

BIBLIOGRAFIA

Avvertenza

Le pagine a seguire forniscono, per gli anni 2003 e 2004, un elenco ordinato alfabeticamente per autore dei volumi (ivi comprese le tesi di dottorato), dei saggi in opere collettanee e degli articoli su riviste attinenti la storia fiorentina. Il segno * contrassegna quei volumi di cui si offre una descrizione analitica nella sezione «Saggi». Tutto il materiale, con la stessa suddivisione in tre sezioni, è disponibile anche nel Portale «Storia di Firenze», sezione «Bibliografia»; eventuali integrazioni rispetto al presente elenco vi compariranno contrassegnate dal simbolo [A].

La ricerca di cui queste pagine sono il frutto ha impiegato soprattutto risorse on line (cataloghi di biblioteche, data-base bibliografici), nell'intento, non sempre di facile realizzazione, di isolare materiali propriamente riferiti alla storia di Firenze. Il lavoro svolto per la sezione «Agenda» del portale, che ha messo capo ad una dettagliata ricerca di presentazioni pubbliche di volumi, ha rappresentato un valido strumento anche per la ricerca propriamente bibliografica, così come la sezione «Biblioteca», dove si stanno via via depositando e rendendo fruibili testi già editi di molti autori.

La ricerca è stata condotta da chi scrive in collaborazione con gli stagisti del Portale «Storia di Firenze» Romana Fabrizio e Ferruccio Vannini, prendendo avvio dall'esplorazione dei cataloghi delle biblioteche fiorentine: principalmente il catalogo del Polo Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il catalogo SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina), il catalogo del Sistema bibliotecario dell'Ateneo fiorentino, dell'Associazione IRIS, dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza, del Kunsthistorisches Institut in Florenz.

Le informazioni sono state integrate con la Bibliografia Storica Nazionale, con lo spoglio delle riviste (italiane e straniere) disponibile nel sito della Fondazione Istituto internazionale di Storia economica «F. Datini», con il catalogo «Sudoc» (Système universitaire de documentation) e con altre risorse raggiungibili dalla Biblioteca dell'Istituto Universitario Europeo, dalla pagina web dedicata a *Electronic Resources and Databases for Historians*: in particolare, sono stati esplorati i data-base «Historical Abstract», «IBZ» (Internationale Bibliographie der geistes und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur), «Francis» (elaborato dall'Institut de l'Information Scientifique et Technique).

Nella sezione «Saggi» confluiscono anche voci non reperibili in altri data-base o cataloghi, risultato di una selezione operata dai curatori e rispondente agli obiettivi del Portale «Storia di Firenze» e al profilo della sua redazione.

Ringraziamo per la preziosa collaborazione la Biblioteca del Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Vieusseux, la Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, la Biblioteca dell'Istituto Universitario Europeo, la Biblioteca del Polo Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Firenze.

Aurora Savelli e Lorenzo Tanzini

Volumi e tesi di dottorato

- 11 agosto: *scritti partigiani*, Prato, Giunti, 2003
- Acidini, C., Breschi, A., Del Lungo, E., Merendoni, S., *La collana di perle: genio, spiritualità, arte, lavoro nei musei della Provincia di Firenze*, Firenze, Alinea, 2003
- Aiazzi, R., *Oltrarno: tra perdita d'identità e senso d'appartenenza*, Firenze, Polistampa, 2003
- Alberti, A., Pavan, S., *Firenze e San Pietroburgo: due culture si confrontano e dialogano tra loro*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Università degli Studi di Firenze, 2003
- Alberti, M., Angeli, M.M. (a cura di), *Le carte di un festival, 1933-1944*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, MS Grafica, 2003
- Alidori, L., Arduini, F., Ciardi Dupré Dal Poggetto, M.G., Guiducci Bonanni, C., Leonardi, C. (a cura di), *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2003
- Amendola, G. (a cura di), *Una città senza paure: dalle politiche per la sicurezza a quelle per la vivibilità*, Firenze, Comune network, 2003
- Andrei, C. (a cura di), *Le corrispondenze familiari nell'archivio Dessì*, Firenze, Firenze University Press, 2003
- Aramini, A., *La liberazione di Firenze tra crudeltà e beffe: ricordi e rivelazioni inedite raccontate in modo romanzesco da un giovanetto di allora che fu testimone di quei sanguinosi avvenimenti*, Roma, Settimo sigillo, 2003
- Arasse, D., De Vecchi, P., Nitti, P. (a cura di), *Botticelli: de Laurent le Magnifique à Savonarole*, Catalogo della mostra (Paris – Firenze 2003-2004), Milano, Skira, 2003
- Archivio di Stato di Firenze, Liceo Ginnasio Dante di Firenze, *Archivio del Liceo Ginnasio Dante*, inventario a cura di M.I. Mencarelli, coordinamento scientifico e presentazione di F. Klein, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2003
- Arena, F., Brusciagioni, L., Valzania, A., *Per una prima mappatura dei fabbisogni degli immigrati: una indagine campionaria sull'area fiorentina*, s.l., Ires Toscana, 2003
- Armani, B., *Il confine invisibile: famiglia, identità e ricchezza di un'élite ebraica nell'Italia dell'emancipazione: gli ebrei di Firenze, 1840-1914*, Ph.D., European University Institute, 2003
- Armstrong, L., *Usury and Public Debt in Early Renaissance Florence. Lorenzo Ridolfi on the Monte Comune*, Toronto, Pontifical Institut of Medieval Studies, 2003
- Artusi, L., *Tante le acque che scorrevano a Firenze: itinerario fra i giochi d'acqua delle decorative fontane fiorentine*, Firenze, Semper, 2003
- Artusi, L., Giani, E., Valentini, A., *Festività fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno*, Firenze, Polistampa, 2003
- Attentato a Firenze / Attack on Florence. La strage degli Uffizi: i mandanti, le condanne, la rinascita / The Massacre of the Uffizi: the Mandators, the Convictions, the Rebirth*, Firenze, Polistampa, 2003

- Baldini, C., Calamandrei, A., *Col trenino del Chianti da Firenze a Greve in Chianti e a San Casciano Val di Pesa, 1889-1935*, Greve in Chianti, s.n.t., 2003
- Bambi, F., Conigliello, L. (a cura di), *Gli statuti comunali in edizione antica (1475-1799): documenti della Biblioteca di Giurisprudenza dell'Università di Firenze. Catalogo per uno studio dei testi di Ius proprium pubblicati a stampa*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
- Baratelli, A., *Giovanni Michelucci: la stazione di Firenze*, Firenze, Alinea, 2003
- Barbieri, E. (a cura di), *Firenze tra il 2. e il 3. millennio: un contributo alla realizzazione dell'Atelier della memoria*, Firenze, Polistampa, 2003
- Barbieri, O., *Ponti sull'Arno. La Resistenza a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- Bartoli, M.T., Bertocci, S. (a cura di), *Città e architettura: le matrici di Arnolfo*, Firenze, Edifir, 2003
- Bartolini, C., Degl'Innocenti, C., *Diladdarno. Firenze oltre il fiume / Florence Beyond the River*, Firenze, Polistampa, 2003
- Bellesi, S., *Una statua con Baccho del primo Seicento fiorentino: nuove considerazioni sull'attività di Andrea di Michelangelo Ferrucci*, Firenze, Galleria il Cartiglio, 2003
- Belli, G., Belluzzi, A., *Il ponte a Santa Trinita*, Firenze, Polistampa, 2003
- Bellini, B., Lombardini, A., *La Firenze dei bambini: manuale per scoprire la città*, Firenze, s.n.t., 2003
- Benfante, F., *Carlo Levi a Firenze e la Firenze di Carlo Levi (1941-1945): vita quotidiana e militanza politica dalla guerra alla Liberazione*, Ph.D., European University Institute, 2003
- Benivieni, D., *Trattato in difesa di Girolamo Savonarola*, a cura di G.C. Garfagnini, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003
- Benna, P.G., *Memorie senza tempo: Torino-Fiorentina, l'inarrivabile fascino delle stelle*, Vercelli, Mercurio, 2003
- Benucci, E., Dardi, A., Fanfani, M., *La Crusca nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Società editrice fiorentina, 2003
- * Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003
- Berti, L., *Il principe dello studiolo*, Firenze, Maschietto & Musolino, 2003
- Bianchi, S. (a cura di), *I manoscritti datati del fondo Palatino della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003
- Biblioteca comunale centrale, Firenze, *Un mare di carta: viaggio attraverso le collezioni della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), s.l., s.n.t., 2003
- Bietti, M. [et al.], *Il complesso di Santa Maria Novella*, Firenze, Meridiana, 2003
- Bietti, M., Fiorelli Malesci, F., *L'arte nelle chiese di Firenze*, Milano, Silvana, 2003
- Bimbi, B., Guarducci, M.L., *La Galleria dell'Accademia*, Livorno, Sillabe, 2003
- Bolton Holloway, J., *Sguardo sulla santa Umiltà*, Firenze, Gli Arcipressi, 2003
- Bonito Oliva, A., Risaliti, S. (a cura di), *Belvedere dell'arte: orizzonti*, Milano, Skira, 2003
- Borchi, E., Macii, R., Ricci, G., *I motori della scuola fiorentina: documenti sui primi studi del motore a scoppio tra il 1853 e il 1868*, Lucca, Comitato manifestazioni in onore di Barsanti & Matteucci, 2003
- Borselli, C., Penni, E., *Una passione secolare: Legnaia 1903-2003*, Firenze, Edimedia, 2003
- Botti, S., Nante, F., Bossi, G. (a cura di), *1993-2003 Uffizi oltre la facciata: il restauro degli edifici pubblici danneggiati dall'attentato di via dei Georgofili: raccol-*

- ta di contributi degli architetti per la città di Firenze*, Firenze, Edifir, 2003
- Brafa Misicoro, G., *Le vicende giudiziarie di Dante Alighieri*, Firenze, Firenze Libri, 2003
- Brooks, J. (ed. by), *Graceful and True: Drawing in Florence c. 1600*, Catalogo della mostra (Oxford-London-Nottingham 2003-2004), Oxford, Ashmolean Museum, 2003
- Bruni, D.M., Visciola, S. (a cura di), *Il Comune popolare e l'igiene sociale a Firenze: documenti e inchieste*, Manduria, Lacaita, 2003
- Bruni, V., Cammeo, P. (a cura di), *Allo studio: studi d'artista a Firenze fra Ottocento e Novecento*, Firenze, Consiglio di Quartiere 2, 2003
- Bucci, M., Natali, A., Petrioli Tofani, A., Sisi, C. (a cura di), *Pittori del Maggio Musicale nelle gallerie fiorentine: da Giorgio De Chirico a Corrado Cagli*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, SPES, 2003
- Burmeister, J., *Villa Romana Florenz 2002*, Firenze, s.n.t., 2003
- Canali, F. (a cura di), *Firenze e Sem Benelli. Letture benelliane: Sem Benelli critico e promotore delle arti*, Firenze, Alinea, 2003
- Capecchi, G. Fara, A., Heikamp, D. (a cura di), *Palazzo Pitti: la reggia rivelata*, Firenze, Giunti, 2003
- Cardini, R., Viti, P. (a cura di), *I cancellieri aretini della Repubblica di Firenze*, Catalogo della mostra (Arezzo 2003-2004), Firenze, Polistampa, 2003
- Carnevale, F., Ciuffoletti, Z., Migliorini Mazzini, M., Rolih, M. (a cura di), *Gaetano Pieraccini. L'uomo, il medico, il politico (1864-1957)*, Firenze, Olschki, 2003
- Caro Giorgio... Caro Amintore... 25 anni di storia nel carteggio La Pira-Fanfani, Firenze, Polistampa, 2003 (CD-ROM)
- Carrara, F., Orgera, V., Tramonti, U., *Firenze: la Piazza D'Azeglio alla Mattonaia*, Firenze, Alinea, 2003
- Casa Rodolfo Siviero, Firenze, *Catalogo del Museo Casa Rodolfo Siviero di Firenze. La raccolta archeologica*, a cura di F. Paolucci, Firenze, Olschki - Regione Toscana, 2003
- Casini, B. (a cura di), *Frequenze fiorentine: musica, teatro, moda, clubbing e altro: 93 interventi da Piero Pelù a Pier Vittorio Tondelli*, Roma, Arcana, 2003
- Cassigoli, R. (a cura di), *Architetti a Firenze e dintorni...*, Fiesole, Cadmo, 2003
- Cavallaro, C., *Rilievo analitico dello stato di conservazione dei fondi storici della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Firenze, Comune di Firenze, 2003
- Cecconi, G. (a cura di), *Il fondo Franca Pieroni Bortolotti*, Firenze, Comune network, 2003
- Ceccuti, C. (a cura di), *I carabinieri nella vita di Giovanni Spadolini*, Firenze, Polistampa, 2003
- * Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003
- Cecioni, E., Spadolini, M.D. (a cura di), *Novecento, un secolo di grafica e di cultura: fogli dalla collezione di Giovanni Spadolini*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), s.l., s.n.t., 2003
- Censimento delle collezioni scientifiche in Toscana*, [Firenze, Istituto e Museo di Storia della Scienza, 2003?]
- Cerreti, S.G., *Il tramway di Sesto: trasporto collettivo fra Firenze e Sesto Fiorentino dalla metà dell'Ottocento al primo Novecento, omnibus e strada ferrata, tramvia a vapore, a cavalli, elettrica*, Cortona, Calosci, 2003
- Cesati, F., *Firenze sparita nei 120 dipinti di Fabio Borbottoni: una Firenze di fine Ottocento assolutamente inedita con paesaggi e atmosfere che ne testimoniano la*

- misurata bellezza di un tempo*, Roma, Newton & Compton, 2003
- Cesati, F., *La grande guida delle strade di Firenze: storia, aneddoti, arte, segreti e curiosità della città più affascinante del mondo attraverso 2400 vie, piazze e canti*, Roma, Newton & Compton, 2003
- Cestaro, G.P., *Dante and the Grammar of the Nursing Body*, Notre Dame (IN), University of Notre Dame Press, 2003
- Chiarelli, C., *Galleria del costume di Palazzo Pitti. Le collezioni. Costumi ed accessori dal 18. al 20. secolo: l'abito e il volto*, Livorno, Sillabe, 2003
- Chiarini, M., Padovani, S., *La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti: catalogo dei dipinti*, Firenze, Centro Di, 2003
- Chimirri, L. (a cura di), *Figurare la parola: editoria e avanguardie artistiche del Novecento nel Fondo Bertini*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Vallecchi, 2003
- Chong, A., Pegazzano, D., Zikos, D., *Raphael, Cellini & a Renaissance Banker: the Patronage of Bindo Altoviti*, Catalogo della mostra (Boston-Firenze 2003-2004), Boston, Isabella Stewart Gardner Museum, 2003
- Ciampi, P., *Gli occhi di Salgari. Avventure e scoperte di Odoardo Beccari, viaggiatore fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2003
- Ciatti, M., Frosinini, C., *Immagine antica: Madonna and Child of Santa Maria Maggiore in Florence: Studies and Restoration*, Firenze, Edifir, 2003
- Cinque anni di governo a Firenze*, Firenze, Comune network, 2003
- Cirneco, C., *I Romanelli: una dinastia di scultori a Firenze*, Firenze, Tipografia Lascialfari, 2003
- Cirri, G., *Guida ai cimiteri comunali di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- Clemente, C., *Le forme della periferia*, a cura di P. Baldeschi, Firenze, Alinea, 2003
- Colle, E., *I mobili di Palazzo Pitti. Il secondo periodo fiorentino (1800-1846): i Ducati di Lucca, Parma e Modena*, Firenze, Centro Di, 2003
- Corsi, L., *Il calamaio del padre inquisitore: storia della carcerazione del dottor Tommaso Crudeli di Poppi e della processura formata contro di lui nel tribunale del S. Offizio di Firenze*, a cura di R. Rabboni, Udine, Istituto di studi storici Tommaso Crudeli, 2003
- Cosentino, P., *Cercando Melpomene: esperimenti tragici nella Firenze del primo Cinquecento*, Roma, Vecchiarelli, 2003
- Costa, S., *Il giardino utile. Giardini orti e pomari della Scuola agraria alla fattoria delle Cascine all'Isola di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- * Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Atti del convegno (Firenze 2000), Firenze, Olshcki, 2003
- Dalli Regoli, G., Angelucci, L., Serra, R., *Verrocchio, Lorenzo di Credi, Francesco di Simone Ferrucci*, Paris, Musée du Louvre, 2003
- Delle Donne, G., *Lorenzo il Magnifico e il suo tempo*, Roma, Armando, 2003
- Dezzi Bardeschi, M., *Oltre l'architettura*, a cura di G. Guarisco, Firenze, Alinea, 2003
- Dilena, L., *La mia Firenze: in riva all'Arno con Margherita Hack*, Gorizia, Edizioni della Laguna, 2003
- Domenici, C., Luciani, P., Turchi, R. (a cura di), *Il Poeta e il Tempo: la Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2003
- Doni, A.F., *A Discussion about Printing Which Took Place at «I Marmi» in Florence*, Alpignano, Tallone, 2003
- Duranti, S., Galimi, V. (a cura di), *Le stragi nazifasciste in Toscana 1943-1945. Guida*

- bibliografica alla memoria*, Roma, Carocci-Regione Toscana, 2003
- Eccher, D., *Luca Pignatelli*, Milano, Charta, 2003
- L'ente in ingrandimento: attività significative per il territorio di una storica associazione fiorentina*, Ente Cassa di Risparmio di Firenze 2000-2002, Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, 2003
- Ermini, M., *La cultura toscana nel primo settecento e l'origine della Società Colombaria fiorentina*, Firenze, Olschki, 2003
- Fanelli, G., *Firenze: architettura e città*, 2 voll., Firenze, Mandragora, 2003 (ristampa anastatica dell'edizione Firenze, Vallecchi, 1973)
- Fanelli, G., *Piazza della Signoria: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2003
- * Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana*. III. *Il principato mediceo*, Firenze, Le Monnier, 2003
- * Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia*. I. *Atti della giornata di studio*. II. *Gli scritti inediti*. III. *Catalogo della biblioteca*, Firenze, Olschki, 2003
- Favero, G., *I quartieri di Firenze: la costruzione statistica dello spazio urbano*, Venezia, Università degli Studi di Venezia, 2003
- Favrod, Ch.E., Zannier, I., *Cento capolavori dalle collezioni Alinari*, Firenze, Alinari, 2003
- Fileti Mazza, M., Tomasello, B., *Galleria degli Uffizi 1775-1792: un laboratorio culturale per Giuseppe Pelli Bencivenni*, Modena, Panini, 2003
- Findlen, P., Fontaine, M.M., Osheim, D.J., *Beyond Florence: the Contours of Medieval and Early Modern Italy*, Stanford, Stanford University Press, 2003
- Firenze Novembre 66: non è successo niente*, Firenze, Maremmi Editori Firenze, 2003
- Fisher, C.M., *The State as Surrogate Father: State Guardianship in Renaissance Florence, 1368-1532*, Ph.D., Brandeis University, 2003
- Fondazione Giulio Marchi (a cura di), *Due restauri 2003: Palazzo Mellini Fossi, la facciata dipinta; Villa Poggio Torselli*, Firenze, Centro Di, 2003
- Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato*. VI. *Il Novecento*, Firenze, Giunti, 2003
- Fubini, R., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
- Fucks, D., Di Marco, S. (a cura di), *Il museo Stibbert*, Livorno, Sillabe, 2003
- Il Fuligno ritrovato: manifestazioni, eventi, attività culturali nel terzo anno del nuovo Fuligno*, Firenze, Educatario di Fuligno, 2003
- Galleria degli Uffizi, *Inventario di affetti: capolavori per il decennale degli Amici degli Uffizi: della serie «I mai visti»*, Catalogo della mostra (Firenze 2003-2004), s.l., s.n.t., 2003
- Ghelardoni, P., *L'Arno: asse di sviluppo della Toscana*, Firenze, Edifir, 2003
- Giannelli, L. (a cura di), *Sull'Arno d'argento: ricordi fiorentini attraverso mezzo secolo*, Firenze, Scramasax, 2003
- Giannini, C. (a cura di), *Stanze segrete, stanze scomparse. Frammenti di una residenza-museo. Secret Rooms, Vanished Rooms. Fragments of a Residence-Museum*, Firenze, Olschki, 2003
- Giorgi, F., Pinzani, M. (a cura di), *Il lascito Francesco Boncinelli*, Firenze, Comune di Firenze, 2003
- Giusti, G., Scanzi, A. (a cura di), *Il colore viola: voci per una fede incrollabile*, Arezzo, Limina, 2003

