archivio storico comunale di Sesto Fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2005
- Proto Pisani, R.C. (a cura di), *Perugino a Firenze: qualità e fortuna d'uno stile*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Polistampa, 2005
- Puccetti Caruso, S., *Archivio del capitolo di San Lorenzo*, Firenze, Polistampa, 2005
- Ragionieri, P. (a cura di), *Vittoria Colonna e Michelangelo*, Firenze, Mandragora, 2005

- Ricci, A., *Mercanti scriventi: sintassi e testualità di alcuni libri di famiglia fiorentini fra Tre e Quattrocento*, Roma, Aracne, 2005
- Richter, M., *Papini e Soffici. Mezzo secolo di vita italiana (1903-1956)*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Rinaldi, S., Favini, A., Naldi, A., *Firenze romana: le più antiche chiese della città, di Fiesole e del contado circostante a nord dell'Arno*, Firenze, Editori dell'Acero, 2005
- Rivière, J.M., *L'espace politique républicain à Florence de 1494 à 1527: réforme des institutions et constitution d'une élite de gouvernement*, Thèse, Université de Paris VIII, 2005
- Rizzardo, M., Artoni, G., *Bruno Innocenti: scultore fiorentino del XX secolo = Bruno Innocenti: sculpteur florentin du XXème siècle*, Paris-Foligno, Selective Art, 2005
- Roani, R., *Restauro in Toscana tra Settecento e Ottocento*, Firenze, Edifir, 2005
- Rogari, S. (a cura di), *L'Università degli studi di Firenze, 1924-2004*, Atti della tavola rotonda di presentazione del volume (Firenze, 17 dicembre 2004), Firenze, Firenze University Press, 2005
- Rogari, S., Ceccuti, C. (a cura di), *L'Università degli studi di Firenze fra istituzioni e cultura: nel decennale della scomparsa di Giovanni Spadolini*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Firenze University Press, 2005
- * Roggi, P. (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura economica anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005
- Röhle, R., *Neue Lesarten zum Text des codex Florentinus*, Wien [etc.], Böhlau, 2005
- Romby, G.C., *La Cattedrale di San Miniato*, Pisa, Pacini, 2005
- Rosati, I., *Appunti sulla storia del Comune di Brozzi dal 1896 al 1928*, Firenze, Regione Toscana, 2005
- Rotelli, E., *Il Capitolo della cattedrale di Firenze dalle origini al XV secolo*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Salvestrini, F., *Libera città su fiume regale: Firenze e l'Arno dall'antichità al Quattrocento*, Firenze, Nardini, 2005
- Scarton, E., *Giovanni Lanfredini: uomo d'affari e diplomatico nell'Italia del Quattrocento*, Tesi di dottorato, Università di Napoli Federico II, 2005
- Schuller, M., *Soi et les autres: étude des relations familiales dans les écrits privés florentins des XIV^e-XV^e siècles*, Thèse, Université de la Sorbonne nouvelle-Paris III, 2005
- Scudieri, M. [et al.], *Il Messale del Beato Angelico*, Firenze, Vallecchi, 2005 (riproduzione in facsimile e trascrizione del ms. 558 conservato presso il museo di San Marco di Firenze)
- Sebregondi, L., *San Jacopo in Campo Corbolini a Firenze: percorsi storici dai templari all'ordine di Malta all'era moderna*, Firenze, Edifir, 2005
- Seriacopi, M., *Fortuna di Dante Alighieri: una redazione della Vita di Dante di Leonardo Bruni di mano e con chiose di Piero Bonaccorsi; un commento in volgare del Trecento all'Inferno II-IV; un commento in volgare del Trecento al Purgatorio*, Firenze, Firenze Libri, 2005
- Shepherd, W., *Vita di Poggio Bracciolini: basato sull'edizione del 1825*, Firenze, Gaspero Ricci, L'Aquila, REA, 2005
- Siegmund, S., *The Medici State and the Ghetto of Florence: the Construction of an Early Modern Jewish Community*, Stanford, Stanford University Press, 2005
- Simoncelli, P., *L'ultimo premio del fascismo: Marino Moretti e l'Accademia d'Italia, Firenze, 21 aprile 1944*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Simonetti, C.M., *La vita delle Vite vasariane: profilo storico di due edizioni*, Firenze, Olschki, 2005

- Sodini, C., «*Scrivere e complire*»: *Galeazzo Gualdo Priorato e le sue relazioni di Stati e Città*, Lucca, Pacini Fazzi, 2005
- Sol, T., *Fallait-il tuer César? L'argumentation politique de Dante à Machiavel*, préface de B. Manin, Paris, Dalloz, 2005
- Strocchi, M.L., *La Compagnia della Ninna: Corrado Ricci e Firenze, 1903-1906: personaggi, opere, istituzioni*, Firenze, Giunti, 2005
- Strocchi, M.L. (a cura di), *Fiori dei Medici: dipinti dagli Uffizi e dai musei fiorentini*, Catalogo della mostra (Terlizzi 2005), Milano, Silvana, 2005
- * Sznura, F. (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005
- Tacconi, M.S., *Cathedral and Civic Ritual in Late Medieval and Renaissance Florence*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- Tafuro, A., *Il reggimento di Firenze secondo Francesco Guicciardini: condizioni politiche, vicende personali, scelte istituzionali*, Napoli, Dante & Descartes, 2005
- Tamassia, M. (a cura di), *Dietro le mostre: allestimenti fiorentini dei primi del Novecento*, Livorno, Sillabe, 2005
- Tartuferi, A., *Giotto*, Livorno, Sillabe, 2005
- Tartuferi, A., Parenti, D. (a cura di), *Da Puccio di Simone a Giottino: restauri e conferme*, Firenze, Giunti, 2005
- Terpstra, N., *Abandoned Children of the Italian Renaissance: Orphan Care in Florence and Bologna*, Baltimora, The Johns Hopkins University Press, 2005
- Terry, A., *Politics on the Cloister Walls: Fra Angelico and His Humanist Observers at San Marco (Italy)*, PhD, University of Chicago, 2005
- Tinacci Mossello, M., Capineri, C., Randelli, F. (a cura di), *Conoscere il mondo: Vespucci e la modernità*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Società di studi geografici, 2005
- Toderi, G., Vannel, F., *Medaglie italiane del Museo Nazionale del Bargello. II: Firenze: secolo XVII*, Firenze, Polistampa, 2005
- Toderi, G., Vannel, F., *Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello, II: Firenze: Repubblica*, Firenze, Polistampa, 2005
- Totaro, L., *Ragioni d'amore: le donne nel Decameron*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Tramutola, R., Borgioli, R. (a cura di), *L'archivio postunitario del Comune di Scandicci, 1865-1945*, Firenze, Olschki, 2005
- Il treno della memoria: Firenze Auschwitz Gennaio 2005*, presentato da C. Martini, foto di G. Santi, disegni di A. Rauch, Firenze, Regione Toscana, 2005
- Valdré, G., *Fiorentinismi soliti usati dalla bassa gente: raccolta ragionata di antichi idiotismi nella parlata, nei canti popolari, nei giochi infantili della Firenze granducale*, Firenze, Polistampa, 2005
- Valentini, A. (a cura di), *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Atti delle celebrazioni (Firenze 2002-2004), Firenze, Polistampa, 2005
- Vannini, A. (a cura di), *Gli affreschi proibiti del Pontormo: il ciclo perduto di San Lorenzo*, Firenze, Chiesa cristiana evangelica dei Fratelli, 2005
- Vannucci, M., *Storia insolita di Firenze*, Roma, Newton & Compton, 2005
- Verdiani, G. (a cura di), *Firenze delle torri: architetture verticali e loro intorno: i campanili di Santa Maria del Fiore e di Santa Croce*, Firenze, Alinea, 2005
- Verdon, T., *Santissima Annunziata*, Firenze, Centro Di, 2005
- Verni, G., *Cronologia della Resistenza in Toscana 1943-1945*, Roma, Carocci, 2005