- Grafton, A., *Leon Battista Alberti. Un genio universale*, Bari, Laterza, 2003
- Gregori, M., Baldassarri, F., *Pittura nella Firenze di Ferdinando II de' Medici*, Milano, Voena, 2003
- Guarducci, M.L., *La basilica di Santa Croce a Firenze*, Firenze, Lungarno, 2003
- Guarducci, M.L., *Firenze: un'idea*, Firenze, Lungarno, 2003
- Gurrieri, F., *Prime nozioni istituzionali per il restauro dei parchi e dei giardini storici*, Firenze, Alinea, 2003
- Gurrieri, F., Fabbri, P., *Palazzi di Firenze*, Verona, Arsenale, 2003
- Gurrieri, F., Lenzi, A., Becattini, A., *L'officina dei maestri vetrai: la bottega dei Polloni a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- Imbert, G., *La vita fiorentina nel Seicento*, Firenze, Le Lettere, 2003 (riproduzione in facsimile dell'edizione Firenze, Bemporad, 1906)
- Italia, P., Manghetti, G. (a cura di), «...io sono un archiviòman»: *carte recuperate dal Fondo Carlo Emilio Gadda*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Pistoia, Settegiorni, 2003
- Jacobino, U., *Dai palazzi finiti a Palazzo Nonfinito: i duecento anni che hanno fatto Firenze*, Firenze, Istituto geografico militare, 2003
- Katz-Nelson, J., Residori, M., *Michelangelo: poesia e scultura*, Milano, Electa, 2003
- King, R., *La cupola di Brunelleschi: la nascita avventurosa di un prodigio dell'architettura e del genio che lo ideò*, Milano, Rizzoli, 2003
- Kober, R., *Realism Revisited: the Florence Academy of Art*, Bad Frankenhausen, Panorama Museum, 2003
- Lambertini, A., Meli, A., Vallerini, L. (a cura di), *Dare forma al nuovo paesaggio urbano: idee, progetti e itinerari per gli spazi verdi del Quartiere 3*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2003
- Lapi Ballerini, I., *Le ville medicee: guida completa*, Firenze, Giunti, 2003
- Laurentini, G., *Incunaboli e cinquecentine della biblioteca dei Cappuccini di Toscana*, Firenze, Polistampa, 2003
- Lazzi, G. (a cura di), *Paladini di carta: la cavalleria figurata*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Polistampa, 2003
- Lebole, M.P., *Breve storia dei mestieri artigiani: la tradizione fiorentina*, Firenze, Edifir, 2003
- Lemaitre, A.J., *Florence et la Renaissance*, Paris, Terrail, 2003
- Levi D'Ancona, M., *I corali dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze*, Lucca, Pacini Fazzi, 2003
- Lewin, A.W., *Negotiating Survival: Florence and the Great Schism, 1378-1417*, London, Associated University Presses, 2003
- Lippi, D., *Medicina, chirurgia e politica nell'Ottocento toscano: l'archivio di Ferdinando Zannetti*, Firenze, Firenze University Press, 2003
- Lismonde, P., *Le goût de Florence*, Paris, Mercure de France, 2003
- Listri, P.F., *Gli Alinari specchio d'Italia: biografia della celebre famiglia di fotografi*, Firenze, Alinari, 2003
- Listri, P.F., *La sfida universale: 1503-1504, Leonardo, Michelangelo e le battaglie di Anghiari e Cascina*, Firenze, Scramasax, 2003
- Litta, M.M. (a cura di), *Il giardino di Boboli*, Firenze, Banca Toscana, 2003
- Longo Adorno, M., *Gli ebrei fiorentini dall'emancipazione alla shoà*, Firenze, Giuntina, 2003
- Luccarelli, M. (a cura di), *Indagine conoscitiva sulla popolazione di Firenze*, Firenze, Provincia di Firenze, 2003

- Lunardi, R., *Condizioni della industria fiorentina delle trecce e dei cappelli di paglia nel 1896*, Firenze, Polistampa, 2003
- Macadam, A., *Americans in Florence: a Complete Guide to the City and the Places Associated with Americans Past and Present*, Firenze, Giunti, 2003
- Macadam, A., *Florence: où trouver Giotto, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, les Della Robbia, Fra Angelico, Botticelli, Ghirlandaio, Michel-Ange*, Paris, Hazan, 2003
- Macci, L., *Effetti indotti: il nodo dell'A.V. di Firenze S.M.N.*, Torino, Otto editore, 2003
- Machiavelli, N., *Storie fiorentine: l'epoca di Dante e le contese tra Guelfi e Ghibellini: Libro II delle Istorie fiorentine*, a cura di G. Cipriani, F. Leocata, Firenze, Nerbini, 2003
- Malesci, G., *Il Cenacolo del «Fuligno» (Il Perugino, 1490)*, Firenze, s.n.t., 2003
- Malesci, G., *Dal lago di Como alle sponde dell'Arno: la Lucia manzoniana nel Palazzo Vegni a Firenze*, Firenze, FIDAM, 2003
- Malesci, G., *Il museo dell'Opera del Duomo*, Firenze, s.n.t., 2003
- Malesci, G., *Il museo topografico «Firenze com'era»: le fasi dell'insediamento umano a Firenze, attraverso i ritrovamenti archeologici, la storia, lo sviluppo urbanistico, le immagini (stampe, incisioni, dipinti e fotografie)*, Firenze, s.n.t., 2003
- Mamone, S., *Dèi, semidei, uomini: spettacolo a Firenze tra neoplatonismo e realtà borghese (XV-XVII secolo)*, Roma, Bulzoni, 2003
- Mamone, S., *Serenissimi fratelli principi impresari: notizie di spettacolo nei carteggi medicei. Carteggi di Giovan Carlo de' Medici e di Desiderio Montemagni suo segretario (1628-1664)*, Firenze, Le Lettere, 2003
- * Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo*, Atti del convegno (S. Gimignano 2002), 2 voll., Firenze, Alinea, 2003
- Mannacio, A.T., *Teoria e pratica della chirurgia nella Scuola dello Spedale fiorentino di Santa Maria Nuova tra XVII e XVIII secolo*, Firenze, Olschki, 2003
- Manno Tolu, R., Messina, M.G. (a cura di), *Fiamma Vigo e «Numero»: una vita per l'arte*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Centro Di, 2003
- Manzotti, G. (a cura di), *Firenze in forma di manifesti: quarant'anni di grafica di Pier Luigi Aglietti*, Catalogo della mostra (Firenze 2003-2004), Firenze, Polistampa, 2003
- * Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003
- Martines, L., *April Blood: Florence and the Plot Against the Medici*, London, Jonathan Cape, 2003
- Masci, M.E., *Documenti per la storia del collezionismo di vasi antichi nel XVIII secolo: lettere ad Anton Francesco Gori (Firenze, 1691-1757)*, Napoli, Liguori, 2003
- Matucci, B., *Aristodemo Costoli. «Religiosa poesia» nella scultura dell'Ottocento*, Firenze, Olschki, 2003
- Mazzoni, V., *La legislazione antighibellina e la politica oligarchica della parte guelfa a Firenze nel secondo trecento (1347-1378)*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2003
- McCarthy, M., *Les pierres de Florence*, Paris, Payot & Rivages, 2003
- Medri, L.M., *Il giardino di Boboli*, Siena, Banca Toscana, 2003
- Mencarini, L., Salvini, S., Tanturri, M.L., *Scelte di fecondità tra costrizioni economiche e cambio di valori: un'indagine sulle madri fiorentine*, Firenze, Università

- degli studi di Firenze, Dipartimento di statistica G. Parenti, 2003
- Mercanti, L., Straffi, G., *Le torri di Firenze e del suo territorio*, Firenze, Alinea, 2003
- * Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003
- Minerba, R., *La testimonianza morale del cristiano in campo politico. L'esempio di Giorgio La Pira*, Perugia, Archidiocesi di Perugia Città della Pieve – Provincia di Perugia, 2003.
- Morelli Timpanaro, M.A., *Tommaso Crudeli (Poppi 1702-1745): contributo per uno studio sulla inquisizione a Firenze nella prima metà del 18. secolo*, Firenze, Olschki, 2003
- Moretti, M., *Alvaro Cartei. Il percorso di un artista solitario tra i fermenti del suo tempo: pittura e grafica*, Firenze, Edizioni Masso delle Fate, 2003
- Mosco, M. (a cura di), *Meraviglie: Precious, Rare and Curious Objects from the Medici Treasure*, Firenze, Centro Di, 2003
- Naldini, M., 1953-2003. *Cinquant'anni di vita fiorentina visti dal Lions Club Firenze*, Pisa, Pacini, 2003
- Naldini, M., Taddei, D., *Torri castelli rocche fortezze: guida a mille anni di architettura fortificata in Toscana*, Firenze, Polistampa, 2003
- Naldini, S. (a cura di), *Fare strada, fare città: progettare prevenzione e promuovere la comunità attraverso il lavoro di strada: l'esperienza del Quartiere 1 del Comune di Firenze*, Firenze, Consorzio per la cooperazione e la solidarietà - Cooperativa sociale L'abbaino, 2003
- Nanni, P., *Vinattieri fiorentini: dalle taverne medievali alle moderne enoteche*, Firenze, Polistampa, 2003
- Natali, A., *Il Bisonte agli Uffizi: vent'anni della Scuola internazionale di grafica d'arte*, Firenze, s.n.t., 2003
- Natali, A., *Gherardo delle Notti, lacerti lirici: l'adorazione dei pastori risanata dopo l'attentato*, Milano, Silvana, 2003
- Nesti, A., Tognarini, I., *Cento anni di istruzione industriale a Firenze. Storia dell'Istituto Tecnico Leonardo da Vinci*, Firenze, Polistampa, 2003
- Nicoletti, G., *Periodici toscani del Settecento: studi e ricerche*, Firenze, Cadmo, 2003
- Nocentini, F. (a cura di), *In nome del popolo italiano: scritti e interventi di Gabriele Chelazzi*, Firenze, Comune Network, 2003
- Nova, A., Schreurs, A. (hrsg. von), *Benvenuto Cellini: Kunst und Kunsttheorie im 16. Jahrhundert*, Köln, Böhlau, 2003
- Nucci, L. (a cura di), *Il restauro e la conservazione della «Donazione Tebaldi» a Firenze: costumi di scena e abiti da concerto*, Firenze, Polistampa, 2003
- Pacciani, Z., *Design a Firenze: 50 progetti per la nuova bancarella del mercato di San Lorenzo*, Firenze, Alinea, 2003
- Palermo, F., *Gurrieri De Vita Gurrieri. Architetti Associati. Architetture e restauri*, Firenze, Polistampa, 2003
- Pallavicino, C., *Novantanove giorni: una stagione con la Fiorentina perduta*, Arezzo, Limina, 2003
- Panedigrano, P., Pinzauti, C. (a cura di), *I manoscritti panciatichiani della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2003
- Paoletti, F., *L'arte di fare il vino*, Firenze, Società editrice fiorentina-Accademia dei Georgofili, 2003 (ristampa anastatica dell'edizione Firenze, nella Stamperia Stecchi e Pagani, 1774)
- Paolozzi Strozzi, B., *Firenze: la Basilica di Santa Croce: itinerario e guida*, Livorno, Sillabe, 2003
- Paolozzi Strozzi, B., Vaccari, M.G. (a cura

- di), *Il bronzo e l'oro: il David del Verrocchio restaurato*, Firenze, Giunti, 2003
- Paolozzi Strozzi, B., Vaccari, M.G., Spallanzani, M. (a cura di), *Acquisti e donazioni del Museo nazionale del Bargello: 1998-2002*, Firenze, Museo nazionale del Bargello, 2003
- Paolucci, A., *Uno sguardo su Firenze*, Milano, Silvana, 2003
- Paolucci, A., Bietti, M., Fiorelli Malesci, F. (a cura di), *Firenze sacra: arte e architettura nelle chiese fiorentine*, Firenze, Consiglio Regionale Toscana, 2003
- Pappagallo, M. (a cura di), *I marmi di San Miniato al Monte: forma, simbolo, materia: il consolidamento e restauro della facciata e del pavimento intarsiato*, Firenze, Grafica La nave, 2003
- Parronchi, A., *Due saggi danteschi*, Firenze, Cariti, 2003
- Parronchi, A., *Opere giovanili di Michelangelo. VI. Con o senza Michelangelo*, Firenze, Olschki, 2003
- Pedone, M. (a cura di), *Oratorio di San Sebastiano detto dei Bini: progetto per un museo parrocchiale*, Firenze, Centro Di, 2003
- Pellistri, M., *Le lotte delle sigaraie fiorentine: dallo sciopero del 1874 al fascismo*, Firenze, Nuova toscana editrice, 2003
- Il percorso: dieci anni in via Lambertesca*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Polistampa, 2003
- Pieraccini, M., *Firenze e la Repubblica sociale italiana: 1943-1944*, Firenze, Medicea, 2003
- Pietrogrande, P. (a cura di), *I restauri della Fondazione Marchi*, Firenze, Centro Di, 2003
- Pinzani, M. (a cura di), *Il fondo Gigliucci presso la Biblioteca comunale centrale di Firenze*, Firenze, Comune Network, 2003
- Pinzani, M. (a cura di), *Il lascito Icilio Cappellini*, Firenze, Comune Network, 2003
- Pinzani, M., Calvitti, T. (a cura di), *Il lascito Tordi*, Firenze, Comune Network, 2003
- Poeschke, J., *Fresques italiennes du temps de Giotto, 1280-1400*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2003
- Pozzana, M., *Percorsi verdi nell'Oltarno di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- Pratesi, G., Pons, N. (a cura di), *Repertorio della scultura fiorentina del Cinquecento*, 3 voll., Torino, U. Allemandi, 2003
- Quintavalle, A.C., *Gli Alinari*, Firenze, Edizioni Alinari, 2003
- * Quintavalle, A.C., Maffioli, M., *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Alinari, 2003
- Ragionieri, P. (a cura di), *Michelangelo tra Firenze e Roma*, Catalogo della mostra (Roma-Siracusa 2003-2004), Firenze, Mandragora, 2003
- Rauty, N., *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana. Le origini e i primi secoli (887-1164)*, Firenze, Olschki, 2003
- Regina, F., Salvini, S., Vignoli, D., *La popolazione a Firenze: il profilo demografico della città*, Firenze, Comune di Firenze, 2003
- Ridolfi, C., *In viaggio per l'Europa. Diario autografo di Cosimo Ridolfi (maggio-luglio 1820)*, a cura di V. Gabbrielli, prefazione di R.P. Coppini, Firenze, Fondazione Spadolini – Le Monnier, 2003
- Rohlmann, M., *Domenico Ghirlandaio: künstlerische Konstruktion von Identität im Florenz der Renaissance*, Weimar, VDG, 2003
- Rovida, M.A., *La casa come «bene di consumo» nelle operazioni immobiliari di Francesco Sassetti*, Firenze, Firenze University Press, 2003

- Salenius, S., *Set in Stone: 19th-Century American Authors in Florence*, Padova, Il Prato, 2003
- Sanna, A., *Catalogo del museo «Casa Rodolfo Siviero di Firenze». La raccolta novecentesca*, Firenze, Olschki, 2003
- Santa Maria Novella*, Firenze, Centro Di, 2003
- Savino, G., *Dante e dintorni*, Firenze, Le Lettere, 2003
- Sbraci, E., *La bassa fecondità tra costrizioni economiche e cambio di valori: uno studio sulle donne fiorentine con focus group*, Firenze, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di statistica G. Parenti, 2003
- Scantamburlo, B., *La tarsia rinascimentale fiorentina: l'opera di Giovanni di Michele da San Pietro a Monticelli*, Pisa, Pacini, 2003
- Scarlini, L., *Le opere e i giorni: Angelo Maria Bandini collezionista e studioso*, Firenze, Polistampa, 2003
- Scharf, G.P.G., *Borgo San Sepolcro a metà del Quattrocento. Istituzioni e società, 1440-1460*, Firenze, Olschki, 2003
- Scivoletto, A., *Giorgio La Pira: la politica come arte della pace*, Roma, Edizioni Studium, 2003
- Scudieri, M., Rosario, G., *Miniatura del '400 a San Marco: dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Giunti, 2003
- Sframeli, M. (a cura di), *I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto*, Catalogo della mostra (Firenze 2003-2004), Livorno, Sillabe, 2003
- Signorini, G. (a cura di), *Gruppo Donatello: XXXIII edizione mostra all'aperto*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Edizioni Pegaso, 2003
- Sorvillo, M. [et. al.], *I giorni della memoria: Firenze e la Valdisieve nel periodo storico 1922-1948*, 2 voll., Firenze, Tipografia Martinelli, 2003
- Spinelli, R., *Giovan Battista Foggini: «architetto primario della Casa Serenissima» dei Medici (1652-1725)*, Firenze, Edifir, 2003
- Spinelli, R., Strocchi, M.L., *Il gran principe Ferdinando de' Medici e Anton Domenico Gabbiani: mecenatismo e committenza artistica ad un pittore fiorentino della fine del Seicento*, Catalogo della mostra (Poggio a Caiano 2003-2004), Firenze, Noëdizioni, 2003
- Spinelli, R., Todros, R. (a cura di), *Le biblioteche fiorentine per Marco Chiarini*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Biblioteca Marucelliana, 2003
- Tabakoff, S.K., *Le porcellane di Vienna a Palazzo Pitti*, Firenze, Centro Di, 2003
- Takahashi, T., *Il Rinascimento dei trovatelli. Il brefotrofo, la città e le campagne nella Toscana del XV secolo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
- Tamassia, M. (a cura di), *Firenze, uno sguardo d'epoca nelle fotografie di Giuseppe e Vittorio Jacquier*, Livorno, Sillabe, 2003
- Tartuferi, A., *Masaccio*, Livorno, Sillabe, 2003
- Tessitore, S., *Diario della paura: da via dei Georgofili la storia di un biennio di sangue*, Civitella in Val di Chiana, Zona, 2003
- Toderi, G., Vannel, F., *Medaglie italiane del Museo nazionale del Bargello*, Firenze, Polistampa, 2003
- Toderi, G., Vannel, F., *Monete italiane del Museo nazionale del Bargello*, Firenze, Polistampa, 2003
- * Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003
- Tognetti, S., *Da Figline a Firenze. Ascesa economica e politica della famiglia Ser-*

- ristori (secoli XIV-XVI), Firenze, Opus Libri, 2003
- Tomas, N.T., *The Medici Women: Gender and Power in Renaissance Florence*, Aldershot, Ashgate, 2003
- Tomassini, L., Salvatici, S., Naldi, G., *Posa di lavoro: donne al lavoro nelle immagini degli Archivi Alinari*, Firenze, Alinari, 2003
- Torricelli, R., *Firenze e i fiorentini*, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2003
- Tosti, B., *Alla scoperta del territorio. Percorsi alternativi o complementari: per un nuovo turismo culturale*, Firenze, Polistampa, 2003
- Treadwell, N., *She Descended on a Cloud «from the Highest Spheres»: Florentine Monody 'alla Romanina'*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003
- Turno, M., *Il malo esempio: donne scostumate e prostituzione nella Firenze dell'Ottocento*, Firenze, Giunti, 2003
- Valdrè, G., *Pratolino e la scrittura: bibliografia storico-ragionata della villa medicea e della sua gente*, Firenze, Alinea, 2003
- Valentini, A., *La Caserma dei Carabinieri «Vittorio Tassi». L'antico monastero di Santa Maria di Candeli al canto di Monteloro*, Firenze, Polistampa, 2003
- Valentini, A. (a cura di), *Il capodanno fiorentino nelle opere degli artisti di scuola annigoniana*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, s.n.t., 2003
- Valentini, A. (a cura di), *Sant'Anna dei fiorentini. Storia, fede, arte, tradizione*, Firenze, Polistampa, 2003
- Vannucci, M., *Firenze: il fascino dell'accaduto*, Firenze, Polistampa, 2003
- Varchi, B., *Storia fiorentina*, 3 voll., Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003 (ristampa dell'edizione a cura di L. Arbib, Firenze, Società editrice delle Storie del Nardi e del Varchi, 1843-1844)
- Verdon, T., *Alla riscoperta delle chiese di Firenze. II. Santa Maria Novella*, Firenze, Centro Di, 2003
- Verdon, T., *Maria in der Florentiner Kunst*, Firenze, Mandragora, 2003
- Vezzosi, P., *Beni culturali e territorio in Toscana*, Firenze, s.n.t., 2003
- Warburg, A., *Essais florentins*, Paris, Klincksieck, 2003
- Wasserman, J., *Michelangelo's Florence Pietà*, Princeton, Princeton University Press, 2003
- Winspeare, M., *Filippo Lippi*, Livorno, Silabe, 2003
- Winter, J. (a cura di), *Le statue del Marchese Ginori: sculture in porcellana bianca di Doccia*, Firenze, Polistampa, 2003
- Zazzeri, R. (a cura di), *Ci desinò l'abate. Ospiti e cucina nel monastero di Santa Trinita, Firenze, 1360-1363*, presentazione di F. Sznura, Firenze, Società editrice fiorentina, 2003
- Zeì, D., *La Panerai di Firenze: 150 anni di storia*, Fornacette di Calcinaia, CLD Libri, 2003

Saggi

- Acanfora, E., *Il governo per immagini: Maria Antonietta d'Austria e il ciclo delle monarchie antiche e moderne nella stanza della stufa*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 45-67
- Adorni Braccesi, S., *La riforma, tra Lucca, Siena e Firenze*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 207-238
- Angiolini, F., *Il lungo Seicento (1609-1737): declino o stabilità?*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 41-76
- Anselmi, G.M., *Spazialità e identità della narrazione storica tra Mantova e Firenze*,

- in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 141-151
- Apa, M., *Prezzolini e l'arte di Beuron*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 271-297
- Armani, B., *Il danno e la fortuna di essere ebrei: commerci, famiglie e vincoli di gruppo nella Firenze dell'Ottocento*, in Ead., Schwarz, G. (a cura di), *Ebrei borghesi. Identità familiare, solidarietà e affari nell'età dell'emancipazione*, «Quaderni Storici», CXIV (2003), pp. 635-696
- Arrighi, V., Klein, F., *Strategie familiari e competizione politica alle origini dell'archivio mediceo*, in Cotta, I., Ead. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 83-113
- Aterini, B., *Ambiente naturale e sviluppo urbano: il territorio della piana di Ripoli*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo*. I, Firenze, Alinea, 2003, pp. 241-245
- Babalis, D., *Processo di trasformazione urbana a Firenze tra Otto e Novecento: i primi interventi di edilizia economica e popolare*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 65-81
- Baldini Giusti, L., *Le cucine e i bagni*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 439-462
- Baldinotti, A., Bassignana, L., *In terra d'Arno: sentimento dell'antico e ricerca del nuovo*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato*. VI, Firenze, Giunti, 2003, pp. 199-209
- Barbuti, G.M., *Ritratti di principi nella Storia d'Italia di Guicciardini*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 71-87
- Bartoli, M.T., *Palazzo Vecchio e le mura di Firenze*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo*. I, Firenze, Alinea, 2003, pp. 247-252
- Battistini, F., *L'industria, tra città e campagna*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana*. III, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 159-180
- Bausi, F., *Le lettere volgari di Angelo Poliziano*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 233-248
- Beck, J.H., *Cosimo's four Slaves*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 179-183
- Bennett, J., *Cosimo's Cosmography: the Palazzo Vecchio and the History of Museums*, in Beretta, M., Galluzzi, P., Tricarico, C. (a cura di), *Musa musaei: Studies on Scientific Instruments and Collections in Honour of Mara Miniati*, Firenze, Olschki, 2003
- Bertelli, S., *Vivere a Palazzo*, in Id., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. VII-XXIV
- Bertolini, L., *ΑΓΩΝ ΣΤΕΦΑΝΙΤΗΣ. Il progetto del Certame Coronario (e la sua ricezione)*, in Calzona, A., Fiore, F.P., Tenenti, A., Vasoli, C. (a cura di), *Il volgare come lingua di cultura dal Trecento al Cinquecento*, Atti del convegno (Mantova 2001), Firenze, Olschki, 2003, pp. 51-70

- Bettini, A., *La scienza*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 333-354
- Bini, M., *I materiali del disegno per un criterio di valutazione della identità e qualità dei luoghi*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 263-268
- Biondi, M., *Il libro uno e trino. «La cultura italiana» (1906-1927)*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 35-112
- Bizzocchi, R., *Cultura e sociabilità nobiliare*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 485-504
- Blume, A.C., *Botticelli and the Cost and Value of Altarpieces in Late Fifteenth-Century Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 151-161
- Böninger, L., *Un 'forestiero' a Firenze. Il carteggio di Robert Davidsobn con l'«Archivio Storico Italiano»*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsobn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 201-240
- Böninger, L., *Lorenzo de' Medici e gli ambasciatori*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 143-151
- Bortolotti, L., *Novoli da piana agricola a periferia industriale: dagli assetti agricoli del territorio al boom degli anni Cinquanta*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 13-26
- Boutier, J., «*Giovanni Lami accademico*». *Echanges et réseaux intellectuels dans l'Italie du XVIII^e siècle*, in Ossola, C., Verga, M., Visceglia, M.A. (a cura di), *Religione, cultura e politica nell'età moderna: studi offerti a Mario Rosa dagli amici*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 547-558
- Brana, M., Caputo, A., *L'Istituto d'Arte di Porta Romana e la città artigiana*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 53-67
- Brunetti, O., *Residenze corsiniane fra Firenze e Roma*, in Bevilacqua, M., Madonna, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 95-106
- Brunori, N., *Linee e segni tra passato e futuro*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 269-273
- Butters, S.B., *Making Art Pay: the Meaning and Value of Art in Late Sixteenth-Century Rome and Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 25-40
- Cabrini, A.M., *Il racconto della 'mutazione' del 1512 in Cerretani e Guicciardini*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 89-113
- Calvani, R., Paciscopi, P., *Don Giulio Facibeni ed il suo rapporto con il territorio di Rifredi dal 1913 al 1958*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 161-167

- Calvi, G., *Donne, orfani, famiglie di fronte alle istituzioni*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 441-460
- Cardini, F., *La medievistica tedesca dell'Ottocento in Italia*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsobn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 19-22
- Casini, M., *La corte, i cerimoniali, le feste*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 461-484
- Casprini, L., *La Manifattura Cantagalli*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 165-173
- Casprini, L., *La Manifattura Richard-Ginori*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 175-197
- Ceccuti, C., *La fiorentinità degli Alinari*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 299-311
- Ceccuti, C., *Prezzolini e Spadolini: l'amicizia di una vita*, in Id. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 201-217
- Chauvineau, H., *Nella Camera del Granduca (1590-1660)*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 69-108
- Cherubini, G., *Firenze nell'età di Dante. Coscienza e immagine della città*, in Id., *Città comunali di Toscana*, Bologna, CLUEB, 2003, pp. 11-25
- Ciappelli, G., *I libri di ricordi dei Medici*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 153-177
- Ciappi, S., *Vetro e vetrate a Firenze*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 103-131
- Ciseri, I., *La palazzina della meridiana: oltre due secoli di storia*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 463-486
- Ciuffoletti, F., Sesti, E., *Il cammino di un'I. D.E.A. Alinari*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 239-251
- Comanducci, R., *Produzione seriale e mercato dell'arte a Firenze tra Quattro e Cinquecento*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The art market in Italy, 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia, secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 105-113
- Conrieri, D., *La cultura letteraria e teatrale*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 355-390
- Conti, M., *Archeologia industriale nell'area Novoli-Brozzi: dai mulini di San Cristofano all'industria laniera di S. Donato*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 83-109
- Conti, M., *Il teatro d'azione di Pinocchio*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 187-192
- Contini, A., *«La naissance n'est qu'effet du hazard». L'educazione delle principesse e dei principi alla corte leopoldina*, in

- Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 389-438
- Contini, R., *La peinture à Florence autour de 1600*, in Bassani Pacht, P. (sous la dir. de), *Marie de Médicis: un gouvernement par les arts*, Paris, Somogy, 2003, pp. 52-59
- Corazzi, R., *La cinta muraria e le porte della città di Firenze*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 275-281
- Cotta, I., *Il Mediceo avanti il principato e la ricerca: rilevazioni e riflessioni*, in Ead., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 23-30
- Cutinelli-Rèndina, E., *Osservazioni sulla storiografia di Biagio Buonaccorsi*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 343-353
- D'Amato, M., *Volte e luoghi dal Quartiere*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 279-287
- Dameron, G., *A World of Its Own. Economy, Society and Religious Life in the Tuscan Mugello at the Time of Dante*, in Findlen, P., Fontaine, M.M., Osheim, D.J. (ed. by), *Beyond Florence. The Contours of Medieval and Early Modern Italy*, Stanford, Stanford University Press, 2003, pp. 45-58
- Davidsohn, R., *Passeggiate toscane / Toskanische Wanderungen*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 291-336
- Davidsohn, R., *Il popolino di Firenze nel recente passato / Florentiner kleine Leute in naber Vergangenheit*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 277-289
- Davidsohn, R., *I primordi della cultura fiorentina / Die Frühzeit der florentiner Kultur*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 253-276
- Davidsohn, R., *Storia dei nomi degli alberghi / Kulturgeschichte der Hotelnamen*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 337-344
- De Lacey, J.A., *Dragonsblood and Ultramarine: the Apothecary and Artists' Pigments in Renaissance Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 141-150
- Della Pina, M., *I nuovi assetti demografici regionali*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 111-134
- De Los Santos, L., *La Vita di Giacomini e le Istorie di Jacopo Nardi: génèse de deux projets historiographiques post res perditas*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 311-323
- Dodi, E., *Salvetta, B., Il palazzo «dietro la Nunziata» nel sistema residenziale fiorentino della famiglia Guadagni*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 363-376

- Fabbri, L., *La «Gabella di S. Maria del Fiore»: il finanziamento pubblico della cattedrale di Firenze*, in Crouzet-Pavan, E. (sous la dir. de), *Pouvoir et édilité: les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Roma, Ecole française de Rome, 2003, pp. 195-244
- Fachard, D., *Dietro le quinte della Cancelleria premachiavelliana: la lezione di «quelli cittadini»*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 267-282
- Fanelli, G., *La fotografia di architettura degli Alinari. 1854-1865. Oltre le convenzioni e gli stereotipi*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 87-119
- Fantappiè, F., *Sale per lo spettacolo a Pitti (1600-1650)*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 135-180
- Farneti, F., *Tra realtà e illusione: le architetture dipinte nei palazzi fiorentini*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 327-348
- Fasano Guarini, E., *Città e stato nella storiografia fiorentina del Cinquecento*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 283-307
- Fasano Guarini, E., *La fondazione del principato: da Cosimo I a Ferdinando I (1530-1609)*, in Ead. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 3-40
- Fastenrath Vinattieri, W., *Bibliografia degli scritti di Robert Davidsobn*, in Ead., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsobn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 805-810
- Fastenrath Vinattieri, W., *Robert Davidsobn: la sua amicizia con Isolde Kurz e i suoi scritti del lascito della Biblioteca Comunale di Firenze*, in Ead., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsobn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 43-116
- Favrod, C.H., *Il museo immaginario*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 137-145
- Ferretti, M., *Immagini di cose presenti, immagini di cose assenti: aspetti storici della riproduzione d'arte*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 217-237
- Fioravanti, G., *Gli archivi e la comunicazione al pubblico del patrimonio documentario*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 5-9
- Flaten, A.R., *Portrait Medals and Assembly-Line Art in Late Quattrocento Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 127-139
- Fossi, E., *Il disegno della bifora nell'architettura fiorentina*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 289-294
- Fossi, G., *Il giglio e la palma. Retoriche della tradizione nel Novecento fiorentino*,

- in Ead. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato*. VI, Firenze, Giunti, 2003, pp. 9-40
- Fournel, J.L., *L'ennemi dans l'histoire florentine selon Machiavel et Guicciardini: un noeud interprétatif de l'histoire florentine*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 31-49
- Franco, V., *Programmi di digitalizzazione di fonti documentarie*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 11-18
- Friedman, D., *The Residence of the Mercanzia and the Piazza della Signoria in Florence*, in F. Bocchi, R. Smurra (a cura di), *Imago urbis. L'immagine della città nella storia d'Italia*, Atti del convegno (Bologna 2001), Roma, Viella, 2003, pp. 371-388
- Fubini, R., *Cultura umanistica e tradizione cittadina nella storiografia fiorentina del Quattrocento*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 165-194
- Fubini, R., *La «Laudatio Florentinae urbis» di Leonardo Bruni: immagine ideale o programma politico?*, in F. Bocchi, R. Smurra (a cura di), *Imago urbis. L'immagine della città nella storia d'Italia*, Atti del convegno (Bologna 2001), Roma, Viella, 2003, pp. 285-296
- Fubini, R., *Machiavelli, i Medici e la storia di Firenze nel Quattrocento*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 195-207
- Fubini, R., *Note preliminari sugli «Historiarum florentini populi libri XII» di Leonardo Bruni*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 93-130
- Fubini, R., *La rivendicazione di Firenze della sovranità statale e il contributo delle Historiae di Leonardo Bruni*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 131-164
- Galli, T., *La 'nuova' Rifredi*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 43-63
- Galli, T., Tomassini, L., *L'associazionismo popolare nel quartiere di Rifredi 1861-1968*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 135-160
- Gensano, S., *La notion de «Principat civil» dans l'oeuvre de Bernardo Segni*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 355-367
- Gensini, V., *Alla reggia dei Savoia*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 507-536
- Gentile, E., *Prezzolini e l'America negli anni del fascismo*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 233-252
- Gentili, S., *L'altra metà. Prezzolini e Papi- ni*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 113-143
- Ghidetti, E., *Il «diario» (1900-1982) di Giuseppe Prezzolini*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, 253-270

- Giammattei, E., *La parola, la maschera e il tempo. Prezzolini, Croce e la filosofia del '900*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 157-178
- Giuntini, A., *Atene d'Italia o città commerciale? A passeggio per i mercati nella Firenze ottocentesca*, in Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 51-61
- Giuntini, A., *Firenze nel XX secolo fra artigianato e industria*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato*. VI, Firenze, Giunti, 2003, pp. 41-51
- Giuntini, A., *Origini e sviluppo di alcune infrastrutture di rilievo nell'area a Nord-Ovest di Firenze dall'epoca granducale al secondo dopoguerra*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 27-41
- Gori, O., *Una corte dimezzata. La reggia di Pietro Leopoldo*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 291-349
- Greco, G., *Controriforma e disciplinamento cattolico*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana*. III, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 239-274
- Haines, M., *The Market for Public Sculpture in Renaissance Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 75-93
- Heilbrun, F., *Alinari e Nègre*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 57-69
- Holmes, M., *Neri di Bicci and the Commodification of Artistic Values in Florentine Painting (1450-1500)*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 213-223
- Ingendaay Rodio, M., *La biblioteca Davidsohn e la sua catalogazione*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ead., (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia*. III, Firenze, Olschki, 2003, pp. 549-554
- Ingendaay Rodio, M., *Robert Davidsohn e la sua biblioteca*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ead. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia*. I, Firenze, Olschki, 2003, pp. 117-137
- Jaff, M., *Dalla volta del cielo. Un'ipotesi di come Filippo Brunelleschi abbia inventato la prospettiva lineare e il metodo della costruzione legittima*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo*. I, Firenze, Alinea, 2003, pp. 309-314
- Karwacka Codini, E., *The Plans and the Work-Site of Sant'Antonino's Chapel in St. Mark's in Florence - the Work of Giambologna - in a Manuscript in the Salviati Archives*, in Huerta, S. (ed. by), *Proceedings of the First International Congress on Construction History (Madrid 2003)*, II, Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2003, pp. 1215-1223
- Kent, F.W., *Il Mediceo avanti il principato al tempo di Lorenzo*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 123-141
- Klein, F., *Una fonte documentaria on line: il fondo mediceo avanti il principato*, in Cotta, I., Ead. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a*

- proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato, Firenze, Olschki, 2003, pp. 31-35
- Kubersky-Piredda, S., *Immagini devozionali nel Rinascimento fiorentino: produzione, commercio, prezzi*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 115-125
- Ladislav, D., *Galileo Galilei, la tradizione rinascimentale e la pittura del Seicento fiorentino: esempi boemi*, in Graciotti, S., Kresálková, J. (a cura di), *Barocco in Italia, barocco in Boemia: uomini, idee e forme d'arte a confronto*, Roma, Il calamo, 2003, pp. 431-450
- Lamberini, D., *A beneficio dell'universale: ingegneria idraulica e privilegi di macchine alla corte dei Medici*, in Fiocca, A., Ead., Maffioli, C. (a cura di), *Arte e scienza delle acque nel Rinascimento*, Venezia, Marsilio, 2003
- Le Pelley Fonteny, M., *Alinari e Giraudon: una storia parallela*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 71-85
- Leuker, T., *Schreiben im Umkreis der Mächtigen - vier quattrocenteske Beispiele aus Rom und Florenz (Campano, Naldi, Ammannati, Scala)*, in Büchel, D., Reinhardt, V. (hrsg. von), *Modell Rom? Der Kirchenstadt und Italien in der früher Neuzeit*, Köln, Böhlau, 2003, pp. 151-184
- Levy, A., *Framing Widows: Mourning, Gender and Portraiture in Early Modern Florence*, in Ead. (ed. by), *Widowhood and Visual Culture in Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2003, pp. 211-231
- Lo Russo, G., *Cucina e mercato a Firenze nel 1904*, in Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 63-74
- Lombardi, D., *Uomini senza lavoro, donne senza uomini, ragazze pericolanti, bambini abbandonati: povertà e assistenza al tempo dei Medici*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 505-526
- Lunardi, R., *La lavorazione della paglia*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 211-227
- Luti, G., *Gli anni de «La Voce»*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 21-33
- Maffioli, M., *I Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920*, in Quintavalle, A.C., Ead. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 21-55
- Magherini, S., *«Purché ci sia vita»: preliminari di un'amicizia. Prezzolini e Palazzeschi (1912-1913)*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 179-200
- Manno Tolu, R., *Una recente acquisizione di lettere indirizzate a Cosimo il Vecchio*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 19-22
- Mannori, L., *Il pensiero giuridico e storico-politico*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 311-332
- Mantini, S., *Cerimonie, ingressi, funerali: simboli e potere di Margherita d'Austria*, in Mantini, S. (a cura di), *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*, Roma, Bulzoni, 2003, pp. 227-270
- Marchand, J.J., *Componenti formali del*

- discorso politico nella storiografia toscana minore del primo Cinquecento*, in Id., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 175-185
- Mascalchi, L., *La Muletta. Vicende costruttive e percorsi di vita quotidiana*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 181-215
- Matucci, A., *L'abiura di don Teodoro: divertimento novellistico o calcolo politico?*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 197-207
- Mecatti, S., *Presentazione*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 9-13
- Medina Lasansky, D., *Reshaping Attitudes Towards the Renaissance: the Fight Against «Modern Mania» in Florence at the Turn of the Century*, in Portebois, Y., Terpstra, N. (ed. by), *The Renaissance in the Nineteenth Century*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2003, pp. 263-296
- Mele, G., *I tracciati regolatori nella cattedrale fiorentina*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 329-333
- Melera-Moretini, M., *Il confronto nel tempo nell'elaborazione della riflessione politica dei testi storiografici*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 187-196
- Meoni, L., *Gli arazzi fiamminghi nella collezione de' Medici*, in Brosen, K. [et al.] (ed. by) *Flemish Tapestry in European and American Collections: Studies in Honour of Guy Delmarcel*, Turnhout, Brepols, 2003, pp. 37-47
- Mignani, D., *Le scuderie*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 253-270
- Mignoni, E., *Un re a palazzo. I Borbone*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 489-505
- Miodini, L., *Gli Alinari e le icone-guida della cartolina illustrata*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 275-297
- Miraglia, M., *Vittorio Alinari e il paesaggio pittorialista*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 253-263
- Morolli, G., Bertoncini Sabatini, P., Taddei, I., *Arti decorative e architettura: 1920-1940*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 69-101
- Musacchio, J.M., *The Medici Sale of 1495 and the Second-Hand Market for Domestic Goods in Late Fifteenth-Century Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 313-323
- Nannucci, S., *Voci e ricordi dal Quartiere*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 193-278
- Nesti, A., *Anagrafe e cenni storici delle principali imprese industriali attive nella zona Nord-Ovest di Firenze (1860-1960)*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia*

- industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 111-134
- Nesti, A., *Un quartiere e la sua scuola: Rifredi e l'Istituto industriale Leonardo da Vinci*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 169-185
- Orefice, G., *Palazzo Rinuccini a Firenze: un cantiere lungo due secoli*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 349-362
- Osswald-Victor, T.A., *Family Memories*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsobn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 23-41
- Palazzoli, D., *Gli Alinari, Firenze e la fotografia della città*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 265-273
- Palumbo, M., *Dell'Istoria fiorentina di Jacopo Pitti*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 325-341
- Paoli, M.P., *Le strade del sapere: scuole di comunità, collegi, università, accademie*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 277-310
- Paolini, C., *All'ombra degli antichi maestri. Dalla produzione in stile alla «misura» del mobile moderno*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 133-163
- Paolucci, A., *Alinari e il Paese incantato*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 313-318
- Papagno, G., *La fotografia Alinari come fonte storica*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 321-329
- Pasta, R., *La biblioteca aulica e le letture dei principi lorenese*, in Bertelli, S., Id. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 351-387
- Pedullà, G., *Il divieto di Platone. Niccolò Machiavelli e il discorso dell'anonimo plebeo (Ist. Fior. III, 13)*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 209-266
- Pellegrino, A., *Al di là della corporazione: beccai e macellai a Firenze dall'Unità al Fascismo*, in Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 75-116
- Pohlmann, U., *Alinari e la fotografia tedesca del XIX secolo*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 121-135
- Possenti, M., *Appunti per un primo censimento delle fotografie Alinari*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 341-372
- Pozzi, M., *La Storia fiorentina di Benedetto Varchi*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 117-140