- I viaggi devoti alla corte dei Medici: un altare da viaggio del XVII secolo*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Livorno, Sillabe, 2005
- Viroli, M., *Il Dio di Machiavelli e il problema morale dell'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2005
- Vitiello, M., *La committenza medicea nel Rinascimento: opere, architetti, orientamenti linguistici*, Roma, Gangemi, 2005
- Walter, I., *Lorenzo il Magnifico e il suo tempo*, Roma, Donzelli, 2005
- Wang, A.J., *Michelangelo's Self-Fashioning in Text and Image (Italy)*, PhD, Rutgers University, 2005
- Windholz, A. (a cura di), *Mir tanzt Florenz auch im Kopfe rum: die Villa Romana in den Briefen von Max Klinger an den Verleger Georg Hirzel*, München, Deutscher Kunstverlag, 2005
- Witt, R.G., *Sulle tracce degli antichi: Padova, Firenze e le origini dell'umanesimo*, Roma, Donzelli, 2005
- Wright, A., *The Pollaiuolo Brothers: the Arts of Florence and Rome*, New Haven, Yale University Press, 2005
- Zanovello, G., *Heinrich Isaac, the Mass Misericordias Domini, and Music in Late-Fifteenth-Century Florence (Italy)*, PhD, Princeton University, 2005
- Saggi*
- Acidini Luchinat, C., *La cultura artistica a Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico*, in F. Arduini (a cura di), *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento*, Modena, Panini, 2005, pp. 11-63
- Alimento, A., *Le accademie ecclesiastiche. Roma, Napoli e Firenze*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 599-636
- Arduini, F., *I libri dei Medici nella Biblioteca Medicea Laurenziana*, in Ead. (a cura di), *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento*, Modena, Panini, 2005, pp. 65-93
- Arrighi, V., Bellinazzi, A., «Ebbe nome Leonardo»: due secoli di ricerca negli archivi fiorentini, in V. Arrighi, A. Bellinazzi, E. Villata (a cura di), *Leonardo da Vinci: la vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Giunti, 2005, pp. 83-89
- Aschengreen Piacenti, K., *La cour de Florence au XVIII^e siècle*, in K. Arminjon (sous la dir. de), *Tables royales et festins de cour en Europe 1661-1789*, Actes du colloque international (Versailles 1994), Paris, La Documentation Française, 2005, pp. 113-126
- Aschengreen Piacenti, K., *Kunst und Politik in Florenz: die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts*, in J. Kräftner (hrsg. von), *Barocker Luxus Porzellan: die Manufakturen Du Paquier in Wien und Carlo Ginori in Florenz*, München, Prestel, 2005, pp. 149-155
- Bagnato, B., *La Pira, de Gaulle e il primo Colloquio mediterraneo di Firenze*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 99-134
- Baker, N.S., *The Death of a Heretic, Florence 1389*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 33-53
- Baldassari, F., *I pittori fiorentini a Roma dall'Anno Santo 1600 fino all'avvento del papato di Urbano VIII*, in P. Carofano (a cura di), *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del*

- Seicento, Pisa, Felici, 2005, pp. LXXIX-LXXXIX
- Baldry, F., *Abitare e collezionare: note sul collezionismo fiorentino tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento*, in F. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 103-126
- Ballini, P.L., *I Convegni internazionali per la pace e la civiltà cristiana (1952-1956). La presenza francese: temi e voci di un dibattito*, in Id. (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 22-46
- Barbero, A., *Storia e politica fiorentina nella cronaca di Giovanni Villani*, in C. Frugoni (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 13-22
- Barlucchi, A., *Il territorio di Rignano nel Trecento*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 186-204
- Bartalini, R., 'Monumenta laicorum': *i sepolcri della cappella Bardi in Santa Croce a Firenze*, in Id. (a cura di), *Scultura gotica in Toscana: maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento*, Milano, Silvana, 2005, pp. 178-203
- Bartalini, R., *Tino di Camaino: le sculture dei portali del battistero di Firenze*, in Id. (a cura di), *Scultura gotica in Toscana: maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento*, Milano, Silvana, 2005, pp. 162-177
- Bausi, F., *Machiavelli e la commedia fiorentina del primo Cinquecento*, in G. Barbarisi, A.M. Cabrini (a cura di), *Il teatro di Machiavelli*, Milano, Cisalpino, 2005, pp. 1-20
- Bellesi, S., *Tendenze e orientamenti naturalistici nella pittura fiorentina della prima metà del Seicento*, in P. Carofano (a cura di), *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento*, Pisa, Felici, 2005, pp. XCI-CXXIII
- Bellinazzi, A., *Inventari di archivi e ricerca storica. Un dialogo al confine*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 315-333
- Benvenuti, A., *Firenze nel racconto di viaggio al Concilio del 1439*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 256-264
- Boskovits, M., *Ancora sulla Madonna del Carmine in Santa Maria Maggiore a Firenze*, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: immagini e ideologie*, Milano, Electa, 2005, pp. 302-312
- Boutier, J., *Les formes et l'exercice du pouvoir. Remarques sur l'historiographie récente de la Toscane à l'époque des Médicis (XVI^e-XVII^e siècles)*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 1-58
- Boutier, J., *Les membres des académies florentines à l'époque moderne. La sociabilité intellectuelle à l'épreuve du statut et des compétences*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 405-443
- Boutier, J. [et al.], *Perspectives. Naples, Rome et Florence en parallèle*, in J. Bou-

- tier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 651-673
- Boutier, J., Marin, B., Romano, A., *Les milieux intellectuels italiens comme problème historique. Une enquête collective*, in *Iid.* (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 1-31
- Boutier, J., Paoli, M.P., *Letterati cittadini e principi filosofi. I milieux intellettuali fiorentini tra Cinque e Settecento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 331-403
- Brown, A., *Vernon Lee and the Renaissance: from Burckhardt to Berenson*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 185-209
- Bruni, V., *Gli Americani a Firenze: suggestioni e scambi*, in R. Morozzi (a cura di), *Omaggio a Gaetano Trentanove: 1858-1937*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. 65-74
- Bulgarelli, M., *1450-1471: Roma e Firenze*, in F.P. Fiore (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma 2005), Milano, Skira, 2005, pp. 151-163
- Butterfield, A., «*Equal to the ancients*»: *Florentine Sculpture in the First Half of the Sixteenth Century*, in D. Franklin (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, New Haven, Yale University Press, 2005, pp. 46-59
- Cantelli, G., *Sull'uso del mito classico e della allegoria nella pittura fiorentina del Seicento*, in O. Casazza, R. Gennaioli (a cura di), *Mythologica et erotica: arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 118-123
- Carlomagno, A., Ferrara, M., *La carpenteria lignea trecentesca della chiesa di S. Marco in Firenze, analisi, diagnosi ed ipotesi di consolidamento*, in G. Tampone (ed. by), *Conservation of Historic Wooden Structures*, Proceedings of the International Conference (Florence 2005), Firenze, Alter Ego Ing Arch, 2005, pp. 149-164
- Carrara, E., *Doni, Vasari, Borghini e la tecnica del mosaico*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 79-93
- Chambers, D.S., *Edward Armstrong (1846-1928), Teacher of the Italian Renaissance at Oxford*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 211-232
- Chiecchi, G., *Borghini e la rassetatura del «Decameron»*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 159-176
- Cini, M., *L'élite florentine et la Società Anonima per la costruzione di due ponti sull'Arno 1831-1836*, in P. Aubert, G. Chastagnaret, O. Raveux (sous la dir. de), *Construire des mondes: élites et espaces en Méditerranée XVI^e-XX^e siècle*, Aix en Provence, Université de Provence, 2005, pp. 51-70
- Colao, F., *La giustizia criminale come momento di identità dello Stato toscano. Note storiografiche*, in M. Ascheri, A.

- Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 129-175
- Conforti, C., *Architettura e giardino: territorio e paesaggio a Firenze in età medicea*, in S. Frommel (a cura di), *Villa Lante a Bagnaia*, Milano, Mondadori, 2005, pp. 206-217
- Conticelli, G., *Alle radici dell'identità europea: Giorgio La Pira e la cultura economica anglosassone*, in P. Roggi (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. VII-XII
- Conticelli, G., *Firenze e Mosca città elette d'Europa nel pensiero di Giorgio La Pira*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. VII-XI
- Conticelli, G., *Giorgio La Pira 'figlio adottivo' della Francia*, introduzione a P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. VII-XI
- Contini, A., *Orientamenti recenti sul Settecento toscano*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 91-127
- Contini, R., *Pittura a Firenze verso il 1600*, in C. Caneva, F. Solinas (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 41-46
- Cortese, M.E., *Nella sfera dei Guidi: i 'Da Quona' e altri gruppi familiari aristocratici della bassa Val di Sieve tra XI e XII secolo*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003)*. Con la nuova edizione dell'*Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 157-172
- Cottino, A., *Le origini della natura morta fiorentina: Jacopo Ligozzi, l'illustrazione scientifica e i primi naturalisti*, in P. Carofano (a cura di), *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento*, Pisa, Felici, 2005, pp. CCIII-CCIX
- Da Castiglionchio, L., *Epistola al figlio Bernardo e due lettere di Bernardo al padre*, nuova edizione a cura di S. Panerai, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003)*. Con la nuova edizione dell'*Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 323-449
- De Angelis, L., «*Et chosì ci chonvene esser contenti*». *La ricostruzione di un patrimonio familiare dopo il bando e l'esilio*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003)*. Con la nuova edizione dell'*Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 299-315
- Desiderio, E., *Da Palazzo Pitti a Palazzo Pitti: l'influenza della moda toscana negli Usa / From Palazzo Pitti to Palazzo Pitti: The Influence of Tuscan Fashion in the USA*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 157-169
- Di Croce, A., *Onofrio Boni e lo Scrittoio delle Regie Fabbriche: il mestiere dell'architetto a Firenze tra Sette e Ottocento*, in L. Barroero, O. Rossi Pinelli (a cura di), *Intelletuali ed eruditi tra Roma e Firenze alla fine del Settecento*, Roma, Carocci, 2005, pp. 25-34

- Donati, C., *L'Epistola di Lapo da Castiglionchio e la disputa sulla nobiltà a Firenze fino al consolidamento del Principato*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 30-45
- Donato, M.P., Verga, M., *Mecenatismo aristocratico e vita intellettuale. I Corsini a Roma, Firenze e Palermo nella prima metà del Settecento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 547-574
- Drusi, R., *Borghini e i testi volgari antichi*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 125-147
- Eckstein, N., *The Religious Confraternities of High Renaissance Florence: Crisis or Continuity?*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 9-32
- Fabbri, L., *I fiorentini tra Arno e Sieve. L'avanzata della proprietà cittadina in un territorio di frontiera*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 173-185
- Fantoni, M., *Il Rinascimento fiorentino*, in Id. (a cura di), *Il Rinascimento italiano e l'Europa, I: Storia e storiografia*, Vicenza, Colla, 2005, pp. 265-284
- Ferrazza, R., *Horne e il mercato dell'arte a Firenze fra Ottocento e Novecento*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 127-143
- Ferretti, S., *Il mondo antico nella Firenze di Aby Warburg*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 81-89
- Fink, B., Bernardi, S., *Accadde anche ai Visigoti: Firenze nel cinema americano / It Happened to the Visigoths, Too: Florence in American Films*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 145-155
- Firpo, M., *Politica, religione e cultura nella Firenze cosimiana*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 21-36
- Franklin, D., «Revealing Magnificence and Grandeur»: *Florentine Drawing in the First Half of the sixteenth Century*, in Id. (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, New Haven, Yale University Press, 2005, pp. 18-29
- Fraser, H., *Writing a Female Renaissance: Victorian Women and the Past*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 165-184
- Frommel, C.L., *La nuova villa a Firenze e a Roma*, in G. Beltramini, H. Burns (a cura di), *Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*, Catalogo della mostra (Vicenza 2005), Venezia, Marsilio, 2005, pp. 12-29
- Fubini, R., *Lapo da Castiglionchio tra Niccolò Acciatoli e Petrarca. Lineamenti introduttivi a una biografia*, in F. Sznura