- Protopapa, I., «*Cum pudore laeta fecunditas*». *La prole granducale a Pitti in epoca medicea*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 3-25
- Protopapa, I., *La paggeria: una scuola per la giovane nobiltà*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 27-44
- Pult Quaglia, A.M., *L'agricoltura*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 135-158
- Rapino, D., *I sistemi di riscaldamento*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 217-251
- Rebay, L., *Prezzolini negli Stati Uniti*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 221-232
- Richter, M., *Prezzolini e Soffici: il confronto con le arti figurative*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 147-155
- Rivière, J.M., *Fiction et histoire dans le Viaggio in Alamagna de Francesco Vettori*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 369-380
- Roettgen, S., *Vicende e vicissitudini dell'edizione italiana della Storia di Firenze del Davidsohn*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 139-199
- Romby, G.C., *Palazzi e dimore familiari nella Toscana degli ultimi Medici: rinnovamento edilizio e qualità dell'abitare*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 315-326
- Rosemblum, N., *Le fotografie Alinari nelle raccolte degli Stati Uniti*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 331-339
- Rossi, M., *Arte e potere*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 415-438
- Rubinstein, N., *L'Archivio Mediceo avanti il principato da archivio di famiglia ad archivio principesco*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'Archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 117-122
- Rubinstein, N., *Davidsohn e la sua Storia di Firenze*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 15-17
- Rüesch, D., *Le carte ancora sconosciute dell'archivio Prezzolini conservato alla biblioteca cantonale di Lugano*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 303-317
- Russo, A.M., *Il fondo Prezzolini alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 299-301
- Salvadori, P., *Lettere dal dominio: i Medici e la Toscana nel Quattrocento*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 249-259
- Scalzo, M., *Invenzione e maniera nelle architetture dipinte del '500 toscano*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della*

- città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 359-363
- Simon, E., *Das humanistische Programm der Tondi im Hof des Palazzo Medici zu Florenz*, in Id., *Schriften zur Kunstgeschichte*, Stuttgart, Steiner, 2003
- Solinas, F., *Art de la politique des arts à Florence pendant la jeunesse de Marie de Médicis*, in Bassani Pacht, P. (sous la dir. de), *Marie de Médicis: un gouvernement par les arts*, Paris, Somogy, 2003, pp. 42-51
- Stumpo, E., *Il fisco e le finanze*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 181-204
- Terreux-Scotto, C., *Histoire de la famille et histoire de la cité chez Francesco Guicciardini*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 51-70
- Tioli, F., *Il campanile di Francesco da Sangallo per la Basilica di Santa Croce di Firenze*, in E. Mandelli (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 375-379
- Tofani, S., *Composizione e cerimoniale della corte medicea (1650-1670)*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 109-134
- Tomassini, L., *L'Italia nei cataloghi Alinari dell'Ottocento. Gerarchie della rappresentazione del «bel paese»*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 147-215
- Triarico, C., *Sull'attribuzione a Galileo di due telescopi galileiani conservati nell'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze*, in Beretta, M., Galluzzi, P., Id., *Musa musaei: Studies on Scientific Instruments and Collections in Honour of Mara Miniati*, Firenze, Olschki, 2003
- Varotti, C., *Spazi cittadini, politica, storia: Bartolomeo Cerretani*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 153-173
- Ventrone, P., *La sacra rappresentazione fiorentina, ovvero la predicazione in forma di teatro*, in Auzzas, G., Baffetti, B., Delcorno, C. (a cura di), *Letteratura in forma di sermone: i rapporti tra predicazione e letteratura nei secoli 13.-16.*, Atti del seminario (Bologna 2001), Firenze, Olschki, 2003, pp. 255-280
- Verdiani, G., *Il primo campanile della Basilica di Santa Croce a Firenze*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 369-373
- Verga, M., *Pitti e l'estinzione della dinastia medicea. Materiale per una lettura politica della reggia di Firenze tra Sei e Settecento*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 271-287
- Viti, P., *L'Archivio mediceo avanti il principato e la cultura umanistica*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 185-231
- Weddle, S., *'Women in Wolves' Mouths': Nun's Reputations, Enclosure and Architecture at the Convent of Le Murate in Florence*, in Hills, H. (ed. by), *Architecture and the Politics of Gender in Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2003, pp. 115-129
- Zaccaria, R.M., *Il Mediceo avanti il principato: trasmissione e organizzazione archivistica*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Medi-*

- ceo avanti il Principato, Firenze, Olschki, 2003, pp. 59-81
- Zancarini, J.C., «Però vedilo diligenter». *Sur le Cose fiorentine de Francesco Guicciardini*, in Marchand, J.J., Id. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 17-29
- Zangheri, L., *Architettura e urbanistica*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 391-414
- Zorzi, A., *Documenti digitali, archivi, metafonti*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 37-57
- Zorzi, A., *Gli statuti di Firenze del 1322-1325: regimi politici e produzione normativa*, in Dondarini, R., Varanini, G.M., Venticelli, M. (a cura di), *Signori, regimi signorili e statuti nel tardo medioevo*, Bologna, Patron, 2003, pp. 123-141
- Articoli*
- Acidini Luchinat, C., Joost-Gaugier, C., *The Medici, Michelangelo, and the Art of Late Renaissance Florence*, «The Sixteenth Century Journal», XXXIV (2003), n. 4, pp. 12-14
- Anstey, T., *Theology and Geometry in the Façade of S. Maria Novella*, «Albertiana», VI (2003), pp. 27-49
- Arrighi, V., Klein, F., *Da mercante avventuriero a confidente dello Stato: profilo di Bongiovanni Gianfigliuzzi attraverso le sue Ricordanze*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 1, pp. 53-79
- Bailey, G.A., *Catholic Reform and Bernardino Poccetti's Chostro dei morti at the Church of SS Annunziata in Florence*, «Apollo», CLVIII (2003) n.499, pp. 23-32
- Baldini Giusti, L., *La «buca dei memoriali» segreti di Palazzo Pitti: un ritrovamento*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 241-247
- Basile, E., *Als textiltourist in Florenz*, «Textilforum», II (2003), pp. 21-26
- Battilotti, D., *Palazzo Uguccioni a Firenze: una «bella facciata» per la piazza del duca*, «Annali di architettura», XV (2003), pp. 137-150
- Benfante, F., *Le proprietà urbane dell'ospedale di Santa Maria Nuova (Firenze, XVI-XVIII secolo)*, «Quaderni storici», CXIII (2003), pp. 325-344
- Bertelli, S., *I codici di Francesco di ser Nardo da Barberino*, «Rivista di studi danteschi», III (2003), n. 2, pp. 408-421
- Bertelli, S., *Nicolai Rubinstein*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 195-208
- Bertilotti, T., *La Scuola pedagogica di Firenze*, «Le scuole pedagogiche», X (2003), pp. 263-288
- Bino, C., *Macchine e teatro: il cantiere di Bernardo Buontalenti agli Uffizi*, «Nuncius», XVIII (2003), n. 1, pp. 249-268
- Böninger, L., *Ricerche sugli inizi della stampa fiorentina (1471-1473)*, «Bibliofilia», CV (2003), n. 3, pp. 225-248
- Boesten-Stengel, A., *Eine unpublizierte Zeichnung des Andrea Boscoli in den Uffizien: Anmerkungen zu seiner Correggio- und Carracci-Rezeption*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 507-524
- Bombi, B., Sapiti, A., *Un procuratore trecentesco, fra la curia avignonese, Firenze e l'Inghilterra*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Age», CXV (2003), pp. 897-929
- Boschetto, L., *Incrociare le fonti: archivi e letteratura. Rileggendo la lettera di Leon*

- Battista Alberti a Giovanni di Cosimo de' Medici, 10 aprile [1456?]*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 243-264
- Brown, A., *Uffici di onore e utile: la crisi del repubblicanesimo a Firenze*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 285-321
- Bruni, D.M., *Controllo della stampa e sviluppo dell'opinione pubblica: il caso dell'«Antologia»*, «Rassegna storica toscana», XLIX (2003), n. 2, pp. 451-470
- Bruni, R.L., *Tipografia fiorentina del Seicento: le edizioni Marescotti*, «Bibliofilia», CV (2003), n. 3, pp. 291-305
- Bulst, W.A., *Nicolai Rubinstein*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 2-4
- Buttay, F., *La mort du pape entre Renaissance et Contre-Réforme: les transformations de l'image du Souverain Pontife et ses implications (fin XV^e - fin XVI^e siècle)*, «Revue historique», CCCVIII (2003), pp. 67-93
- Butters, H., *Un ricordo di Nicolai Rubinstein*, «Quaderni / Warburg Italia», I (2003), pp. 265-274
- Campanelli, M., *Quel che la filologia può dire alla storia: vicende di manoscritti e testi antighibellini nella Firenze del Trecento*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», CV (2003), pp. 87-247
- Candela, S., *L'inventario sommario del Fondo Bagnoli della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, «Accademie e biblioteche d'Italia», LXXI (2003), nn. 1-2, pp. 95-122
- Cardini, M., *Il battistero paleocristiano di San Giovanni a Firenze*, «Firenze architettura», VII (2003), nn. 1-2, pp. 24-31
- Cerasi, L., *Florentinität. Wege einer Identitätsideologie an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert*, «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken», LXXXIII (2003), pp. 363-394
- Chapron, E., *Bibliothèques publiques et pratiques bibliophiliques au XVIII^e siècle: la collection d'incunables de la bibliothèque Magliabechiana de Florence*, «Revue française d'histoire du livre», XXXIII (2003), n. 118, pp. 317-325
- Chellini, R., *Il sedicesimo canto del «Paradiso»: fonti, nuovi documenti e nuove interpretazioni*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 49-94
- Chorley, P., *Rascia and Florentine Cloth Industry during the Sixteenth Century*, «The Journal of European Economic History», XXXII (2003), n. 3, pp. 487-526
- Cicconi, M., *Giovanni da San Giovanni da Firenze a Roma*, «Proporzioni», IV n.s. (2003), pp. 98-114
- Cline-Horowitz, M., *Humanist Horticulture: Twelve Agricultural Months and Twelve Categories of Books in Piero de' Medici's Studiolo*, «Viator», XXXIV (2003), pp. 272-307
- Comanducci, M.R., *L'altare nostro de la Trinita: Masaccio's Trinity and the Berti Family*, «Burlington magazine», CXXXV (2003), pp. 14-21
- Connor Bulman, L.M., *Moral Education on the Grand Tour: Thomas Coke and his Contemporaries in Rome and Florence*, «Apollo», CVIII (2003), n. 493, pp. 27-34
- Coonin, A.V., *The Interaction of Painting and Sculpture in the Art of Perugino*, «Artibus et historiae», XXXIV (2003), n. 47, pp. 103-120
- Costa, E., *Domenico Buffa a Firenze nel 1848*, «Nuova antologia», CXXXVIII (2003), n. 2228, pp. 348-357
- Dall'Aglio, S., *L'inganno di Nostradamus. Sulla dipendenza dell'Épître à César dal*

- Compendio di rivelazioni di Savonarola*, «Bruniana & Campanelliana», IX (2003), pp. 437-443
- Decara, A., *Dalla «Ruffianella» alla «Macherella». Un capitolo quaternario inedito di Francesco d'Altobianco degli Alberti*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 207-242
- De Vincentiis, A., *Origini, memoria, identità a Firenze nel XIV secolo: la rifondazione di Carlomagno*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen âge», CXV (2003), pp. 385-443
- De Vincentiis, A., *Politica, memoria e oblio a Firenze nel XIV secolo. La tradizione documentaria della signoria del duca d'Atene*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 209-248
- Di Mauro, L., *Roma, Napoli, Firenze: modernizzazione e mutazioni lessicali*, «Les mots de la ville / City words / Le parole della città», V (2003), pp. 59-60
- Diana, E., *Dinamiche fondiari e caratteri insediativi degli ospedali tra XIV e XVI secolo: il caso fiorentino*, «Medicina & Storia», III (2003), n. 6, pp. 37-71
- Dodds, M. R., *Plainchant at Florence's Cathedral in the Late «Seicento»: Matteo Coferati and Shifting Concepts of Tonal Space*, «The Journal of Musicology» XX (2003), n. 4, pp. 526-556
- Edelstein, B., *The Camera Verde: a Public Center for the Duchess of Florence in the Palazzo Vecchio*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», CXV (2003), n. 1, pp. 51-87
- Evangelisti, S., «We do not have it, and we don't want it»: Women, Power and Convent Reform in Florence, «The Sixteenth Century Journal», XXXIV (2003), pp. 677-700
- Fabii, I., *Sulla trasmissione dei carteggi diplomatici della Repubblica Fiorentina: le antiche segnature*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 135-171
- Ferente, S., *La confessione di Brocardo da Persico, cancelliere di Jacopo Piccinino, e il partito braccesco a Firenze*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 249-260
- Freddolini, F., *Mecenatismo e ospitalità: Giovanni Baratta a Firenze e la famiglia Guerrini*, «Nuovi studi», VIII (2003), n. 10, pp. 183-205
- Freedman, L., *Michelangelo's Reflections on Bacchus*, «Artibus et historiae», XXIV (2003), n. 47, pp. 121-135
- Frescobaldi, D., *Firenze nel dopoguerra fra attese e illusioni*, «Nuova antologia», CXXXVIII (2003), n. 2225, pp. 227-235
- Geronimus, D.V., Waldman, L.A., *Children of Mercury: New Light on the Members of the Florentine Company of St. Luke (c. 1475-c. 1525)*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 118-158
- Goldwaithe, R.A., *The Florentine Wool Industry in the Late Sixteenth Century: A Case Study*, «The Journal of European Economic History», XXXII (2003), n. 3, pp. 527-554
- Greco, R., *Sermoni morali di Marsilio Ficino. Edizione critica*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 173-206
- Guidi, I., Via, C.C., *Un Parnaso musicale per una casa di artista a Firenze*, «Artibus et historiae», XXIV (2003), n. 47, pp. 137-154
- Harding, C., *Visualizing Brunetto Latini's «Tesoretto» in Early Trecento Florence*, «Word & Image», XIX (2003), pp. 230-246
- Hemsoll, D., *The Laurentian Library and Michelangelo's Architectural Method*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LXVI (2003), pp. 29-62
- Hobart, M., *The Peruzzi and Their Urban*

- Enclaves: Preserving Medieval Fortifications in a Changing Communal Florence*, «Archeologia medievale», XXX (2003), pp. 259-268
- Juillard, C., *De l'influence à la référence haussmanienne à Florence (1864-1877). Les mots vial et boulevard*, «Les mots de la ville / City words / Le parole della città», V (2003), pp. 77-81
- Kent, D.V., *Charity and Power in Renaissance Florence: Surmounting Cynicism in Historiography*, «Common Knowledge», IX (2003), n. 2, pp. 254-272
- Kirshner, J., *Angelo degli Ubaldi and Bartolomeo da Saliceto on Privileged Risk: Investments of Luchino Novello Visconti in the Public Debt (Monte Comune) of Florence*, «Rivista internazionale di diritto comune», XIV (2003), pp. 83-117
- Klein, F., *Il «Libro del chiodo» e le sue redazioni. Indagine storica e diplomatica sulla trasmissione di un documento illustre*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 3, pp. 541-570
- Kuehn, T., *Family Solidarity in Exile and in Law: Alberti Lawsuits of the Early Quattrocento*, «Speculum», LXXVIII (2003), n. 2, pp. 421-440
- Labriola, A., *Un dipinto di Jacopo del Casentino e alcuni appunti sull'antica cattedrale di Santa Reparata a Firenze*, «Arte cristiana», XCI (2003), n. 818, pp. 333-345
- Lachmann, R., *Elite Self-Interest and Economic Decline in Early Modern Europe*, «American Sociological Review», LXVI-II (2003), n. 3, pp. 346-373
- Leuze, J.T., *Rainer Maria Rilke in Florenz: ich weiß es: es wird nicht alles hymne bleiben*, «Damals», XXXV (2003), n. 5, pp. 74-78
- Lietzmann, H., *Der florentinische Wagen: eine Kutsche für Giovanna d'Australia*, «Munchner Jahrbuch der bildenden Kunst», LIV (2003), pp. 151-181
- Martini, F., *Per una storia dell'editoria nell'età della Restaurazione: le indicazioni dei registri della censura (1816-1824)*, «Rassegna storica toscana», XLIX (2003), n. 2, pp. 425-449
- McGrath, Th., *Facing the Text: Author Portraits in Florentine Printed Books, 1545-1585*, «Word & Image», XIX (2003), pp. 74-85
- Meli, P., *Lorenzo de' Medici e il Banco di San Giorgio. A proposito di una lettera laurenziana*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 333-341
- Melis, R., «Una babelica natura»: *Sidney Sonnino, Emilia Peruzzi e il problema della lingua a Firenze dopo l'Unità*, «Lingua nostra», LXIV (2003), nn. 1-2, pp. 1-29
- Merciai, E., *Il probabile Giovanni di Tano Fei: un interprete bizzarro del gotico internazionale a Firenze*, «Arte cristiana», XCI (2003), n. 815, pp. 79-92
- Miller, M.C., *Architecture, Representation and Presence: Alessandro de' Medici's New Façade for the Archiepiscopal Palace of Florence (1581-1584)*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», CXV (2003), n. 1, pp. 13-28
- Miller, M.C., *The Florentine Bishop's Ritual Entry and the Origins of the Medieval Episcopal «adventus»*, «Revue d'histoire ecclésiastique», XCVIII (2003), nn. 1-2, pp. 5-29
- Moyer, A.E., *Historians and Antiquarians in Sixteenth-Century Florence*, «Journal of the History of Ideas», LXIV (2003), n. 2, pp. 177-193
- Pacini, P., *Fasto barocco e rigore monastico per Santa Maria Maddalena de' Pazzi: la costruzione della cappella-reliquiario di Ciro Ferri*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII

- (2003), pp. 375-439
- Pannone, A., *Il capitale fiorentino a Napoli al tempo degli Angioini*, «Archivio storico per le province napoletane», CXXI (2003), pp. 38-92
- Pellecchia, L., *Untimely Death, Unwilling Heirs: the Early History of Giuliano da Sangallo's Unfinished Palace for Giuliano Gondi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 77-117
- Peruti, S., *L'edizione mescominiana della Compagnia del Mantellaccio ed altre «giunte e correzioni» fiorentine a IGI, «Medioevo e Rinascimento»*, XVII (2003), pp. 281-306
- Pilliod, E., *Tessin's Florence*, «Konsthistorisk tidskrift», LXXII (2003), nn. 1-2, pp. 74-78
- Pistoresi, M., *Venezia-Milano-Firenze 1475. La visita in laguna di Sforza Maria Sforza e le manovre della diplomazia internazionale: aspetti politici e ritualità pubblica*, «Studi veneziani», XLVI (2003), pp. 31-67
- Quint, D., *Narrative Design and Historical Irony in Machiavelli's Istorie fiorentine*, «Rinascimento», LIV (2003), pp. 31-48
- Raynaud, D., *Linear Perspective in Masaccio's Trinity Fresco: Demonstration or Self-persuasion?*, «Nuncius», XVIII (2003), n. 1, pp. 331-344
- Rosen, M., *Don Miniato Pitti and the Second Life of a Scientist's Tools in Cinquecento Florence*, «Nuncius», XVIII (2003), n. 1, pp. 3-24
- Scalzo, M., *Da San Miniato a Santa Maria Novella: Leon Battista Alberti a Firenze*, «Firenze architettura», VII (2003), nn. 1-2, pp. 14-23
- Scaramuzzi, F., *Granduchi di Lorena e Georgofili*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLIII (2003), n. 1, pp. 91-106
- Schiltz, K., *Mäzenatentum und selbstdarstellung im Exil: die florentiner „fuorus-citi“ in Venedig (ca. 1536-1546)*, «Die musikforschung», LV (2003), n. 1, pp. 46-54
- Scirè, G., *Tra fonti e ricerca. Le Carte Gozzini. Il dialogo tra cattolici e comunisti nel secondo dopoguerra*, «Italia contemporanea», CCXXXIII (2003), pp. 707-730
- Sebregondi, L., *Il calvario delle soppressioni nella Santa Croce di Firenze*, «Città di vita», LVIII (2003), n. 4, pp. 389-404
- Sherberg, M., *The Accademia fiorentina and the Question of the Language: the Politics of Theory in Ducal Florence*, «Renaissance Quarterly», LVI (2003), n. 1, pp. 26-56
- Simonetta, M., *Federico da Montefeltro contro Firenze. Retrosceca inediti della congiura dei Pazzi*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 261-284
- Sottili, F., *Palazzo Niccolini: due episodi inediti di «grandeur» architettonica di Ferdinando Ruggieri e Pietro Hostini nella Firenze della prima metà del '700*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 440-500
- Sparti, D.L., *Ciro Ferri and Luca Giordano in the Gallery of Palazzo Medici Riccardi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 159-221
- Strocchia, S.T., *Taken into Custody: Girls and Convent Guardianship in Renaissance Florence*, «Renaissance Studies», XVII (2003), n. 2, pp. 177-200
- Suttner, E.Ch., *Orthodoxes Eheverständnis aus der Sicht der Konzilien von Florenz und Trient*, «Der christliche osten», LVIII (2003), n. 2, pp. 80-92
- Tacconi, M. S., *Appropriating the Instruments of Worship: the 1512 Medici Restoration and the Florentine Cathedral Choirbooks*, «Renaissance Quarterly», LVI (2003), n. 2, pp. 333-377

- Taddei, I., *Solidarietà, assistenza e pace sociale nella Firenze del Quattrocento. L'esempio delle «Societates puerorum, adulescentium et iuvenum» delle confraternite di mestiere*, «Rivista di storia della chiesa in Italia», LVII (2003), pp. 344-363
- Tanzini, L., *Notizie su due mancate commissioni statutarie a Firenze alla fine del '300*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 323-331
- Tereshchenko, A.I., *Florentiiskaia diplomatiia v pervye desiatiletiia XVI v. (na materiale posol'stv vo frantsiiu)* [Florentine Diplomacy in the First Decade of the 16th Century: Evidence from Embassies in France], «Vestnik Moskovskogo Universiteta - Seriiia 8: Istoriia», VI (2003), pp. 139-160
- Terpstra, N., *Mothers, Sisters, and Daughters: Girls and Conservatory Guardianship in Late Renaissance Florence*, «Renaissance Studies», XVII (2003), n. 2, pp. 201-229
- Tisci, A. *Le rappresaglie napoletane contro i mercanti fiorentini in età angioina*, «Archivio storico per le province napoletane», CXXI (2003), pp. 11-37
- Ventrone, P., *Fra teatro libro e devozione: sulle stampe di sacre rappresentazioni fiorentine*, «Annali di storia moderna e contemporanea», IX (2003), pp. 265-313
- Vetter, E.M., *Et Verbum caro factum est: das grosse Diptychon Carrand im Bargello*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 57-76
- Waldman, L.A., *Michele d'Alessio di Papi: the Patron of Pontormo's S. Ruffillo Altarpiece*, «Apollo», CLVIII (2003), n. 499, pp. 40-45
- Weissen, K., *Briefe in Lübeck lebender Florentiner Kaufleute an die Medici (1424-1491)*, «Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertums-kunde», LVIII (2003), pp. 53-81
- Wright, A. D., *Ordaining the Catholic Reformation. Priests and Seminary Pedagogy in Fiesole, 1575-1675*, «The Journal of Ecclesiastical History», LIV (2003), n. 1, pp. 97-194
- Wyrwa, U., *Berlin and Florence in the Age of Enlightenment: Jewish Experience in Comparative Perspective*, «German History», XXI (2003), pp. 1-28
- Zervas, D. F., *Niccolò Gerini's Entombment and Resurrection of Christ, S. Anna / S. Michele / S. Carlo and Orsanmichele in Florence: Clarifications and New Documentation*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte», LXVI (2003), pp. 33-64

2004

Volumi e tesi di dottorato

- Andreas Bassi, P. (a cura di), *Splendori d'arte del Ministero dell'Interno: viaggio attraverso il patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto*, Catalogo della mostra (Roma 2004), Roma, De Luca, 2004
- Andretta, M., *I movimenti urbani fra protesta e rappresentanza: immigrazione, ambiente e sicurezza a Palermo e a Firenze negli anni Novanta*, Roma, Aracne, 2004
- Arasse, D., De Vecchi, P., Katz Nelson, J. (a cura di), *Botticelli e Filippino: l'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Napoli, Skira, 2004
- Archivio di Stato di Firenze, *Carteggio Universale di Cosimo I de' Medici: inventario VII (1553-1556), Mediceo del Principato filze 431-446*, a cura di M. Morviducci, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 2004
- Archivio di Stato di Firenze, *Il Libro del Chiodo*, riproduzione in fac-simile con edizione critica, a cura di F. Klein, con la collaborazione di S. Sartini, Firenze, Polistampa, 2004
- Armstrong, L., *Venetian and Florentine Renaissance Woodcuts for Bibles, Liturgical Books, and Devotional Books*, New York, George Braziller in association with the Library of Congress, 2004
- * Arrighi, G., *La matematica dell'età di mezzo: scritti scelti*, Pisa, ETS, 2004
- Arrighi, V. (a cura di), *Gli statuti di Scarperia del XV secolo*, Firenze, Edifir, 2004
- Azzola, M.A., *La Tinaia alla Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2004
- Baggiani, L., *Giuseppe Maria Brocchi (1687-1751) sacerdote ed erudito del Settecento fiorentino e la Villa di Lutiano Vecchio in Mugello*, Firenze, Polistampa, 2004
- Baldassarri, F., *La collezione Piero ed Elena Bigongiari: il Seicento fiorentino tra «favola» e dramma*, Milano, Motta, 2004
- Baldini, C., *Il Maestro di Sant'Ivo: ritratto di un pittore fiorentino a cavallo tra XIV e XV*, Roma, Armando, 2004
- Balducci, E., *Diari (1940-1945). II. 1943-1945*, a cura di M. Paiano, Firenze, Olshchki, 2004
- Balducci, E., *Giorgio La Pira*, Firenze, Giunti, 2004
- * Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004
- Barabesi, M. (a cura di), *Firenze piazza Pietro Leopoldo*, Firenze, Polistampa, 2004
- Barteleit, Ch., *Die Staatsverschuldung in Florenz Ende des 15. Jahrhunderts. Der Monte Comune (1494-1512)*, Berlin, Logos-Verlag, 2004
- La battaglia di Scannagallo, 2 agosto 1554*, Firenze, Scramasax, 2004
- Becchi, B., *Lassù a Barbiana ieri e oggi: studi, interventi, testimonianze su don Lorenzo Milani*, Firenze, Polistampa, 2004
- Bencistà, M.G., Priori, S., Verni, G. (a cura di), Bartolini, R. (coordinamento), *Ebrei a Firenze 1938-1944. Persecuzione e resistenza. Trasmettere la memoria*, Firenze, Puntostampa, 2004
- Berti, F., Vignozzi Paszkowski, M., *Sette secoli di ceramica a Montelupo: cultura, design e industria in un territorio fiorentino*, Firenze, Aedo, 2004
- Bertolini, L. (a cura di), *Leon Battista Al-*

- berti. Censimento dei manoscritti. I. Firenze*, Firenze, Polistampa, 2004
- Betti Carboncini, A., *Firenze e il treno: nascita e sviluppo delle ferrovie nella città*, Arezzo, Calosci, 2004
- Biagioli, G., Pazzagli, R. (a cura di), *Agricoltura come manifattura. Istruzione agraria, professionalizzazione e sviluppo agricolo nell'Ottocento*, Firenze, Olschki, 2004
- Bianchi, N., *Le stampe dantesche postillate delle biblioteche fiorentine: «Commedia» e «Convivio», 1472-1569*, Roma, Salerno, 2004
- Biblioteca Medicea Laurenziana, *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento, ms. Ashburnham 1874, Firenze, 1485*, a cura di F. Arduini, Modena, Panini, 2004
- Biblioteca Medicea Laurenziana, *I manoscritti datati del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, a cura di L. Frattini, S. Zamponi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004
- Biblioteca Medicea Laurenziana, *Il manoscritto Alfieri 13 della Laurenziana: tavole e indici*, a cura di F. Furia, C. Mazzotta, Firenze, Ministero per i beni e le attività culturali, 2004
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Censimento del fondo Giovan Battista Niccolini della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, a cura di R. Cardini, Roma, Bulzoni, 2004
- Biblioteca pubblica di Sesto Fiorentino, *L'epistolario di Ernesto Ragionieri: inventario*, a cura di F. Capetta, Firenze, Olschki, 2004
- Bloch, A.R., *The Sculpture of Lorenzo Ghiberti and Ritual Performance in Renaissance Florence*, Ph.D., Rutgers the State University of New Jersey-New Brunswick, 2004
- Boccaccio, G., *Vita di Petrarca*, a cura di G. Villani, Roma, Salerno, 2004
- Bocchi, F., Cinelli, M.G., *Le bellezze della città di Firenze*, Bologna, Forni, 2004 (anastatica dell'edizione Firenze, Giovanni Gugliantini, 1677)
- Bonini, G., Cervellati, F., *Fiorentini in acqua d'Arno: storia degli sport natatori in provincia di Firenze dalle origini al 1945*, Firenze, Provincia di Firenze - Assessorato allo sport, 2004
- Borgioli, M. (a cura di), *Una città sui muri. I manifesti di Fiesole 1903-2003*, Firenze, Polistampa, 2004
- Borsi, F., Borsi, S., *Uccello*, Paris, Hazan, 2004
- * Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004
- Bracci, S., Falletti, F. (ed. by), *Exploring David: Diagnostic Tests and State of Conservation*, Firenze, Giunti, 2004
- Bracciolini, P., *Historia fiorentina tradotta da Jacopo suo figlio*, presentazione di E. Garin, Cortona, Calosci, 2004 (facsimile dell'edizione Venezia, 1476)
- * Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), *1933-2003. Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1
- Burke, J., *Changing Patrons: Social Identity and the Visual Arts in Renaissance Florence*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2004
- Cammina cammina: 150 anni di fotografie di bambini nelle collezioni Alinari*, Catalogo della mostra (Firenze 2004-2005), Firenze, Alinari, 2004
- * Campbell, S.J., Milner, S.J. (ed. by), *Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004

- Cantile, A., Lazzi, G., Rombai, L. (a cura di), *Rappresentare e misurare il mondo. Da Vespucci alla modernità*, Catalogo della mostra (Firenze 2004-2005), Firenze, Polistampa, 2004
- Capretti, E., *I Medici mecenati a Firenze: da mercanti a signori*, Firenze, Polistampa, 2004
- Caravaggio *la Medusa: lo splendore degli scudi da parata del Cinquecento*, Catalogo della mostra (Milano 2004), Milano, Silvana, 2004
- Cardini, R., Fedi, F., Regoliosi, M., Rolih Scarlino, M. (a cura di), *Censimento del fondo Giovan Battista Piccolini della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, Bulzoni, 2004
- Carpi, U., *La nobiltà di Dante*, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2004
- * Casprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambron*, Firenze, Polistampa, 2004
- Cassigoli, R. (a cura di), *Architetti a Firenze e dintorni...*, Firenze, Cadmo, 2004
- Cassinelli Lazzeri, P. (a cura di), *Arte e sport a Firenze: disegni e stampe dagli Uffizi*, Firenze, Edifir, 2004
- Catastini, F., Silei, F., *La strage di Pratale: storia e memoria di una strage dimenticata (23 luglio 1944)*, Firenze, Pagnini e Martinelli, 2004
- Cauci von Saucken, P., *El viaje del príncipe Cosimo dei Medici por España y Portugal*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2004
- Cennini, C., *Il Libro dell'arte della pittura. Il manoscritto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, con integrazione dal Codice Riccardiano*, a cura di A.P. Torresi, Ferrara, Liberty House, 2004
- Cesati, F., *Firenze antica: dall'epoca romana al Medioevo nelle 100 cartoline di Corinto Corinti*, Roma, Newton & Compton, 2004
- Chappell, M.L., Di Giampaolo, M., Padovani, S. (a cura di), *Arte collezionismo conservazione: scritti in onore di Marco Chiarini*, Firenze, Giunti, 2004
- Chellini, R., Conti, L., Patitucci Uggeri, S. (a cura di), *La via Francigena e altre strade della Toscana medievale*, Firenze, All'insegna del giglio, 2004
- Chong, A., Pegazzano, D., Zikos, D. (a cura di), *Ritratto di un banchiere del Rinascimento. Bindo Altoviti tra Raffaello e Cellini*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Milano, Electa, 2004
- Ciacci, M., Gobbi Sica, L. (a cura di), *I giardini delle regine: il mito di Firenze nell'ambiente preraffaellita e nella cultura americana fra Ottocento e Novecento*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Livorno, Sillabe, 2004
- Comune di Firenze, *Con passione e con ragione. Catia Franci, donna e amministratrice*, Firenze, Polistampa, 2004
- Congregazione Vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto - Diocesi di Fiesole, *L'Organo della Badia di San Michele Arcangelo a Passignano*, Firenze, Polistampa, 2004
- Connell, W.J., Zorzi, A. (ed. by), *Florentine Tuscany. Structures and Practices of Power*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004
- Conti, F., *3 gennaio 1944-3 gennaio 2004: 60° della battaglia di Valibona*, s.l., ANPI, 2004
- Coticelli, G., Scudieri, M. (a cura di), *Oriente e Occidente a San Marco. Da Cosimo il Vecchio a Giorgio La Pira: alla riscoperta della collezione di icone russe dei Lorena*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2004
- Contini, A., Gori, O., *Dentro la reggia. Palazzo Pitti e Boboli nel Settecento*, Firenze, Edifir, 2004
- Corà, B., d'Afflito, C., Falletti, F. (ed. by), *Forme per il David: Baselitz, Fabro, Kou-*

- nellis, Morris, Struth = Forms for the David*, Firenze, Giunti, 2004
- Cotoneschi, P. (a cura di), *L'Archivio E-Prints dell'Università di Firenze: prospettive locali e nazionali*, Firenze, Firenze University Press, 2004
- Counihan, C.M., *Around the Tuscan Table: Food, Family, and Gender in Twentieth Century Florence*, New York, Routledge, 2004
- Cozzi, M., Nuti, F. (a cura di), *Fabbriche e stazioni: il parco ferroviario di Firenze S. Maria Novella*, Roma, Edizioni Kappa, 2004
- Cresti, R., Negri, E. (a cura di), *Firenze e la musica italiana del secondo Novecento: le tendenze della musica d'arte fiorentina*, Firenze, LoGisma, 2004
- Cummings, A.M., *The Maecenas and the Madrigalist: Patrons, Patronage, and the Origins of the Italian Madrigal*, Philadelphia, American Philosophical Society, 2004
- Dalla Negra, R. (a cura di), *La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze: il rilievo fotografometrico*, Livorno, Sillabe, 2004
- Dameron, G.W., *Florence and Its Church in the Age of Dante*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2004
- * De Benedictis, C., Marzi, M.G. (a cura di), *L'epistolario di Anton Francesco Gori: saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti*, Firenze, Firenze University Press, 2004
- Dekker, E. (a cura di), *Catalogue of Orbs, Spheres and Globes / Istituto e Museo di storia della scienza*, Firenze, Giunti, 2004
- Del Centina, A., Fiocca, A., *L'Archivio di Guglielmo Libri dalla sua dispersione ai fondi della Biblioteca Moreniana*, Firenze, Olschki, 2004
- Del Meglio, A., Maniscalchi, R., *Tracce di antichità del Convento della SS. Annunziata nei locali dell'Istituto geografico militare*, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2004
- De Luca, C.V., *Guglielmina Schianteschi (1463-1536): a Tuscan Countess and Florentine Citizen*, Ph.D., University of California, 2004
- De Robertis, T. (a cura di), *Un nuovo testimone delle Homiliae in Hiezechibelem: il palinsesto Riccardiano 1221² (Ilias Latina)*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galuzzo, 2004 (+ CD-ROM)
- De Rosa, S., *Quando c'era il Gratta*, Firenze, Polistampa, 2004
- Desideri, L., *Il Vieusieux. Storia di un gabinetto di lettura. Cronologia, saggi, testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2004
- * Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004
- Di Marco, L., *La compagnia dei Magi: per la formazione degli strateghi d'impresa*, Milano, Franco Angeli, 2004
- Dolara, P., Fiorini, G. (a cura di), *La collezione storica di farmaci dell'Università di Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2004
- Donati, R. (a cura di), *Il testimone discreto: per Mario Luzi in occasione dei novant'anni*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2004
- D'Onofrio, G.F., Pugliese, L., *Wanda Pasquini: una vita per il vernacolo*, Firenze, Pugliese, 2004
- Dumas, A., *Florence: histoire d'une dynastie*, Paris, Magellan & Cie, 2004
- * Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004
- Emison, P., *Creating the «Divine» Artist: from Dante to Michelangelo*, Leiden-Boston, Brill, 2004
- Erhardt, M.A., *Two Faces of Mary: Franciscan Thought and Post-Plague Patron-*

- age in the Trecento Fresco Decoration of the Guidalotti-Rinuocini Chapel of Santa Croce, Florence (Blessed Virgin Mary, Saint Mary Magdalene)*, Ph.D., Indiana University, 2004
- Esente, S. (a cura di), *Il golf a Firenze. 100 anni di storia, 70 anni di Ugolino*, Firenze, Bonechi, 2004
- Essere nel mondo il missionario del Signore. Testimonianze ecclesiali su Giorgio La Pira*, Firenze, Polistampa, 2004
- Fabbri, C. (a cura di), ... *E fece buona morte: memorie sui condannati alla pena capitale a Firenze in due «libri neri» inediti del Settecento*, Firenze, Aska, 2004
- Fabbri, L. (a cura di), *Archivio del Capitolo metropolitano fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2004
- Fabiani Giannetto, R., *The Medici Gardens of Fifteenth-Century Florence: Conceptualization and Tradition*, Ph.D., University of Pennsylvania, 2004
- Falletti, F., Katz Nelson, J. (a cura di), *Filippino Lippi e Pietro Perugino: la Deposizione della Santissima Annunziata e il suo restauro*, Livorno, Sillabe, 2004
- Fanelli, G., *Piazza del Duomo e Piazza di San Giovanni: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2004
- Fanelli, G., *Piazza Santa Trinita e Via Tornabuoni: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2004
- Fanelli, G., Fanelli, M., *La cupola del Brunelleschi: storia e futuro di una grande struttura*, Firenze, Mandragora, 2004
- Fantozzi Micali, O., Lollì, E. (a cura di), *Ai margini della città storica. Firenze: Via Masaccio-P.zza Oberdan*, Firenze, Alinea, 2004
- * Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Atti del convegno (Rimini 2002), Firenze, Alinea, 2004
- Fede e arte a San Bernardino in Borgunto a Fiesole. Opere di Amalia Ciardi Duprè e Elisabeth Chaplin*, Firenze, Polistampa, 2004
- Figliuolo, B., Marcotti, S. (a cura di), *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli. VI. Corrispondenza di Piero Nasi (10 aprile 1491-22 novembre 1491), Antonio della Valle (23 novembre 1491-25 gennaio 1492) e Niccolò Michelozzi (26 gennaio 1492-giugno 1492)*, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 2004
- Fileti Mazza, M., Tomasello, B. (a cura di), *Catalogo delle pitture della Regia Galleria: gli Uffizi alla fine del Settecento*, Firenze, SPES, 2004
- Fiorelli, P., Venturi, M. (a cura di), *Stradario storico e amministrativo del Comune di Firenze*, 3 voll., Firenze, Polistampa, 2004
- Firenze: alle origini dello stile fiorentino*, Catalogo della mostra (Tokyo 2004), Tokyo, Nihon Keizai Shimbun, 2004
- Fornasari, L., *Pietro Benvenuti*, Firenze, Edifir, 2004
- Fossi, G., *L'Arno: un fiume di vita, di storia, di libertà*, Firenze, Masso delle Fate, 2004
- Fossi, G., *Uffizi: arte, storia, collezioni*, Firenze, Giunti, 2004
- Fossi, M., *Diario dell'emergenza a Firenze: agosto 1944*, Firenze, SPES, 2004
- Fratini, L., Zamponi, S., *I manoscritti datati del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004
- Frescobaldi, D., Solinas, F., *I Frescobaldi: una famiglia fiorentina*, con presentazione di A. Paolucci, Firenze, Le Lettere, 2004
- * Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Atti del seminario (Firenze - San Giovanni Valdarno 1999), Firenze, Olschki, 2004