- (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio* (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo, Firenze, Aska, 2005, pp. 11-29
- Fubini, R., *Renaissance Humanism and Its Development in Florentine Civic Culture*, in J. Woolfson (ed. by), *Palgrave Advances in Renaissance Historiography*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2005, pp. 118-138
- Fubini Leuzzi, M., *Le istituzioni assistenziali in Toscana in età moderna. Una rassegna storiografica attraverso gli ultimi decenni*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 229-259
- Fubini Leuzzi, M., *Vincenzio Borghini spedalingo degli Innocenti: la nomina, il governo, la bancarotta*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 37-64
- Gaja, K., *Illustrating Lorenzo the Magnificent: from William Roscoe's The Life of Lorenzo de' Medici called the Magnificent (1795) to George Frederic Watts's Fresco at Careggi (1845)*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 121-144
- Garzaniti, M., *Il Concilio di Ferrara-Firenze e l'idea della «santa Russia»*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 223-255
- Garzaniti, M., *Presentazione*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. XIII-XXI
- Gennari Santori, F., *Renaissance fin de siècle: Models of Patronage and Patterns of Taste in American Press and Fiction (1880-1914)*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 105-120
- Ghelardi, M., *Jacob Burckhardt e Firenze*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 45-79
- Giannarelli, E., *Maria, l'Annunziata nella storia e nella tradizione fiorentina*, in T. Verdon (a cura di), *Santissima Annunziata*, Firenze, Centro Di, 2005, pp. 55-75
- Giannotti, A., *Intagliatori e legnaioli fiorentini tra Cinque e Seicento attraverso le fonti*, in G.B. Fidanza (a cura di), *L'arte del legno in Italia: esperienze e indagini a confronto*, Perugia, Quattroemme, 2005, pp. 357-363
- Giovannoni, P.D., *Russia sovietica e «santa Russia». La nascita del progetto del primo viaggio di Giorgio La Pira in URSS (1951-1959)*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 80-139
- Giuntini, A., *La Pira e l'economia a Firenze nel periodo della Ricostruzione. La cultura, il dibattito e gli attori principali*, in P. Roggi (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 48-71
- Greco, G., *La storiografia sulla Chiesa toscana in età moderna*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 177-200
- Gregori, M., *La fortuna della pittura fiorentina del Seicento e del Settecento vista da palazzo degli Alberti*, in A. Paolucci (a

- cura di), *Palazzo degli Alberti: le collezioni d'arte della Cariprato*, Milano, Skira, 2004, pp. 32-39
- Hoch, A.S., *The Art of Alessandro Botticelli Through the Eyes of Victorian Aesthetes*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 55-85
- Kent, D., *Personal Literary Anthologies in Renaissance Florence: Re-presenting Current Events to Conform to Christian, Classical and Civic Ideals*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 277-295
- Klein, F., *La condanna di Lapo da Castiglionchio e il Libro del Chiodo*, in F. Sz-nura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 143-154
- Lamberini, D., *Herbert Horne, architetto restauratore e membro dell'Associazione per la difesa di Firenze antica*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 49-85
- Law, J.E., *John Addington Symonds and the Despots of Renaissance Italy*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 145-163
- Lazzi, G., *Il candido velo: il significato dell'antico nella miniatura fiorentina del Quattrocento*, in O. Casazza, R. Genaioli (a cura di), *Mythologica et erotica: arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 84-89
- Levi, D., «*Let Agents be Sent to All the Cities of Italy*»: *British Public Museums and the Italian Art Market in the Mid-Nineteenth Century*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 33-53
- Lindow, J.R., *For Use and Display: Selected Furnishings and Domestic Goods in Fifteenth-Century Florentine Interiors*, in R.J.M. Olson (ed. by), *The Biography of the Object in Late Medieval and Renaissance Italy*, Oxford, Blackwell, 2005, pp. 634-646
- Lorini, A., *Appunti di 'viaggio' tra i programmi americani a Firenze / Travel Notes on American Study Programs in Florence*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 47-63
- Lotti, P., *Le suggestioni americane del Granduca Pietro Leopoldo / The American Influence on Grand Duke Pietro Leopoldo*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 15-24
- Luisi, R., *Le armi, i luoghi e i monumenti nelle immagini del codice Chigiano*, in C. Frugoni (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 23-52
- Macadam, A., *Gli americani residenti a Firenze dalla fine della Seconda Guerra mondiale / American Residents in Post-War Florence*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 39-46
- Madignier, M., *Conversazioni, salons et sociabilit s intellectuelles informelles   Rome et   Florence au XVIII^e siècle*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir

- de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 575-598
- Maerker, A., *Handwerker, Wissenschaftler und die Produktion anatomischer Modelle in Florenz, 1775-1790*, in A. Schirrmeyer (hrsg. von), *Zergliederungen: Anatomie und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2005, pp. 291-306
- Maestro, R., *Riccardo Gizdulich: Firenze, gli anni del dopoguerra e della ricostruzione*, in M. Argenti (a cura di), *Architetture nell'Italia della ricostruzione*, «Rassegna di architettura e urbanistica», 2005, pp. 107-112
- Mainardi, A., *Martirio e profezia. Giorgio La Pira e la Chiesa ortodossa russa nel XX secolo (1917-1988)*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 140-165
- Mamone, S., Testaverde, A.M., *Vincenzo Borghini e gli esordi di una tradizione: le feste fiorentine del 1565 e i prodromi lionesi del 1548*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 65-77
- Mannori, L., *Effetto domino. Il profilo istituzionale dello Stato territoriale toscano nella storiografia degli ultimi trent'anni*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 59-90
- Mazzoni, V., *Lapo e la famiglia da Castiglionchio nella politica fiorentina fino ai Ciompi*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Episto-*
la al figlio Bernardo, Firenze, Aska, 2005, pp. 80-120
- Michelassi, N., «*Regi protettori*» e «*virtuosi trattenimenti*». *Principi medicei e intellettuali fiorentini del Seicento tra corte, teatro e accademia*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 445-472
- Mori, M.T., *I salotti di conversazione e la comunità straniera nella Firenze post-universitaria*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 171-181
- Morozi, R., *Un fiorentino di Milwaukee*, in Ead. (a cura di), *Omaggio a Gaetano Trentanove: 1858-1937*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. 11-40
- Nardinocchi, E., *Herbert Percy Horne: note per una biografia*, in Ead. (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 9-16
- Nerozzi, S., *Politica sociale ed esperienza amministrativa. Giorgio La Pira dall'ECA al Ministero del Lavoro (1944-1950)*, in P. Roggi (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 72-103
- Orsi Landini, R., *Lo stile fiorentino alla corte di Francia: il guardaroba di Maria*, in C. Caneva, F. Solinas (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 146-150
- Østermark-Johansen, L., *On the Motion of Great Waters: Walter Pater, Leonardo and Heraclitus*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 87-103