- Fusco, L., Corti, G., *Lorenzo de' Medici, Collector and Antiquarian*, New York, Cambridge University Press, 2004
- Galleria d'Arte Moderna, Firenze, *L'Ottocento, la grande trasformazione. Uno sguardo alla cultura e alla società del tempo attraverso le opere della Galleria*, a cura di E. Morici, Firenze, Polistampa, 2004
- Gallucci, M.A., Rossi, P.L. (ed. by), *Benvenuto Cellini: Sculptor, Goldsmith, Writer*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004
- Gentilini, G. (a cura di), *Proposta per Michelangelo giovane: un Crocifisso in legno di tiglio*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Firenze, Allemandi, 2004
- Ghignoli, A., Ferrucci, A.R. (a cura di), *Carte della Badia di Settimo e della Badia di Buonsollazzo nell'Archivio di Stato di Firenze, 998-1200*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004
- Giannelli, L., *Firenze ferita: 4 agosto 1944 disegni e dipinti*, Firenze, Scramasax, 2004
- Giannini, C. (a cura di), *Stanze segrete, raccolte per caso. I Medici Santi - Gli arredi celati. Secret Rooms, Collected by Chance. The Medici Saints - The Hidden Treasures*, Firenze, Olschki, 2004
- Giono, J., *Note su Machiavelli. Con uno scritto su Firenze*, Milano, Medusa, 2004
- Giusti, A.M., Acidini Luchinat, C. (ed. by), *Masters of Florence: Glory & Genius at the Court of the Medici*, Memphis, Wonders, 2004
- Gregori, M. (ed. by), *In the Light of Apollo: Italian Renaissance and Greece*, Milano, Silvana Editoriale, 2004
- Grifone Baglioni, L., Colloca, C. (a cura di), *Per Firenze: seconda indagine sulla città*, Firenze, Alinea, 2004
- Hirst, M., *Tre saggi su Michelangelo*, Firenze, Mandragora, 2004
- Hörnqvist, M., *Machiavelli and Empire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004
- Hunt, P., *Caravaggio*, London, Haus, 2004
- Ircani Menichini, P., *Vita quotidiana e storia della SS. Annunziata di Firenze nella prima metà del Quattrocento*, Firenze, Convento della SS. Annunziata, 2004
- Kent, F.W., *Lorenzo de' Medici and the Art of Magnificence*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2004
- Klein, F., Sartini, S. (a cura di), *Il Libro del Chiodo. Riproduzione in fac-simile con edizione critica*, Firenze, Polistampa, 2004
- Kramer, T., *Leonardo, Michelangelo, Raphael: ihre Begegnung 1504 und die «Schule der Welt»*, Stuttgart, Mayer, 2004
- Lachi, C. (a cura di), *Museo Marino Marini a Firenze*, Firenze, Museo Marino Marini, 2004
- Lagorio, L., *Firenze anni sessanta*, Firenze, Le Monnier, 2004
- Lagorio, L., *Gaetano Pieraccini*, Firenze, Le Monnier, 2004
- Lapi Ballerini, I., *Le ville medice*, Firenze, Giunti, 2004
- La Pira, G., *Beatissimo Padre. Lettere a Pio XII*, a cura di I. Piersanti, A. Riccardi, Milano, Mondadori, 2004
- Larocca, G., *La Radio Cora di piazza d'Azeglio e le altre due stazioni radio*, Firenze, Giuntina, 2004
- Lastrucci, P., *Dall'utopia alla realtà. Storia del Partito Socialista Italiano: sezione di Rifredi 1967/1994*, Firenze, s.n.t., 2004
- Lazzeretti, L., *Art Cities, Cultural Districts and Museums: an Economic and Managerial Study of the Culture Sector in Florence*, Firenze, Firenze University Press, 2004
- Levin, W.R., *The Allegory of Mercy at the Misericordia in Florence: Historiography*,

- Context, Iconography, and the Documentation of Confraternal Charity in the Trecento*, Dallas, University Press of America, 2004
- Lillie, A., *Florentine Villas in the Fifteenth Century. A Social and Architectural History*, New York, Cambridge University Press, 2004
- Listri, P.F., *Ecco La Pira: chi fu, cosa fece, quanto ne resta*, Firenze, Le Lettere, 2004
- Longo, O., *Scritti su Galileo e il suo tempo*, Padova, Esedra, 2004
- Lotti, D., *Memoria di porta Romana*, Pisa, ETS, 2004
- Malato, E., *Dante e Guido Cavalcanti. Il dissidio per la «Vita nuova» e il «disdegno» di Guido*, Roma, Salerno editrice, 2004
- Marcelli, I. (a cura di), *Archivio Frescobaldi-Albizi*, Firenze, Polistampa, 2004
- Marchand, E., *Gebärden in der Florentiner Malerei. Studien zur Charakterisierung von Heiligen, Uomini Famosi und Zeitgenossen im Quattrocento*, Münster, Lit, 2004
- Marrani, G., *Con Dante dopo Dante: studi sulla prima fortuna del Dante lirico*, Firenze, Le Lettere, 2004
- Martines, L., *April Blood. Florence and the Plot against the Medici*, London, Pimlico, 2004
- Martines, L., *La congiura dei Pazzi. Intrighi politici, sangue e vendetta nella Firenze dei Medici*, Milano, Mondadori, 2004
- Martini, A., *Cascina nella battaglia: domenica 28 luglio 1364. 1362-1364, quei tragici anni di guerra tra pisani e fiorentini*, Pisa, CLD, 2004
- Mercanti, L., Straffi, G., *Torri di Firenze e del suo territorio*, Firenze, Alinea, 2004
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, *Il David di Michelangelo: un capolavoro dopo il restauro*, testi di F. Falletti, Firenze, Giunti, 2004
- Monaci Moran, L., *La Toscana di Joseph Pennell tra Otto e Novecento*, Firenze, Olschki, 2004
- Monga, L. (ed. by), *The Journal of Aurelio Scetti: a Florentine Galley Slave at Lepanto (1565-1577)*, Tempe (AZ), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2004
- Moretti, I., Nenci, C., Pinto, G., *La Toscana di Arnolfo. Storia, arte, architettura, urbanistica, paesaggi*, Firenze, Olschki, 2004
- Mosco, M., Casazza, O., *Il Museo degli argenti: collezioni e collezionisti*, Firenze, Giunti, 2004
- Münkler, H., *Machiavelli: die Begründung des politischen Denkens der Neuzeit aus der Krise der Republik Florenz*, Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2004
- Mukki: *prodotti & valori. 50 anni della Centrale del latte di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2004
- Natali, A. (a cura di), *Memorie di paesaggi: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2004-2005), Firenze, Giunti, 2004
- Nuti, F., *Tre quartieri INA-Casa in Toscana*, Firenze, Polistampa, 2004
- Nuttall, P., *From Flanders to Florence: the Impact of Netherlandish Painting, 1400-1500*, New Haven, Yale University Press, 2004
- Occupati, G., *Via Michele Amari. Una strada scomparsa. Firenze 2 agosto 1944*, Firenze, Morgana, 2004
- Opificio delle pietre dure, *Masaccio e Masolino: pittori e frescantì; dalla tecnica allo stile*, Atti del convegno (Firenze-San Giovanni Valdarno 2002), Milano, Skira, 2004
- Pallanti, G. *Monna Lisa: mulier ingenua*, Firenze, Polistampa, 2004

- Paoletti, P., *Firenze agosto 1944: Alleati tedeschi, C.T.L.N., partigiani e franchi tiratori nel mese più sanguinoso della storia fiorentina*, Firenze, Agemina, 2004
- Paolini, C., *L'arredo urbano di Firenze. Materiali per una catalogazione*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolini, C., *Case fiorentine, interni domestici e vita quotidiana nella letteratura del Novecento*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolini, C., *Dal focolare a legna al fornello elettrico. Gli spazi della cucina nella casa toscana tra XIX e XX secolo*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolini, C., *I luoghi del cibo. Cucine, tinelli e sale da banchetto nella casa fiorentina tra XV e XVII secolo*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolini, C., *I luoghi dell'intimità. La camera da letto nella casa fiorentina del Rinascimento*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolini, C., *«Quelle lumiere d'un insieme squisitamente gentile». I ferri del Caparra per Palazzo Strozzi*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolini, C., *Il sistema del verde: il Viale dei Colli e la Firenze di Giuseppe Poggi nell'Europa dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2004
- Paolozzi Strozzi, B. (a cura di), *La storia del Bargello: 100 capolavori da scoprire*, Firenze, Banca Toscana, 2004
- Paolucci, A., Radke, G.M., Falletti, F., *Michelangelo: il David*, Firenze, Giunti, 2004
- Papini, G., Prezzolini, G., *Carteggio. I. 1900-1907. Dagli «Uomini liberi» alla fine del «Leonardo»*, a cura di S. Gentili, G. Manghetti, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2004
- Pellegrino, A., *La città più artigiana d'Italia: Firenze 1861-1929*, Ph.D., European University Institute, 2004
- Perini, L., *Amerigo Vespucci: un uomo, un continente*, Guida alla mostra (Firenze 2004), s.l., s.n.t., 2004
- Perol, C., *Cortona: pouvoirs et sociétés aux confins de la Toscane XV^e-XVI^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2004
- Pieraccini, P., *Il corpo di polizia municipale di Firenze: dai Lorenza all'Italia repubblicana*, Firenze, Pagnini, 2004
- Piero, L., *Salerno, Firenze, frammenti sparsi di storia e di cultura democratica*, Salerno, Arti grafiche Boccia, 2004
- Pilar Lebole, M., *Breve storia dei mestieri artigiani. La tradizione fiorentina*, Firenze, Edifir, 2004
- Pintaudi, R. (a cura di), *Gli archivi della memoria e il carteggio Salvemini-Pistelli*, Firenze, Polistampa, 2004
- Pirozzi, C. (a cura di), *«La poesia - si sa - si affida al tempo»*. Rassegna stampa sul primo ermetismo fiorentino: Luzi, Parronchi, Bigongiari, Firenze, Società editrice fiorentina, 2004
- Plaisance, M., *L'Accademia e il suo principe. Cultura e politica a Firenze al tempo di Cosimo I e di Francesco de' Medici*, Roma, Vecchiarelli, 2004
- Poli, D., *Storie di quartiere: la vicenda INA-Casa nel villaggio Isolotto a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2004
- Polizzotto, L., *Children of the Promise: the Confraternity of the Purification and the Socialization of Youths in Florence, 1427-1785*, Oxford, Oxford University Press, 2004
- Pomarici, F., *La prima facciata di Santa Maria del Fiore: storia e interpretazione*, Roma, Viella, 2004
- Pons, N. (a cura di), *Bartolomeo di Giovanni: collaboratore di Ghirlandaio e Botticelli*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2004
- Possenti, V., *La Pira tra storia e profezia. Con Tommaso maestro*, Genova, Marietti, 2004

- Prager, F.D., Scaglia, G., *Brunelleschi: Studies of His Technology and Inventions*, Mineola (N.Y.), Dover, 2004
- Proto Pisani, R.C., *Il Chiostro dello Scalzo a Firenze: studio e scuola di pittura*, Livorno, Sillabe, 2004
- Proto Pisani, R.C., Gnoni Mavarelli, C. (a cura di), *Il ritorno di Andrea del Castagno a Castagno D'Andrea: un museo di immagini e di percorsi*, Prato, Gli ori, 2004
- Pugliano, G., *Errico Alvino e il restauro dei monumenti*, Napoli, Accademia Pontaniana, 2004
- Reinhardt, V., *Francesco Guicciardini (1483-1540): die Entdeckung des Widerspruchs*, Göttingen, Wallstein, 2004
- Revai, E. (a cura di), *Firenze e la Toscana nelle vedute del Settecento: disegni e stampe 1739-1803*, Livorno, Sillabe, 2004
- Ricci, S. (a cura di), *Idee, modelli, invenzioni: i brevetti e i marchi di impresa di Salvatore Ferragamo dal 1929 al 1964*, Livorno, Sillabe, 2004
- Richardson, B., *Print Culture in Renaissance Italy: the Editor and the Vernacular Text, 1470-1600*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004
- * *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Atti del convegno (Empoli-Firenze 2002), Pisa, Pacini, 2004
- Rocchi Coopmans de Yoldi, G. (a cura di), *S. Maria del Fiore e le chiese fiorentine del Duecento e del Trecento nella città delle fabbriche arnolfiane*, Firenze, Alinea, 2004
- Roeck, B., *Florenz 1900. Die Suche nach Arkadien*, München, C.H. Beck, 2004
- Rohlmann, M. (hrsg. von), *Domenico Ghirlandaio: künstlerische Konstruktion von Identität im Florenz der Renaissance*, Weimar, VDG, 2004
- Rosen, M.S., *The Cosmos in the Palace: the Palazzo Vecchio Guardaroba and the Culture of Cartography in Early Modern Florence, 1563-1589*, Ph.D., University of California, Berkeley, 2004
- * Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'arme e gli amori: Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I. Genre and Genealogy. II. Dynasty, Court and Imagery*, Acts of an International Conference (Florence 2001), Firenze, Olschki, 2004
- * Rubinstein, N., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I. Political Thought and the Language of Politics. Art and Politics*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004
- Ruggiero, A. (a cura di), *Un ciclo decorativo fourierista nella sede del Consiglio Notarile di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2004
- Salvagnini, G., *Giuseppe Gronchi e il déco a Firenze*, Firenze, Opus Libri, 2004
- Salvi, S., *Nascita della Toscana. Storia e storie della marca di Tuscia*, Firenze, Le Lettere, 2004
- Sandri, L. (a cura di), *L'Archivio dell'Ospedale di San Giovanni di Dio di Firenze*, 2 voll., Milano, Fatebenefratelli, 2004
- Saturnini, P., *L'armonia del Chianti. Riflessioni su una terra in bilico*, Firenze, Polistampa, 2004
- Schiavo, F., *Parigi, Barcellona, Firenze: forma e racconto. Dalla città ottocentesca a quella contemporanea*, Palermo, Sellerio, 2004
- Sciclone, G., *Dalla Holy Trinity alla Chiesa Valdese di Firenze*, Firenze, s.n.t., 2004
- Scott, J.A., *Understanding Dante*, Notre Dame (IN), Notre Dame University Press, 2004
- Scudieri, M., *Gli affreschi dell'Angelico a San Marco*, Firenze, Giunti, 2004

- Serci, F., *Il giardino Stibbert: un percorso simbolico a Firenze*, Firenze, Nerbini, 2004
- Seriacopi, M. (a cura di), *Intorno a Dante. Un commento inedito di fine Trecento ai primi sedici canti dell'«Inferno». Il «Credo di Dante». Il «Compendio della Comedia» di Cecco degli Ugurgieri. Il «Capitolo» di Jacopo Alighieri*, Firenze, Firenzelibri, 2004
- Simonetta, M., *Rinascimento segreto. Il mondo del Segretario da Petrarca a Machiavelli*, Milano, Franco Angeli, 2004
- Sisi, C. (a cura di), *Emilio Pucci: disegni 1949-1959*, Firenze, Le Lettere, 2004
- Squarzanti, S., *Per una storia della villa-fattoria di Poggio Reale in Val di Sieve*, Firenze, Polistampa, 2004
- Stefanelli, S. (a cura di), *Il Gruppo 70 tra parola e immagine*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2004
- Strehlke, C.B. (ed. by), *Pontormo, Bronzino, and the Medici: the Transformation of the Renaissance Portrait in Florence*, Catalogue for an Exhibition (Philadelphia 2003-2004), Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 2004
- Tafuro, A., *La formazione di Niccolò Machiavelli: ambiente fiorentino, esperienza politica, vicenda umana*, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2004
- Tanzini, L., *Statuti e legislazione a Firenze dal 1355 al 1415. Lo statuto cittadino del 1409*, Firenze, Olschki, 2004
- * Tartuferi, A., Scalini, M. (a cura di), *L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300)*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Giunti, 2004
- Tassi, R., *Santa Margherita: la chiesa di Dante e Beatrice = Santa Margherita: the Church of Dante and Beatrice*, Pisa, Bandeddchi & Vivaldi, 2004
- Tombaccini, D., Lippi, D., Lelli, F., Rossi, C. (a cura di), *Firenze città ospedaliera: l'assistenza sul territorio fiorentino*, Firenze, Firenze University Press, 2004
- Torresi, A.P. (a cura di), *Il ricettario Medici: alchimia, farmacopea, cosmesi e tecnica artistica nella Firenze del Seicento*, introduzione di L. Sebregondi, Ferrara, Liberty House, 2004
- Università degli studi di Firenze, *Archivio storico dell'Università degli studi di Firenze (1860-1960): guida inventario*, a cura di F. Capetta, S. Piccolo, Firenze, Firenze University Press, 2004
- * *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004)*, 2 voll., Firenze, Olschki, 2004
- Vannucci, M., *Giovanni delle Bande Nere il «Gran Diavolo»: il tempo e l'esistenza di un uomo che ha avuto breve vita e poi lunga fama*, Roma, Newton & Compton, 2004
- Vannucci, M., *Storia di Firenze: oltre duemila anni di una città unica al mondo, che ha dettato nei secoli un suo stile di vita*, Roma, Newton & Compton, 2004
- Varillas, A., *Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Médicis*, texte établi, introduit et annoté par M. Bouvier, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004
- Ventura, R. (a cura di), *Dalla misurazione dei servizi alla customer satisfaction: la valutazione della qualità nel Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2004
- Verdon, T. (a cura di), *Santa Croce*, Firenze, Centro Di, 2004
- Viaggio in Italia di una donna artista: i «souvenirs» di Elisabeth Vigée Le Brun (1789-1792)*, a cura di F. Mazzocca, Milano, Electa, 2004
- Vitello, M., *La committenza medicea nel Rinascimento: opere, architetti, orientamenti linguistici*, Roma, Gangemi, 2004
- Viterbo, L. (a cura di), *La comunità ebraica di Firenze nel censimento del 1841*,

- Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004
- Voigt, K. (hrsg. von), *Klaus Mann-Eduard Bargbeer: due esuli tedeschi nella Firenze liberata 1944-1945 = Zwei deutsche emigranten im befreiten Florenz 1944-1945*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2004
- Vries, A., *Schilderkunst in Florence tussen 1400 en 1430: een onderzoek naar stijl en stilistische vernieuwing*, Leiden, Universiteit Leiden, 2004
- Waldman, L. A. (ed. by), *Baccio Bandinelli and Art at the Medici Court: a Corpus of Early Modern Sources*, Philadelphia, American Philosophical Society, 2004
- Weaver, E. (ed. by), *The Decameron First Day in Perspective*, Toronto, University of Toronto Press, 2004
- * Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Actas del congreso (Valencia 2000), Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004
- Wellen, S.R., *Andrea del Sarto «Pittore senza Errori»: between Biography, Florentine Society, and Literature*, Ph.D., Johns Hopkins University, 2004
- White, M., *Machiavelli: a Man Misunderstood*, London, Little Brown, 2004
- Wieland, C., *Fürsten, Freunde, Diplomaten: die römisch-florentinischen Beziehungen unter Paul V (1605-1621)*, Köln-Weimar-Wien, Böhlau, 2004
- Wittum, N., *Balestri e Wittum: 1888-2004. Centosedici anni di storia*, Firenze, Polistampa, 2004
- Zandri, A.M., *Famiglie storiche toscane. I Capponi*, Polistampa, Firenze 2004
- Zanrè, D., *Cultural Non-Conformity in Early Modern Florence*, Aldershot, Ashgate, 2004
- Zorzi, A. (a cura di), *Storia di un dottorato. Storia medievale nell'Università di Firenze. Attività, ricerche, pubblicazioni*, Firenze, Firenze University Press, 2004

Saggi

- Adamson, W.L., *Modernism in Florence: the Politics of Avant-garde Culture in the Early Twentieth Century*, in Somigli, L., Moroni, M. (ed. by), *Italian Modernism: Italian Culture between Decadentism and Avant-garde*, Toronto, University of Toronto Press, 2004, pp. 221-242
- Alberti, L., *Gino Bechi*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 57-71
- Annigoni, B., *Pietro Annigoni*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 11-21
- Antoniella, A., *Note a margine dell'inventario dell'Archivio Salvagnoli Marchetti*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 351-360
- Armati, C., *Influenze martiniane nell'architettura militare di età laurenziana*, in Nazzaro, B., Villa, G. (a cura di), *Francesco di Giorgio Martini: rocche, città, paesaggi*, Atti del convegno (Siena 2002), Roma, Kappa, 2004, pp. 127-143
- Armstrong, L., *La politica dell'usura nella Firenze del primo Rinascimento*, in Boschiero, G., Molina, B. (a cura di), *Politiche del credito: investimento, consumo, solidarietà*, Asti, Centro studi sui lombardi e sul credito nel medioevo, 2004, pp. 68-83
- Armstrong, L., *Usury, Conscience and Public Debt: Angelo Corbinelli's Testament of 1419*, in Marino, J.A., Kuehn, T. (ed. by), *A Renaissance of Conflicts: Visions*