- Oulmont, P., *La Pira-de Gaulle, modi e aspetti di una relazione originale*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 161-183
- Pacciani, R., *Alberti a Firenze, una presenza difficile*, in G. Grassi (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetto*, Firenze, Banca CR Firenze, 2005, pp. 211-261
- Padoa Rizzo, A., *Herbert Horne e la pittura del Quattrocento fiorentino*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 87-102
- Paoli, M.P., *Anton Maria Salvini (1653-1729). Il ritratto di un 'letterato' nella Firenze di fine Seicento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 501-544
- Paolini, C., *Horne e le collezioni di arti decorative: storie di artigiani, restauri e 'riduzioni'*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 145-158
- Paolucci, A., *Sotto il segno dell'Agnus Dei: l'arte della lana a Firenze*, in P. Daverio (a cura di), *Sul filo della lana*, Milano, Skira, 2005, pp. 155-170
- Parenti, D., *Aspetti della pittura fiorentina alla metà del Trecento*, in A. Tartuferi (a cura di), *Da Puccio di Simone a Giotto: restauri e conferme*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 25-32
- Pazzagli, C., *Per la storia della nobiltà toscana in età moderna e contemporanea*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 201-228
- Plakolm-Forsthuber, S., *Elza Kövesházi Kalmár ovvero il rapporto delle artiste austriache con Firenze*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 261-275
- Polizzotto, L., *«Iustus ut palma florebit»: Pier Soderini and Florentine Justice*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 263-276
- Pozzi, M., *Borghini e la lingua volgare*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 177-202
- Preyer, B., *Il diario di Horne e la decorazione scultorea di palazzo Corsi-Horne*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 17-30
- Price, R., *L. Arthur Burd, Lord Acton, and Machiavelli*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 257-279
- Prosperi, A., *Tra Firenze e Roma*, in A. Paolucci, *Marco Palmezzano: il Rinascimento nelle Romagne*, Milano, Silvana, 2005, pp. 19-25
- Quagliariello, G., *Il de Gaulle secondo La Pira*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 47-76
- Restucci, A., *Firenze, Siena e la Toscana nel secondo Ottocento*, in F. Dal Co (a cura di), *Storia dell'architettura italiana, VII: L'Ottocento*, Milano, Electa, 2005 pp. 202-229
- Ricciardelli, F., *L'esclusione politica a Firenze e Lapo da Castiglionchio*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli*

- costumi. *Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio* (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo, Firenze, Aska, 2005, pp. 46-61
- Roani Villani, R., «... ogni cosa consuma il tempo, solo la scoltura rimane ...»: il restauro dell'antico nel Seicento e gli artisti fiorentini al servizio dei Riccardi, in Ead., *Restauro in Toscana tra Settecento e Ottocento*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 61-79
- Roggi, P., *La Pira e la storiografia*, in Id. (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 3-23
- Rognoni, M.S., *Opportune, importune. La Pira, de Gaulle e la pace in Algeria*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 135-158
- Romby, G.C., *Firenze nel Settecento o l'utopia interrotta: progetti, realizzazioni, immagini*, in G.C. Romby, S. Cusmano, *Rappresentare l'utopia. Viaggio tra le città possibili nell'Europa del Settecento*, Roma, Gangemi, 2005, pp. 87-111
- Salvestrini, F., *Descrizioni e «Laudes» a Firenze nel secolo XIV. Giovanni Villani, la «Florentie urbis et reipublice descriptio», Antonio Pucci, Lapo da Castiglionchio, Coluccio Salutati*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio* (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo, Firenze, Aska, 2005, pp. 205-232
- Santi, B., *The Riccardi Artists in the 'Secret Rooms': a High Point of the Florentine Baroque*, in C. Giannini (a cura di), *Stanze segrete: gli artisti dei Riccardi*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 233-234
- Simons, P., *Separating the Men From the Boys: Masculinities in Early Quattrocento Florence and Donatello's Saint George*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 147-176
- Sisi, C., *Firenze e le suggestioni della storia*, in L. Martorelli (a cura di), *Domenico Morelli e il suo tempo*, Catalogo della mostra (Napoli 2004-2005), Napoli, Electa Napoli, 2005, pp. 233-237
- Sisi, C., *Francesco Lojacono a Firenze, negli anni della macchia*, in G. Barbera (a cura di), *Francesco Lojacono 1838-1915*, Milano, Silvana, 2005, pp. 61-75
- Smith, G., *Florence, Photography and the Victorians*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 7-32
- Sorella, A., *Borghini, Bembo e Varchi*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 149-157
- Spagnesi, E., «*Dominus Lapus, iuris utriusque monarcha*», in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio* (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo, Firenze, Aska, 2005, pp. 121-142
- Spalletti, E., «... Avvertendo che S.A.R. vuole la pittura chiara»: il rinnovamento dell'arte e la promozione granducale nella Firenze di Ferdinando III (1791-1799); un primo bilancio, in M. Hansmann, M. Seidel (a cura di), *Pittura italiana nell'Ottocento*, Atti del convegno (Firenze 2002), Venezia, Marsilio, 2005, pp. 101-146
- Spinelli, R., *Feste e cerimonie tenutesi a Firenze per le «Felicissime Nozze»*: nuovi documenti, in C. Caneva, F. Solinas (a cura

- di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 130-140
- Stumpo, E., *Prima e dopo il pontificato di Alessandro VII: i Chigi, una famiglia senese tra Roma e Firenze*, in C. Benocci (a cura di), *I giardini Chigi tra Siena e Roma: dal Cinquecento agli inizi dell'Ottocento*, Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, 2005, pp. 39-56
- Sznura, F., «*Di costa ovi si dice Filicaia*». *Appunti per la storia di Pontassieve (secoli XIII-XV)*, in Id. (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 233-298
- Tanzini, L., *Lapo da Castiglionchio dal regime della Parte Guelfa al Tumulto dei Ciompi*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 62-79
- Thomas, A., *Dominican Marginalia: the Late Fifteenth-Century Printing Press of San Jacopo di Ripoli in Florence*, in S.J. Milner (ed. by), *At the Margins: Minority Groups in Premodern Italy*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2005, pp. 192-216
- Tonini, L., *Alle origini di un'idea della Russia: le prime letture di Giorgio la Pira*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 61-79
- Trader, U., *Isolde Kurz, cronista e voce di Firenze*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 123-140
- Trotta, G., *Il palagio dei Corsi: nella vigile attesa di una novella età dell'oro*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 31-47
- Van Veen, H., *Princes and Patriotism: the Self-Representation of Florentine Patricians in the Late Renaissance*, in M. Gosman (ed. by), *Princes and Princely Culture 1450-1650*, II, Leiden, Brill, 2005, pp. 63-78
- Vasil'evna Sinitsyna, N., *Massimo il Greco, Firenze, Savonarola*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 265-304
- Vitale, C., *Artiste tedesche a Firenze intorno a Villa Romana*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 215-260
- Vitiello, A., *Da Cinema-Teatro Rex a Cinema Apollo: storia di una effimera conservazione a Firenze*, in S. Van Riel, *La conservazione dell'architettura moderna. Il caso Predappio: fra razionalismo e monumentalismo*, Firenze, Alinea, 2005, pp. 96-117
- Vitullo, J.M., *Fatherhood, Citizenship, and Children's Games in Fifteenth-Century Florence*, in R. Voaden (ed. by), *Framing the Family: Narrative and Representation in the Medieval and Early Modern Periods*, Tempe (Arizona), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2005, pp. 181-191
- Vuelta García, S., *I cultori del teatro spagnolo nelle accademie fiorentine del Seicento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 473-500
- Waldman, L.A., «*Ingenious and Subtle Spirits*»: *Florentine Painting in the First Half*

- of the Sixteenth Century*, in D. Franklin (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, New Haven, Yale University Press, 2005, pp. 30-45
- Wallace, W.E., «Nothing else happening»: *Michelangelo Between Rome and Florence*, in M.B. Hall (ed. by), *Michelangelo's Last Judgment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, pp. 51-75
- Waquet, F., *De la «Repubblica letteraria» au «pio letterato». Organisation du savoir et modèles intellectuels dans l'Italie de Muratori*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, École Française de Rome, 2005, pp. 637-650
- Zanichelli, G.Z., *La Cronica di Giovanni Villani e la nascita del racconto storico illustrato a Firenze nella prima metà del Trecento*, in C. Frugoni (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 59-76
- Zermani, P., *Le misure di Firenze, museo-archivio dei modelli dell'architettura toscana a Palazzo Pitti*, in A. Piva, *Gli archivi del progetto*, Milano, Lybra Im-
 magine, 2005
- Articoli*
- Acidini Luchinat, C., *Il ritorno di Dante: la cappella del Podestà nel Bargello a Firenze*, «Art e dossier», XX (2005), n. 209, pp. 34-39
- Amato, L., *Sul nome del Beato Angelico*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 31-59
- Baldini, C., *Il Maestro di Sant'Ivo: profilo di un pittore fiorentino a cavallo tra XIV e XV secolo*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 829, pp. 261-276
- Bambach, C.C., *The Delli Brothers: Three Florentine Artists in Fifteenth-Century Spain*, «Apollo», CLXI (2005), n. 517, pp. 75-83
- Bardazzi, S., *Le nozze di Leopoldo d'Asburgo e Claudia de' Medici. Una principessa medicea alla corte tirolese*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 131-158
- Battistini, F., *La produzione, il commercio e i prezzi della seta grezza nello stato di Firenze, 1489-1859*, «Rivista di storia economica», XXI (2005), n. 3, pp. 233-272
- Bausi, F., *La sconosciuta redazione originaria delle Invective contra Medicum di Francesco Petrarca (libro I) in un codice di Danzica*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 91-115
- Bigi, R., Marion, D., *Amour, Florence et La Pira*, «Communio», XXX (2005), n. 5-6, pp. 133-143
- Böninger, L., Boschetto, L., *Bertoldo di Giovanni: nuovi documenti sulla sua famiglia e i suoi primi anni fiorentini*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 233-268
- Bohr, M., *Englische Uhren für Großherzog Cosimo III. und ein Londoner Uhrmacher in Florenz: Europäischer Personen- und Warenverkehr im 17. Jahrhundert*, «Frühneuzeit-Info», XVI (2005), n. 1/2, pp. 7-17
- Boschetto, L., *Intorno a Giovanni Tortelli, Leonardo Dati e Lapo da Castiglionchio il giovane. Da una lettera di Roberto Martelli a Lorenzo de' Medici (Ferrara, 18 ottobre 1438)*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 15-29
- Boschetto, L., *Tra Firenze e Napoli. Nuove testimonianze sul mercante-umanista Benedetto Cotrugli e sul «Libro dell'arte di*

- mercatura*», «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 4, pp. 687-716
- Bosman, L., *Spolia and Coloured Marble in Sepulchral Monuments in Rome, Florence and Bosco Marengo. Designs by Dosio and Vasari*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 353-376
- Bramanti, V., *I discorsi e ragionamenti di Giovangirolamo de' Rossi: un episodio della discussione cinquecentesca sul Machiavelli*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 115-130
- Caglioti, F., *Raphael in Florence in 1508*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1226, pp. 334-335
- Campbell, S.J., *Vittoria Colonna: Florence*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1230, pp. 638-639
- Casciaro, R., *Variazione su tema ghibertiano: una «Madonna» in terracotta del primo Quattrocento fiorentino*, «Rassegna di studi e di notizie», XXIX (2005), pp. 65-94
- Catanorchi, O., *Tra politica e passione. Simulazione e dissimulazione in Leon Battista Alberti*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 137-177
- Chabot, I., *A proposito di «Men and Women in Renaissance Venice» di Stanley Chojnacki: ricchezze femminili e parentela nel Rinascimento; riflessioni intorno ai contesti veneziani e fiorentini*, «Quaderni storici», XL (2005), n. 118, pp. 203-229
- Chappell, M., *Reform and Continuity in Later Florentine Drawings*, «Master Drawings», XLIII (2005), n. 3, pp. 339-348
- Chiodo, S., *Il Maestro della Misericordia e Niccolò di Pietro Gerini: un problema di pittura fiorentina di secondo Trecento*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 826, pp. 43-56
- Coglievina, L., Abardo, R., *A proposito del Dizionario dei commentatori danteschi*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 305-331
- Comerford, K.M., *«The Care of Souls is a Very Grave Burden For the Pastor»: Professionalisation of Clergy in Early Modern Florence, Lucca and Arezzo*, «Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis», LXXXV (2005), pp. 349-368
- D'Amelj Melodia, V., *La Storia nelle «Historie fiorentine» di Niccolò Machiavelli*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari», XLVIII (2005), pp. 339-350
- Daneloni, A., *Genesi ed esperienza della religione in uno scritto inedito dell'umanista Bartolomeo Fonzio*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 117-134
- De Angelis, A., *The Apollo Wellhead of Danese Cattaneo: a Source for Ammannati's Juno Fountain in Florence*, «Artibus et Historiae», XXVI (2005), n. 51, pp. 151-157
- De Martini, V., Morillas Alcázar, J.M., *Eleonora da Toledo: un modello artistico tra Napoli e Firenze*, «Rivista storica del Sannio», XXIII (2005), pp. 181-197
- De Vuono, S., *La raccolta d'arte della famiglia Gondi di Firenze: nascita, allestimento e dispersione*, «Bollettino della Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato», LXXXIII (2005), n. 72, p. 111-144
- Dezzi Bardeschi, M., *Firenze, moderna e contemporanea; un'inchiesta (impietosa) per il futuro della città e del suo territorio = Modern and Contemporary: an (Uncompromising) Inquiry Regarding the Future of the City and Its Surrounding Territory*, «L'Architettura», LI (2005), n. 597/599, pp. 464-529
- Diana, E., *Contributi sulla storia contemporanea della raccolta artistica dell'Ospedale di Santa Maria Nuova: i cataloghi di fine Ottocento*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 313-352