- and Revisions of Law and Society in Italy and Spain, Toronto, Center for Reformation and Renaissance Studies, 2004, pp. 173-240
- Arrighi, G., *Il codice L.IV.21 della Biblioteca degl'Intronati di Siena e la bottega dell'abaco a Santa Trinita in Firenze*, in Id., *La matematica dell'età di mezzo: scritti scelti*, Pisa, ETS, 2004, pp. 129-159
- Arrighi, G., *La matematica a Firenze nel Rinascimento: il Codice Ottoboniano latino 3307 della Biblioteca apostolica Vaticana*, in Id., *La matematica dell'età di mezzo: scritti scelti*, Pisa, ETS, 2004, pp. 209-222
- Arrighi, G., *Nuovi contributi per la storia della matematica in Firenze nell'età di mezzo: il Codice Palatino 573 della Biblioteca Nazionale di Firenze*, in Id., *La matematica dell'età di mezzo: scritti scelti*, Pisa, ETS, 2004, pp. 161-194
- Arrighi, G., *Il primo abaco in volgare italiano (1307): il Cod. 2236 della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, in Id., *La matematica dell'età di mezzo: scritti scelti*, Pisa, ETS, 2004, pp. 75-79
- Arrighi, V., *Ascesa economica e promozione sociale della famiglia Salvagnoli Marchetti fino al secolo XIX*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 367-388
- Baldini, L., *Ancora sul Chiavistelli a Palazzo Pitti: un episodio dimenticato*, in Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2004, pp. 59-65
- Baldini, N., *Perugino a Firenze: la «stanza» di via San Gilio*, in Garibaldi, V., Mancini, F.F. (a cura di), *Perugino il divin pittore*, Milano, Silvana, 2004, pp. 89-93
- Ballini, P.L., *Piero Bargellini*, in Id. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 41-55
- Ballini, P.L., *Vincenzo Salvagnoli deputato*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 73-103
- Balzani, M., *Progetto e controllo della scena urbana*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 355-370
- Barlucchi, A., *Il ruolo economico delle terre nuove valdarnesi*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 185-198
- Benavent, J., *La cuestión de las biografías antiguas de Fray Girolamo Savonarola*, in Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 161-168
- Benson, P.J., *Eleonora di Toledo among the Famous Women: Iconographic Innovation after the Conquest of Siena*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 136-156
- Bertocci, S., *La costruzione prospettica nella decorazione architettonica di chiese e palazzi nel primo Settecento fiorentino*, in Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2004, pp. 155-166
- Bertrand, G., *La Toscane hors de Toscane: le regard politique des voyageurs (XVIe-XVIIIe siècle)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 421-439
- Bietoletti, S., *I Macchiaioli e la cultura artistica a Firenze tra le due guerre*, in Ca-

- sprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambron*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 95-110
- Bini, M., *Le 'nuove' città nuove*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 341-354
- Bizzocchi, R., *Tra Ferrara e Firenze: culture genealogico-nobiliari a confronto*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 3-15
- Blasio, S., *Da Urbino a Firenze: spettacoli, cerimonie e feste mediche per i Della Rovere*, in Dal Poggetto, P. (a cura di), *I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, Milano, Electa, 2004, pp. 245-250
- Bocchini Camaiani, B., *Ernesto Balducci*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 23-39
- Boldrini, E., De Luca, D., *Archeologia urbana a San Giovanni Valdarno. Nuove acquisizioni sulle tecniche costruttive e tipologie edilizie della terra nuova*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 257-281
- Bottacin, A., *Una comune amicizia di Stendhal e Vincenzo Salvagnoli: i marchesi Potenziani con documenti inediti*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 389-403
- Boutier, J., *Les noblesses du grand-duché*, in Id., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 265-285
- Bracci, S. [et al.], *Un mosaico del Ghirlandai per Santa Maria del Fiore a Firenze: indagini scientifiche per il restauro e la conoscenza dei materiali*, in Angelelli, C. (a cura di), *Atti del IX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 627-634
- Brenk, B., *Ein florentinisches Kultbild und die roten Strumpfe der Engel: Archaismus versus Innovation*, in Corsepius, K., Mondini, D. (hrsg. von), *Opus Tessellatum: Modi und Grenzgänge der Kunstwissenschaft; Festschrift für Cornelius Claussen*, Hildesheim, Olms, 2004, pp. 289-301
- Brown, A., *Intellectual and Religious Currents in the Post-Savonarola Years*, in Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 23-50
- Brunon, C.F., *Allégories hiéroglyphiques à la cour des Médicis*, in *L'allegorie: de l'Antiquité à la Renaissance, études réunies par B. Pérez-Jean, P. Eichel-Lojkine*, Paris, H. Champion, 2004, pp. 587-602
- Buffoni, F., *Gli studi di Farmacia a Firenze*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 421-491
- Busignani, A., *Ardengo Soffici*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 161-169
- Callard, C., *La fabrication de la dynastie médicéenne*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 399-418
- Campbell, S.J., *Our Eagles always Held Fast to Your Lilies: the Este, the Medici, and the Negotiation of Cultural Identity*

- ty, in Id., Milner, S.J. (ed. by), *Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp. 138-161
- Caneva, C., *La donazione di Leone Ambron agli Uffizi*, in Casprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambron*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 43-53
- Cannon, J., *Giotto and Art for the Friars: Revolutions Spiritual and Artistic*, in Derbes, A., Sandona, M. (ed. by), *The Cambridge Companion to Giotto*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp. 103-134
- Cardini, F., «Cosi' è germinato questo fiore», in Tartuferi, A., Scalini, M. (a cura di), *L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300)*, Firenze, Giunti, 2004, pp. 14-31
- Cardini, F., *Firenze e l'Università*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004)*. I, Firenze, Olschki, 2004, pp. 1-36
- Castagnetti, P., *Le Prince et les institutions ecclésiastiques sous les grands-ducs Médicis*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 303-320
- Ceccuti, C., *Salvagnoli e l'esperienza de «La Patria»*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 105-123
- Chabot, I., *Le gouvernement des pères: l'Etat florentin et la famille (XV^e-XV^e siècles)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 241-263
- Chapron, E., *L'Etat des Habsbourg-Lorraine (1737-1799)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 105-125
- Chauvineau, H., *La cour des Médicis (1543-1737)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 287-301
- Chiarini, M., *Giuseppe Tonelli (1688-1732): alcune novità*, in Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2004, pp. 67-72
- Chiavistelli, A., *Centro e periferia nella Toscana della Restaurazione. Il contributo di Vincenzo Salvagnoli al dibattito sulla riforma dello Stato*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 39-62
- Cioli, G., «Io fu[i] gl[i]a quel che voi s[i]ete...»: *immagini della morte nella «Trinità» di Masaccio*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 165-200
- Ciuffoletti, Z., *Liberale e democratici nella rivoluzione del 1848-49*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 125-131
- Coen, E., *La scena dei pittori al Maggio Musicale Fiorentino*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), 1933-2003. *Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 79-84
- Colantuono, A., *The Cup and the Shield: Lorenzo Lippi, Torquato Tasso and Se-*

- venteenth-Century Pictorial Stylistics*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 397-417
- Colao, F., *Su una «recensione» di Vincenzo Salvagnoli. La difesa nella Toscana dell'Ottocento*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 259-302
- Colucci, S., *Biografia dipinta e ritratto nell'iconografia degli apparati funebri tra Firenze e Siena*, in Guerrini, R., Sanfilippo, M., Torriti, P. (a cura di), *Ritratto e biografia: arte e cultura dal Rinascimento al Barocco*, La Spezia, Agorà, 2004, pp. 177-203
- Comodo, N., *L'Istituto vaccinogeno del Regio spedale degli Innocenti di Firenze*, in Tagarelli, A., Piro, A., Pasini, W. (a cura di), *Il vaiolo e la vaccinazione in Italia*, 3 voll., Rimini, La pieve poligrafica, 2004, pp. 337-342
- Condemni Lazzeri, S., *Il collezionista Leone Ambron e le sue donazioni alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti*, in Casprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambron*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 31-42
- Coticelli, V., *La parete dell'acqua nello studiolo di Francesco I: un episodio paradigmatico di Naldini e l'armadio del Buontalenti*, in Guerrini, R., Sanfilippo, M., Torriti, P. (a cura di), *Ritratto e biografia: arte e cultura dal Rinascimento al Barocco*, La Spezia, Agorà, 2004, pp. 307-339
- Contini, A., *Tre donne* [Isabella Roncioni Bartolommei, Maddalena Niccolini, Eleonora Torrigiani], in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 405-424
- Coppini, R.P., *Alle origini della destra storica: Salvagnoli e i «subalpini»*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 25-37
- Cortese, M.E., *Castra e terre nuove. Strategie signorili e cittadine per la fondazione di nuovi insediamenti in Toscana (metà XII-fine XIII sec.)*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 283-318
- Cozzi, M., *Architettura è ornato per una capitale: la Firenze di Giuseppe Poggi*, in Mozzoni, L. (a cura di), *Il disegno e le architetture della città eclettica*, Napoli, Liguori, 2004, pp. 379-404
- Cox-Rearick, J., *«La Ill.ma Sig.ra Duchessa felice memoria»: the Posthumous Eleonora di Toledo*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 225-266
- Dall'Aglio, S., *Benedetto Lusichino «biografo» di Savonarola: il «Cedrus Libani» e i «Vulnera diligentis»*, in Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 131-150
- D'Amico, A., *Il mago e l'asceta*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), 1933-2003. *Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 103-112
- D'Ayala Valva, M., *Cézanne, Fattori e il collezionismo fiorentino del primo Novecento: il caso Sforzi*, in Casprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambron*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 69-93

- De Angelis, M., *Letterati e letteratura al Maggio '33, quale rapporto?*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), 1933-2003. *Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 113-119
- De Benedictis, C., *Contributo alla conoscenza del «Museo Gorio»*, in Ead., Marzi, M.G. (a cura di), *L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti*, Firenze, Firenze University Press, 2004, pp. 1-10
- Decroisette, F., *L'«Armida trionfante» di Ferdinando Saracinelli (1637): la vittoria dello spettacolo totale*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 285-296
- De La Roncière, C.M., *De la ville à l'Etat régional: la constitution du territoire (XIV^e-XV^e siècle)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 15-38
- Della Monica, I., «Una fabula patetica e morata». Il «Pastor Fido» di Guarini nella pittura fiorentina del Seicento, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 379-395
- Dianich, S., *La «Trinità» di Masaccio in Santa Maria Novella: la fruizione dell'opera*, in Id., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 225-249
- Di Bello, G., *Le professioni educative: dall'Istituto Superiore di Magistero femminile alla Facoltà di Scienze della Formazione*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 545-615
- Donato, M.M., «Quando i contrari sono posti da presso». Breve itinerario intorno al Buon Governo, tra Siena e Firenze, in Pavanello, G. (a cura di), *Il Buono e il Cattivo Governo: rappresentazioni nelle arti dal Medioevo al Novecento*, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 21-44
- Edelstein, B.L., *Acqua viva e corrente: Private Display and Public Distribution of Fresh Water at the Neapolitan Villa of Poggioreale as a Hydraulic Model for Sixteenth-Century Medici Gardens*, in Campbell, S.J., Milner, S.J. (ed. by), *Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp. 187-220
- Edelstein, B.L., «La fecundissima Signora Duchessa»: the Courtly Persona of Eleonora di Toledo and the Iconography of Abundance, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 71-97
- Elia, M.C., *Il carteggio tra Anton Francesco Gori e Alessandro Gregorio Capponi: scavi, antiquaria, collezionismo e accademia nella prima metà del Settecento tra Roma e Firenze*, in De Benedictis, C., Marzi, M.G. (a cura di), *L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indici dei mittenti*, Firenze, Firenze University Press, 2004, pp. 49-67
- Ermini Polacci, F., *Firenze capitale della musica: il Primo Congresso Internazionale e il I Maggio Musicale*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), 1933-2003. *Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 49-60

- Faini, E., *Firenze al tempo di Semifonte*, in Pirillo, P. (a cura di), *Semifonte in Val d'Elsa e i centri di nuova fondazione dell'Italia medievale*, Atti del convegno (Barberino Val d'Elsa 2002), Firenze, Olschki, 2004, pp. 131-144
- Falciai, M., Napoli, I., *La Facoltà di Agraria di Firenze. Dalla tradizione allo sviluppo scientifico e tecnologico*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004)*. II, Firenze, Olschki, 2004, pp. 515-544
- Fantoni, M., *Il simbolismo medico del potere fra Cinque e Seicento*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence*. I, Firenze, Olschki, 2004, pp. 17-26
- Fenlon, I., *A Golden Age Restored: Pastoral Pastimes at the Pitti Palace*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence*. II, Firenze, Olschki, 2004, pp. 199-229
- Fiaschi, M., *Il Guardaroba della Signora Virginia de' Medici. Gli anni fiorentini: 1568-1586*, in Bigazzi, I. (a cura di), *Tessendo la storia. Tessuti, abiti, paramenti dal XVI al XX secolo*, Firenze, Edifir, 2004, pp. 11-27
- Filippini, R., *I cieli squarciati: un approccio biblico alla Trinità di Masaccio*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 65-89
- Flemming, V. von, *Der Sieg der Knaben oder von freiwilliger und unfreiwilliger Knechtschaft: Michelangelo, Caravaggio, Guido Reni und ein stummer Streit der Bilder*, in Fend, M., Koos, M. (hrsg. von), *Männlichkeit im Blick: visuelle Inszenierungen in der Kunst seit der Frühen Neuzeit*, Köln, Böhlau, 2004, pp. 99-119
- Franceschini, C., *Los scholares son cosa de sua excelentia, como lo est toda la Compania*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural world of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 181-206
- Francovich, R., Scampoli, E., *Firenze al tempo di Dante*, in Tartuferi, A., Scalini, M. (a cura di), *L'Arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300)*, Firenze, Giunti, 2004, pp. 32-49
- Friedman, D., *La piazza di San Giovanni Valdarno: architettura e urbanistica*, in Id., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 127-151
- Friedman, D., Pirillo, P., *Introduzione*, in Id. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. IX-XXXI
- Fumagalli, E., *Ovidio, Ariosto e Tasso in casa del cardinale Carlo de' Medici*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence*. II, Firenze, Olschki, 2004, pp. 327-339
- Gambara, C., *L'epistolario Gori on line*, in De Benedictis, C., Marzi, M.G. (a cura di), *L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indici dei mittenti*, Firenze, Firenze University Press, 2004, pp. 175-178
- Garfagnini, G., *Bartolomeo Scala e la difesa dello stato 'nuovo'*, in Meroi, F., Scapparone, E. (a cura di), *Humanistica. Per Cesare Vasoli*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 71-86
- Garfagnini, G., *Il dibattito civile fra Umanesimo e Rinascimento*, in Castagnola, R., Rigotti, E. (a cura di), *Cultura italiana e impegno civile*, Lugano, Giampiero Casagrande, 2004, pp. 25-36
- Garfagnini, G., *Università e cenacoli culturali a Firenze tra fine Trecento e primo Quattrocento*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 17-31
- Gaston, R.W., *Eleonora di Toledo's Chapel: Lineage, Salvation and the War against*

- the Turks*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 157-180
- Gentilini, G., *Perugino e la cultura fiorentina del suo tempo*, in Teza, L. (a cura di), *Pietro Vannucci, il Perugino*, Perugia, Volumnia, 2004, pp. 199-227
- Giannoni, P., *Il movimento spirituale a Firenze nella prima metà del Quattrocento*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 33-61
- Gilli, P., *Le discours politique florentin à la Renaissance: autour de l'«humanisme civique»*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 323-343
- Giusti, A., Raddi Delle Ruote, G., *Un mosaico del Ghirlandaio per Santa Maria del Fiore a Firenze: aspetti della tecnica e del restauro in corso*, in Angelelli, C. (a cura di), *Atti del IX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 617-625
- Godoli, E., *L'apporto degli ingegneri inglesi alla costruzione delle ferrovie toscane*, in Id. (a cura di), *Architettura ferroviaria in Italia. I. Ottocento*, Palermo, Flaccovio, 2004, pp. 121-150
- Gurrieri, F., Zangheri, L., *L'assetto edilizio dell'Ateneo*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 37-48
- Gurrieri, F., Zangheri, L., *La Facoltà di Architettura*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 493-513
- Harness, K., *Habsburgs, Heretics, and Horses: Equestrian Ballets and Other Staged Battles in Florence during the First Decade of the Thirty Years War*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 255-283
- Harr, J., *From «Cantimbanco» to Court: the Musical Fortunes of Ariosto in Florentine Society*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 179-197
- Holmes, M., *The Elusive Origins of the Cult of the Annunziata in Florence*, in Thunø, E., Wolf, G. (ed. by), *The Miraculous Image in the Late Middle Ages and Renaissance*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2004, pp. 97-121
- Hoppe, I., *A Duchess' Place at Court: the Quartiere di Eleonora in the Palazzo della Signoria in Florence*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 98-118
- Insabato, E., *Le carte di Vincenzo Salvagnoli tra dispersione e ricomposizione*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 11-23
- Klapisch-Zuber, C., *Les acteurs politiques de la Florence communale (1350-1430)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 217-239
- Klein, F., *The IMAGO project and the Digitalization of the Medicis Archives*, in Fillieux, V., Vandevoorde, E. (sous la dir. de), *Les archives électroniques. Quels défis pour l'avenir?*, Actes de la troisième journée des archives (Louvain 2003), Louvain, Bruylant-Academia, 2004, pp. 151-159

- Landi, S., *La parole du peuple: la dimension politique de l'opinion*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 345-363
- Langdon, G., *A «Laura» for Cosimo: Bronzino's «Eleonora di Toledo with her son Giovanni»*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 40-70
- Lippi, D., Conti, A.A., *Vaiolo, vaccinazione e rivaccinazione nella Firenze del 1900*, in Tagarelli, A., Piro, A., Pasini, W. (a cura di), *Il vaiolo e la vaccinazione in Italia*, 3 voll., Rimini, La pieve poligrafica, 2004, pp. 1097-1119
- Liscia Bemporad, D., *Il collezionismo ebraico a Firenze fra Ottocento e Novecento*, in Casprini, L., Ead. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambrogi*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 15-24
- Listri, P.F., *Leo Samuele Olschki*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 103-115
- Luti, G., *Attilio e Enrico Vallecchi*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 171-187
- Luti, G., *Giovanni Papini*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 117-127
- Maestro, R., *Disegnare città nuove*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 371-377
- Maitte, C., *Les mutations de l'espace «industriel»*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 197-214
- Marinelli, A., *Introduzione*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. XI-XXIII
- Marrassini, P., *Una facoltà improduttiva: Lettere fra cultura e politica*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 49-164
- Marzi, M.G., *L'epistolario di Anton Francesco Gori: nuove prospettive di ricerche*, in De Benedictis, C., Ead. (a cura di), *L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti*, Firenze, Firenze University Press, 2004, pp. 11-26
- Meijers, D.J., *Een schilderijenruil tussen de hoven van Wenen en Florence in 1792: hoe twee broers besloten wederzijds hun galerijen te vervolledigen met de overvloed van de ander* [An Exchange of Paintings between the Courts of Vienna and Florence in 1792: how Two Brothers Decided to mutually Complete Their Galleries with Each Other's Abundance], in *Representatie: kunsthistorische bijdragen over vorst, staatsmacht en beeldende kunst, opgedragen aan Robert W. Scheller* [Representation: Art-Historical Contributions on Sovereignty, State Power and Visual Art, Dedicated to Robert W. Scheller], Nijmegen, Valkhof Pers, 2004, pp. 196-216
- Mello, M., *Vincenzo Bacherelli tra Firenze e Lisbona, 1701-1721: la decorazione a finte architetture e la sua diffusione nel mondo coloniale portoghese*, in Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2004, pp. 167-176
- Melosi, L., *Letteratura e civiltà negli scritti di Vincenzo Salvagnoli. Berchet, Leopardi, Alfieri*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 133-149