- Donati, E., *La missione dell'abate Tardy nella Firenze napoleonica e il suo «Projet d'organisation du clergé de la Toscane» (1808-1809)*, «Ricerche storiche», XXXV (2005), p. 147
- Donato, M.M., *Dante ma non quello vero: Firenze*, «Il Giornale dell'arte», XXIII (2005), n. 245, p. 26
- Drake, J.F., *The Partbooks of a Florentine Expatriate: New Light on Florence*, *Biblioteca Nazionale centrale ms. Magl. XIX*, 164-7, «Early Music», XXXIII (2005), n. 4, pp. 639-645
- Dulibic, L., *Cosimo Rosselli u Strossmayorovoj galeriji u Zagrebu*, «Radovi Instituta za povijest umjetnosti», XXIX (2005), pp. 65-74
- Eckstein, N.A., *The Widows' Might: Women's Identity and Devotion in the Brancacci Chapel*, «Oxford Art Journal», XXVIII (2005), n. 1, pp. 101-118
- Edelstein, B.L., *Maria de' Medici: Florence*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1230, pp. 640-641
- Edigati, D., *La 'tecnicizzazione' della giustizia penale: il magistrato degli Otto di guardia e balia nella Toscana medicea del primo Seicento*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 3, pp. 485-530
- Elam, C., *'Tuscan dispositions': Michelangelo's Florentine Architectural Vocabulary and Its Reception*, «Renaissance Studies», XIX (2005), n. 1, pp. 46-82
- Facchinetti, F., *La nobile permanenza della fabbrica Nobel Carmignano a Signa (Firenze)*, «Anagke», XLIII n.s. (2005), pp. 12-25
- Fauci, R., Bianchi, G., *Economisti in Toscana. Problemi economici e politico-amministrativi dell'Italia liberale nei carteggi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, «Le Carte e la Storia», XI (2005), pp. 33-56
- Fondaras, A.K., «*Our Mother in the Holy Wisdom of God*»: *Nursing in Botticelli's Bardi Altarpiece*, «Storia dell'arte», XI n.s. (2005), pp. 7-34
- Freddolini, F., *Two Holy-Water Stoups by Giovan Francesco Susini and the Lost Paolsanti Monument in SS. Annunziata, Florence*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1233, pp. 817-821
- Friedman, D., Astorri, A., *The Florentine Mercanzia and Its Palace*, «I Tatti Studies», X (2005), pp. 11-68
- Fubini, R., *Petrarca, S. Agostino e gli Agostiniani*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 1-14
- Gáldy, A.M., *Spectacular Antiquities: Power and Display of Anticaglie at the Court of Cosimo I de' Medici*, «Renaissance and Reformation», XXIX (2005), n. 1, pp. 45-57
- Gardner Coates, V.C., «*Sculpsit Cellinius Neptunam*»: *the biography of the Neptune Fountain in Cellini's Vita*, «Renaissance Studies», XIX (2005), n. 5, pp. 604-618
- Gensini, S., *La vita e l'opera di un nostro socio onorario, Robert Davidsohn, rivisitate in una pubblicazione promossa dal Comune di Firenze*, «Miscellanea storica della Valdelsa», CXI (2005), pp. 197-206
- Gérard-Marchant, L., *Orli, nastri e righe, passamanerie e tessitura nelle vesti fiorentine del Trecento*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 1, pp. 133-158
- Gerbino, G., *Florentine Petrarchismo and the Early Madrigal: Reflections on the Theory of Origins*, «Journal of Medieval and Early Modern Studies», LV (2005), n. 3, pp. 607-662
- Goldthwaite, R.A., *An Entrepreneurial Silk Weaver in Renaissance Florence*, «I Tatti Studies», X (2005), pp. 69-126
- Guidi, A., *L'esperienza cancelleresca nella formazione politica di Niccolò Machiavelli*, «Il Pensiero politico», XXXVIII (2005), pp. 3-23

- Hankins, J., *Marsilio Ficino on Reminiscence and the Transmigrations of Souls*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 3-17
- Harris, N., *Sopravvivenze e scomparse delle testimonianze del Morgante di Luigi Pulci*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 179-245
- Höfler, J., *Zur frühen Schongauer-Rezeption in Florenz: Ein Verrocchio-Nachtrag*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 227-232
- Hurx, M., *Bartolomeo Ammannati's San Giovanni te Florence: een verbouwingsgeschiedenis in het licht van de religieuze hervormingen in de zestiende eeuw*, «Incontri», XX (2005), n. 2, pp. 151-171
- Ianziti, G., *From Praise to Prose – Leonardo Bruni's Lives of the Poets*, «I Tatti Studies», X (2005), pp. 127-148
- Ion, C., *Vivre et écrire la politique chez Machiavel: le paradigme du ritratto*, «Archives de philosophie», LXVIII (2005), n. 3, pp. 525-544
- Jacoby, D., Frick, C.C., *Dressing Renaissance Florence: Families, Fortunes, and Fine Clothing*, «Sixteenth Century Journal», XXXVI (2005), n. 1, pp. 242-244
- Kent, D.V., *Illegitimate and Legitimizing Passions in Fifteenth-Century Florentine Political Discourses*, «Cultural and Social History», II (2005), pp. 49-62
- Labriola, A., *Alcune proposte per la miniatura fiorentina del Trecento*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 826, pp. 14-26
- Lamberini, D., *Inventori di macchine e privilegi cinque-seicenteschi dall'Archivio Fiorentino delle Riformazioni*, «Journal de la Renaissance», III (2005), pp. 177-191
- Land, N.E., *Vasari's Buffalmacco and the Transubstantiation of Paint*, «Renaissance Quarterly», LVIII (2005), n. 3, pp. 881-895
- Lang, H., *Cosimo de' Medici il Vecchio (1389-1464) ed i suoi condottieri: la politica estera del primo regime dei Medici*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 341-347
- Lazzi, G., *Tesori di famiglia: la Biblioteca Riccardiana di Firenze*, «Alumina», III (2005), n. 11, pp. 34-39
- Leader, A., *Architectural Collaboration in the Early Renaissance: Reforming the Florentine Badia*, «Journal of the Society of Architectural Historians», LXIV (2005), n. 2, pp. 204-233
- Leuker, T., *«Ameto» vor der Primavera: die ninfa fiorentina zwischen Giovanni Boccaccio und Aby Warburg*, «Archiv für Kulturgeschichte», LXXXVII (2005), n. 1, pp. 195-203
- Levin, W.R., *«Tanto goffe e mal fatte... dette figure si facessino... belles»: the Trecento Overdoor Sculptures For the Baptistry in Florence and Their Cinquecento Replacements*, «Studies in Iconography», XXVI (2005), pp. 205-242
- Litteri, T., *L'arte del trasporto degli antichi dipinti dalla tavola e dalla tela e sullo stacco delle pitture murali: il corso tenuto a Firenze da Giovanni Suardo (10 maggio-20 giugno 1864)*, «I Beni culturali», XIII (2005), n. 4/5, pp. 3-11
- Lo Re, S., *Tra filologia e politica: un medaglione di Piero Vettori (1532-1543)*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 247-305
- Luly Lemme, F., *Antonio Amorosi in una collezione fiorentina, ovvero ricchi e poveri a confronto in due scene di conversazione del Settecento*, «Proposte e Ricerche», LIV (2005), pp. 96-99
- Maggi, V., *Note su Francesco d'Antonio, pittore fiorentino del primo Quattrocento*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 831, pp. 417-424
- Mannori, L., *Un'«istessa legge» per un'«istessa sovranità»: la costruzione di*

- un'identità giuridica regionale nella Toscana asburgo-lorene*, «Le Carte e la Storia», XI (2005), pp. 8-16
- McLean, P.D., *Patronage, Citizenship and the Stalled Emergence of the Modern State in Renaissance Florence*, «Comparative Studies in Society and History», XLVII (2005), pp. 638-664
- Nuzzo, A., *Per un censimento delle lettere di stato di Coluccio Salutati (1375-1406)*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 333-339
- O'Malley, M., *Altarpieces and Agent: the Altarpiece of the Society of the Purification and its «Invisible Skins of Relations»*, «Art History», XXVIII (2005), n. 4, pp. 416-441
- Pacini, P., *Il dono dei Barberini a Firenze*, «Città di vita», LX (2005), n. 6, pp. 619-632
- Pacini, P., *L'oro e i simboli della fede per la glorificazione di Santa Maria Maddalena de' Pazzi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 152-216
- Palmeri, M., *Profilo di un pittore fiorentino della metà del Trecento: il Maestro di Tobia*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 831, pp. 405-416
- Paolazzi, C., OFM, *Dante tra i frati Minori e Filippo Villani 'editore' della Commedia: dal codice dantesco di Santa Croce (LauSC) alla revisione testuale del Laur. Asbb. 839*, «Archivum Franciscanum Historicum», XCVIII (2005), pp. 597-632
- Parent, J.M., *Machiavelli's Missing Romulus and the Murderous Intent of the Prince*, «History of Political Thought», XXVI (2005), n. 4, pp. 625-645
- Petitmengin, P., Ciccolini, L., *Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545)*, «Italia medioevale e umanistica», XLVI (2005), pp. 207-374
- Pichietti, C., *Le fotografie del Fondo Ojetti della Biblioteca Centrale di Firenze*, «Archivio Fotografico Toscano», XXI (2005), n. 41, pp. 26-30
- Pincelli, A., *Le liste dei ghibellini banditi e confinati da Firenze nel 1268-69. Premessa all'edizione critica*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», CVII (2005), pp. 283-300
- Pipinato, A., *Arata Isozaki a Firenze, tra progetto e metaprogetto*, «Progetto restauro», XI (2005), n. 35, pp. 30-34
- Poggini, S., *L'utopia di Gregorio Dati nell'«Istoria di Firenze»*, «Quaderni medievali», LIX (2005), pp. 29-50
- Proto Pisani, R.C., *Il crocifisso ligneo di Santa Felicità a Firenze*, «Arte cristiana», XCIII (2005), pp. 189-202
- Rearick, J.C., *Friendly Rivals: Bronzino and Salviati at the Medici Court, 1543-48*, «Master Drawings», XLIII (2005), n. 3, pp. 292-315
- Richter, M., *Tocqueville's Brief Encounter With Machiavelli: Notes on the Florentine Histories (1836)*, «History of Political Thought», XXVI (2005), n. 3, pp. 426-442
- Rogari, S., *Il «Cesare Alfieri» da Istituto a facoltà di Scienze Politiche*, «Rassegna storica toscana», LI (2005), pp. 145-164
- Rosa, M., *Cultura toscana e cultura europea nel Settecento: intorno ad Angelo Maria Bandini*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 259-282
- Ross, S., *The Fascist Body Politic and Florentine Space: the Signora in Vasco Pratolini's «Cronache di poveri amanti»*, «Italian Studies», LX (2005), n. 1, pp. 60-70
- Russell, G., *Machiavelli's Science of Statecraft: the Diplomacy and Politics of Disorder*, «Diplomacy & Statecraft», XVI (2005), n. 2, pp. 227-250
- Savy, P., *Gli Stati italiani del XV secolo: una proposta sulle tipologie*, «Archivio sto-

- rico italiano», CLXIII (2005), n. 4, pp. 735-760
- Scalfati, S.P.P., *Note di diplomatica sul Libro del Chiodo*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 353-364
- Spallanzani, M., *Maioliche di Savona alla Corte dei Medici nel secolo XVII*, «Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza», XCI (2005), pp. 203-224
- Spencer, M.G., Spencer, O.E., *A Florentine Wheellock*, «Journal of the Arms and Armour Society», XVIII (2005), n. 4, pp. 145-150
- Spinelli, L., *Le esperienze veneziane del principe Ferdinando de' Medici e le influenze sulla politica spettacolare e dinamica toscana*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 159-199
- Spinelli, R., *Chiarimenti su un progetto fiorentino poco noto di Andrea Palladio*, «Palladio», XVIII n.s. (2005), n. 35, pp. 129-136
- Spinelli, R., *Documenti artistici dall'archivio Niccolini di Camugliano. I: Marmi antichi e «moderne pitture» di Giovanni di Agnolo (Firenze, 1544-1611)*, «Paragone / Arte», LVI (2005), pp. 80-103
- Stiff, P., *Brunelleschi's Epitaph and the Design of Public Letters in Fifteenth-Century Florence*, «Typography Papers», VI (2005), pp. 67-114
- Strunck, C., *Ein Machtkampf zwischen Florenz und Pisa: genealogische Selbstdarstellung der Medici in der Pisaner Ordenskirche Santo Stefano dei Cavalieri*, «Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft», XXXII (2005), pp. 167-202
- Tanzini, L., *Dieci anni di studi savonaroliani. Tra celebrazione e ricerca*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 4, pp. 761-780
- Tanzini, L., *Un aspetto della costruzione dello Stato territoriale fiorentino: il registro di approvazioni degli statuti del dominio (1393-1403)*, «Società e Storia», XXVIII (2005), n. 107, pp. 1-36
- Vanni, I., *Una ragazza di Firenze diventata regina*, «MCM», LXVII (2005), pp. 24-26
- Vannini, G., Carosco, M., Degasper, A., *Dalla maiolica all'ingobbiate: il vasellame da tavola nella Firenze rinascimentale; il contributo dello scavo di Cafaggiolo*, «Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza», XCI (2005), n. 1/6, pp. 39-78
- Volpi, C., *Salvator Rosa e il cardinale Francesco Maria Brancaccio tra Napoli, Roma e Firenze*, «Storia dell'arte», XII n.s. (2005), pp. 119-148
- Volpini, P., *Una storia di spie tra Ferdinando I di Toscana e Filippo II di Spagna (fine secolo XVI)*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 229-258
- Waldman, L.A., *New Documents for the Florentine Painter Antonio di Donnino del Mazziere*, «Source», XXV (2005), n. 1, pp. 27-32
- Waldman, L.A., *Sculptor and Perfumer in Early Cinquecento Florence: the Career of Sandro di Lorenzo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 119-132
- Warren, J., *Forgery in Risorgimento Florence: Bastianini's «Giovanni delle Bande Nere» in the Wallace Collection*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1232, pp. 729-741
- Zlatohlávek, M., *On the Threshold of the Baroque in Tuscany (Florence, Pisa, Siena). 1574-1606: Drawings From Czech Public Collections*, «Umení», LIII (2005), n. 3, pp. 227-246