- Miller, J.I., Taylor-Mitchell, L., *The Ognisanti Madonna and the Humiliati Order in Florence*, in Derbes, A., Sandona, M. (ed. by), *The Cambridge Companion to Giotto*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp. 157-175
- Montorzi, M., *Un capitolo di cultura fiorentina nella Toscana risorgimentale*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 303-348
- Morel, P., *La figure de la magicienne de l'«Orlando Furioso» à l'art florentin entre Cinquecento et Seicento*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 297-325
- Morel, P., *Portraits et images du prince à Florence au XVI^e siècle*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 381-398
- Moretti, I., *Conclusioni*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 405-420
- Müller, J.U., *Alberto Passigli, la Stabile Orchestrale e la nascita del Maggio Musicale Fiorentino*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), *1933-2003. Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 61-78
- Neri Serneri, G.G., *La scuola medica dell'Università di Firenze*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 251-419
- Nicolodi, F., *Il Maggio ed i Festival musicali italiani fra le due guerre*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), *1933-2003. Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 33-48
- Nieri, R., *Salvagnoli e lo statuto del 1848*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 63-72
- O'Malley, M., *Subject Matters: Contracts, Designs, and the Exchange of Ideas between Painters and Clients in Renaissance Italy*, in Campbell, S.J., Milner, S.J. (ed. by), *Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp. 17-37
- Orefice, G., *Il contributo toscano alle pubblicazioni di argomento ferroviario*, in Godoli, E. (a cura di), *Architettura ferroviaria in Italia. I. Ottocento*, Palermo, Flaccovio, 2004, pp. 103-119
- Orefice, G., *Da terra nuova a comunità: verso una nuova immagine urbana*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 379-404
- Palla, M., *Firenze dalla prima guerra mondiale al fascismo: contesto storico della nascita del Maggio Musicale*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), *1933-2003. Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 21-26
- Panvini Rosati, F., *La numismatica a Firenze: collezioni, collezionisti e numismatici tra il medio evo e l'età moderna*, in Id. (a cura di), *Monete e medaglie*, 2 voll., Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Archivi di Stato, 2004, pp. 253-259
- Paolini, C., *Mercato e collezionismo di arti decorative nella Firenze della prima metà*

- del Novecento, in Casprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambron*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 55-67
- Paolucci, A., *L'Annunciazione della Santissima Annunziata a Firenze*, in Id. (a cura di), *Colloqui davanti alla madre: immagini mariane in Toscana tra arte, storia e devozione*, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 15-19
- Paolucci, A., *Una bellezza famosa da Urbino a Firenze: la Venere degli Uffizi*, in Dal Poggetto, P. (a cura di), *I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano*, Milano, Electa, 2004, pp. 255-257
- Paolucci, A., *Perugino visto da Giorgio Vasari*, in Garibaldi, V., Mancini, F.F. (a cura di), *Perugino il divin pittore*, Milano, Silvana, 2004, pp. 25-27
- Pazzagli, C., *Vincenzo Salvagnoli e l'economia politica*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 151-189
- Pécout, G., *De l'Etat régional à l'Italie unifiée: une transition territoriale*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 127-144
- Pellegrini, A., *Dire/raffigurare il Dio Trino: riflessione in margine alla «Trinità» di Masaccio*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 91-124
- Perol, C., *Florence et le Domaine florentin aux XV^e e XVI^e siècles: pouvoir et clientèles*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 161-177
- Pinto, G., *Il Comune di Firenze e le «terre nuove»*, in Friedmann, D., Pirillo, P. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 153-162
- Pirillo, P., *Le terre nuove fiorentine ed il loro popolamento: ideali, compromessi e risultati*, Friedmann, D., Id. (a cura di), *Le Terre nuove*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 163-184
- Plaisance, M., *I dibattiti intorno ai poemi dell'Ariosto e del Tasso nella Accademie fiorentine (1582-1586)*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 119-134
- Plaisance, M., *Le Prince et les «lettrés»: les académies florentines au XVI^e siècle*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 365-379
- Poeschke, J., *«Virtù fiorentina»: Cosimo de' Medici als erster Bürger von Florenz*, in Althoff, G. (hrsg. von), *Zeichen - Rituale - Werte*, Münster, Rhema, 2004, pp. 409-434
- Proto Pisani, R.C., *La Madonna dell'Impruneta*, in Paolucci, A. (a cura di), *Colloqui davanti alla madre: immagini mariane in Toscana tra arte, storia e devozione*, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 156-165
- Quint, D., *Francesco Bracciolini as a Reader of Ariosto and Tasso in «La Croce racquistata»*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 59-77
- Quinterio, F., *La «memoria degli ostacoli vinti e superati»: la costruzione delle stazioni Leopolda e Maria Antonia a Firenze (1846-1848)*, in Godoli, E. (a cura di), *Architettura ferroviaria in Italia. I. Ot-*

- tocento*, Palermo, Flaccovio, 2004, pp. 151-167
- Randolph, A.W.B., *Donatello's David: Politik und der homosoziale Blick*, in Fend, M., Koos, M. (hrsg. von), *Männlichkeit im Blick: visuelle Inszenierungen in der Kunst seit der Frühen Neuzeit*, Köln, Böhlau, 2004, pp. 35-51
- Redenti, S., *Il carteggio tra Anton Francesco Gori e Andrea Pietro Giulianelli*, in De Benedictis, C., Marzi, M.G. (a cura di), *L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti*, Firenze, Firenze University Press, 2004, pp. 167-174
- Rogari, S., *Carlo Ludovico Raggianti*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 149-160
- Rogari, S., *Il «Cesare Alfieri» da Istituto a Facoltà di Scienze Politiche*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 677-739
- Roggi, P., *Economia e Commercio a Firenze nel '900*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 617-676
- Romby, G.C., *Quadrature e decorazione pittorica per la 'galleria delle anticaglie': gli spazi del collezionismo privato in Toscana fra '600 e '700*, in Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2004, pp. 91-98
- Rossi, M., *Introduzione*, in Id., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori: Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. XI-XXVII
- Rossi, M., *Princeps artifex: poetica tassiana, teoria dell'arte e sovranità tra Cinque e Seicento*, in Id., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 27-37
- Rouchon, O., *L'invention du principat médicéen (1512-1609)*, in Boutier, J., Landi, S., Id. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 65-90
- Rubinstein, N., *Le allegorie di Ambrogio Lorenzetti nella Sala della Pace e il pensiero politico del suo tempo*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 347-364
- Rubinstein, N., *The Beginnings of Political Thought in Florence. A Study in Mediaeval Historiography*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 1-41
- Rubinstein, N., *Classical Themes in the Decoration of the Palazzo Vecchio in Florence*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 295-315
- Rubinstein, N., *Dante and Nobility*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 165-200
- Rubinstein, N., *Il "De optimo cive" del Platina*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 251-257
- Rubinstein, N., *The De optimo cive and the De Principe by Bartolomeo Platina*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di

- Storia e Letteratura, 2004, pp. 259-271
- Rubinstein, N., *Le dottrine politiche nel Rinascimento*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 201-249
- Rubinstein, N., *Florentina libertas*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 273-294
- Rubinstein, N., *The History of the Word politicus in Early-Modern Europe*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 317-333
- Rubinstein, N., *Marsilius of Padua and Italian Political Thought of His Time*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 99-130
- Rubinstein, N., *Notes on the Word Stato in Florence before Machiavelli*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 151-163
- Rubinstein, N., *Le origini medievali del pensiero repubblicano del secolo XV*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 365-381
- Rubinstein, N., *Problems of Evidence in the History of Political Ideas*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 335-346
- Rubinstein, N., *Some Ideas on Municipal Progress and Decline in the Italy of the Communes*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 43-60
- Rubinstein, N., *Vasari's Painting of The Foundation of Florence in the Palazzo Vecchio*, in Id., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, pp. 131-150
- Ruda, J., *Un maestro ed alcuni suoi discepoli: la pratica ed il significato di imitazione artistica nella metà del Quattrocento*, in Cleri, B. (a cura di), *Bartolomeo Corradini (Fra Carnevale) nella cultura urbinata del XV secolo*, Atti del convegno (Urbino 2002), s.l., s.n.t., 2004, pp. 149-162
- Ruffini, M., *Savonarola e la musica: dalla lauda al Novecento*, in Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 93-129
- Sachs, H., *I Festivals degli anni Trenta: le ragioni del regime*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), 1933-2003. *Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 27-31
- Saracino, F., *Imago humilis*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Massaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 145-164
- Scalini, M., *Arte guelfa, arte ghibellina: appunti per la storia delle arti decorative a Firenze nel secondo Duecento*, in Tartuferi, A., Id. (a cura di), *L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300)*, Firenze, Giunti, 2004, pp. 66-82
- Schettino, V., *Le scienze sperimentali ed esatte nell'Ateneo fiorentino*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). I*,

- Firenze, Olschki, 2004, pp. 201-250
- Schisto, E., *Circolazione e scrittura della «Vita Hieronymi Savonarolae» di Pico*, in Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 151-160
- Sebregondi, L., *La fortuna iconografica di Savonarola in Europa*, in Weinstein, D., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 51-91
- Sisi, C., *Critica dell'arte in Toscana: il recupero dell'Accademia*, in La Barbera, S. (a cura di), *Gioacchino di Marzo e la critica d'arte nell'Ottocento in Italia*, Atti del convegno (Palermo 2003), Palermo, Officine Tipografiche Aiello e Provenzano, 2004, pp. 43-52
- Sisi, C., *Le donazioni alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti*, in Casprini, L., Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Studi in onore di Leone Ambrogi*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 25-29
- Sordi, B., *Giurisprudenza: sprazzi di storia nella cronaca di una facoltà*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004)*. I, Firenze, Olschki, 2004, pp. 165-200
- Spagnesi, E., *La formazione d'un vero giuriconsulto*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 225-258
- Spinelli, R., *Precisazioni e novità su alcune opere toscane di Angelo Michele Colonna e di Agostino Mitelli*, in Farneti, D., Lenzi, F. (a cura di), *L'architettura dell'inganno: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alina, 2004, pp. 49-58
- Spinelli, R., *Temi edificanti e scelte licenziose nelle decorazioni affrescate della villa Medici Corsini a Mezzomonte*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 341-377
- Tacconi, M., *The Service-Books of the Cathedral of Florence: from Local Liturgical Specificity to Civic Identity*, in Holger Petersen, N., Clüver, C., Bell, N. (ed. by), *Signs of Change: Transformations of Christian Traditions and Their Representation in the Arts, 1000-2000*, Amsterdam, Rodopi, 2004, pp. 99-111
- Taddei, I., *Le système politique florentin au XV^e siècle*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 39-63
- Tartuferi, A., *Riflessioni, conferme e proposte ulteriori sulla pittura fiorentina del Duecento*, in Id., Scalini, M. (a cura di), *L'arte a Firenze nell'età di Dante (1250-1300)*, Firenze, Giunti, 2004, pp. 50-65
- Testaverde Matteini, A.M., *«Trattino i cavalier d'arme e d'amori»: epica spettacolare ed etica dinastica alla corte medicea nel secolo XVII*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 231-253
- Tinagli, P., *Eleonora and Her «Famous Sisters»: the Tradition of «Illustrious Women» in Paintings for the Domestic Interior*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 119-135
- Torriti, P., *I banchetti in Toscana tra Cinquecento e Seicento: uno sguardo verso l'antico*, in Guerrini, R., Sanfilippo, M.,

- Id. (a cura di), *Ritratto e biografia: arte e cultura dal Rinascimento al Barocco*, La Spezia, Agorà, 2004, pp. 153-176
- Vannoni, E.M., *Guardare la «Trinità» di Masaccio dopo la cesura del Novecento*, in Dianich, S., Verdon, T. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 203-224
- Van Veen, H.Th., *Keeping Sight of the Piazza. Gabriello Chiabrera and the Art of Praising the Medici*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 99-118
- Venturini, L., «*Benché si può dire Fiorentino, ch'è allevato qui*»: il giovane Pietro Perugino a Firenze, in Teza, L. (a cura di), *Pietro Vannucci, il Perugino*, Perugia, Volumnia, 2004, pp. 29-47
- Verdon, T., *L'amore, la famiglia e la città: la «Trinità» di Masaccio in contesto*, in Dianich, S., Id. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: arte e teologia*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2004, pp. 127-143
- Veroli, P., *Sperimentazioni moderniste e conformismi ideologici. Il Maggio e la politica della danza 1933-1944*, in Bucci, M., Vitali, G. (a cura di), 1933-2003. *Le ragioni di un Festival. Nascita e ambiente culturale del Maggio Musicale Fiorentino*, numero monografico di «Antologia Vieusseux», X n.s. (2004), n. 1, pp. 91-102
- Villari, G., *Gli studi di ingegneria a Firenze*, in *L'Università degli Studi di Firenze (1924-2004). II*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 741-766
- Volpi, A., *Gli affari di Bastogi. Temi finanziari nel carteggio di Vincenzo Salvagnoli*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli: politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento*, Pisa, Pacini, 2004, pp. 191-223
- Waley, D., *Introduction*, in Rubinstein, N., *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I*, edited by G. Ciappelli, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2004, pp. VII-XIX
- Waquet, J.-C., *Le gouvernement des grands-ducs (1609-1737)*, in Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (sous la dir. de), *Florence et la Toscane XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 91-104
- Watson, R., *Manual of Dynastic History or Devotional Aid? Eleanor of Toledo's Book of Hours*, in Areford, D.S., Rowe, N.A. (ed. by), *Excavating the Medieval Image: Manuscripts, Artists, Audiences. Essays in Honor of Sandra Hindman*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 179-195
- Watt, M.A., «*Veni, sponsa*»: *Love and Politics at the Wedding of Eleonora di Toledo*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 18-39
- Weinstein, D., *A Man for All Seasons: Girolamo Savonarola, the Renaissance, the Reformation and the Counter-Reformation*, in Id., Benavent, J., Rodríguez, I. (al cuidado de), *La figura de Jerónimo Savonarola O.P. y su influencia en España y Europa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 3-21
- Westerman Bulgarella, M., *The Burial Attire of Eleonora di Toledo*, in Eisenbichler, K. (ed. by), *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, Aldershot, Ashgate, 2004, pp. 207-224
- Zangheri, L., *Matière et technologie dans les apparati de Ferdinando Tacca*, in Brunon, H., Mosser, M., Rabreau, D. (sous la dir. de), *Les éléments et les métamorphoses de la nature. Imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du*

- XVI^e au XVIII^e siècle, Paris-Bordeaux, William Blake & Co, 2004 pp. 229-236
- Zangheri, L., *Pietro Porcinai*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 137-147
- Zatelli, I., *Umberto e Nathan Cassuto*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 73-93
- Zatti, S., *Epigoni del Tasso nella Firenze granducale*, in Rossi, M., Gioffredi Superbi, F. (ed. by), *L'Arme e gli amori. Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence. I*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 39-58
- Zoppi, M., *Edoardo Detti*, in Ballini, P.L. (a cura di), *Fiorentini del Novecento. III*, Firenze, Polistampa, 2004, pp. 95-101
- Zorzi, A., *Pistoia e il suo territorio nel dominio fiorentino*, in Salvestrini, F. (a cura di), *Il territorio pistoiese dall'alto Medioevo allo Stato territoriale fiorentino*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2004, pp. 309-360
- Zuraw, S.E., *Mino da Fiesole's Forteguerra Tomb: a Florentine Monument in Rome*, in Campbell, S.J., Milner, S.J. (ed. by), *Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp. 75-95
- Arena, F., *Un mondo a parte. Il manicomio di Firenze tra Otto e Novecento*, «Rassegna storica toscana», L (2004), n. 1, pp. 113-140
- Bambach, C.C., *Leonardo and Drapery Studies on tela sottilissima di lino*, «Apollo», 2004, n. 503, pp. 44-55
- Baroni Vannucci, A., *Fortune di Arnolfo di Cambio*, «I Beni culturali», XII (2004), n. 1, pp. 45-53
- Bartoli, M.T., *Palazzo della Signoria a Firenze, dettagli e regole dell'architettura gotica*, «Disegnare. Idee immagini», XV (2004), n. 29, pp. 26-33
- Ben-Aryeh Debby, N., *The Images of Saint Birgitta of Sweden in Santa Maria Novella in Florence*, «Renaissance Studies», XVIII (2004), n. 4, pp. 509-526
- Bertelli, S., *Nota sul canzoniere provenzale P e sul Martelli 12*, «Medioevo e Rinascimento», XV n.s. (2004), pp. 370-375
- Bertelli, S., *Nuove testimonianze di scrittura beneventana a Firenze*, «Studi medievali», LIV (2004), n. 1, pp. 333-359
- Black, R., Berra, A., *Ecole et société a Florence aux XIV^e et XV^e siècles: le témoignage des Ricordanze*, «Annales. Economies, sociétés, civilisations», LIX (2004), n. 4, pp. 827-846
- Boorsch, S., *The Case for Francesco Rosselli as the Engraver of Berlinghieri's Geographia*, «Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography», LVI (2004), n. 2, pp. 152-169
- Boschetto, L., *Una nuova lettera di Giannozzo Manetti a Vespasiano da Bisticci: con alcune considerazioni sul commercio librario tra Firenze e Napoli a metà Quattrocento*, «Medioevo e Rinascimento», XV n.s. (2004), pp. 175-206
- Boskovits, M., *Una mostra su Botticelli e Filippino*, «Arte cristiana», XCII (2004), n. 825, pp. 409-420
- Bruni, R. L., *Editori e tipografi a Firenze*

Articoli

- Amato, L., *Una passeggiata nella Firenze degli anni '60 del Quattrocento: il libro IV del «Theotocon» di Domenico di Giovanni da Corella*, «Schifanoia», XXVI/XXVII (2004), pp. 253-261
- Arcangeli, P., *Gli ordinamenti dell'Ospe-dale di S. Maria Nuova a Firenze: loro saggezza ed attualità*, «Rivista di storia della medicina», XIII (2004), nn. 1-2, pp. 131-138

- nel Seicento, «Studi secenteschi», XLV (2004), pp. 325-419
- Brunon, H., *Du Songe de Poliphile à la Grande grotte de Boboli: la dualité dramatique du paysage*, «Polia. Revue de l'art des jardins», 2004, n. 2, pp. 7-26
- Calafati, M., *Sulle orme di un Bronzino. Firenze, Berlino, Ottawa: ritratto di Simone da Firenzuola?*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 268-284
- Carl, D., *Das Programm der Neugestaltung der Sala dei Gigli im Palazzo Vecchio von Florenz. Antikenrezeption als Selbstdarstellung der Florentiner Republik*, «Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen», 2004, n. 263, pp. 305-351
- Casati, S., *La biblioteca di Pietro Omodeo*, «Nuncius», XIX (2004), n. 1, pp. 357-373
- Casati, S., *La donazione Galileo Ferraris*, «Nuncius», XIX (2004), n. 2, pp. 659-666
- Chapron, E., *Le métier de bibliothécaire au XVIII^e siècle: Angelo Maria Bandini à Florence (1726-1803)*, «Revue d'histoire moderne et contemporaine», LI (2004), n. 2, pp. 58-88
- Chelucci, G., *Appunti per una biografia = Alfredo Melani: Notes for a Biography*, «DecArt», 2004, n. 2, pp. 2-11
- Christiansen, K., *Becoming Artemisia: Afterthoughts on the Gentileschi Exhibition*, «Metropolitan Museum Journal», XXXIX (2004), pp. 101-126
- Ciappi, S., *Le vetrate di Guido Polloni a Firenze (1920-1930): un percorso tra riprese medievali, rinascimentali e suggestioni preraffaellite*, «Studi di storia dell'arte», XV (2004), pp. 243-254
- Ciappi, S., *Le vetrate eroiche a Firenze 1920-1940: tra gloria e umana pietas = Between Patriotism and Charity: Heroic Glass in Florence from 1920 to 1940*, «DecArt», 2004, n. 2, pp. 126-135
- Cipriani, C., Fantoni, L., Mazzetti, G., Poggi, L., Scalpellini, A., *Appunti per la storia del Museo di storia naturale dell'Università di Firenze: le collezioni mineralogiche. Nota III: la costituzione della collezione (1790-1884)*, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di Scienze e Lettere La Colombaria», LV n.s. (2004), pp. 255-325
- Cohen, S., *Andrea del Sarto's Monsters: the Madonna of the Harpies and Human-Animal Hybrids in the Renaissance*, «Apollo», 2004, n. 509, pp. 38-45
- Colle, E., *Scagliole granducali = Grand-ducal scagliole*, «DecArt», 2004, n. 1, pp. 26-35
- Conti, A., Gensini, G.F., Lippi, D., *Evoluzione storica della formazione dell'ostetrica*, «Medicina nei secoli», XVI (2004), n. 3, pp. 527-538
- Conti, A., Lippi, D., Gensini, G.F., *L'evoluzione storica della tabella XVIII*, «Medicina nei secoli», XVI (2004), n. 2, pp. 429-437
- Cornelison, S.J., *Art Imitates Architecture: the Saint Philip Reliquary in Renaissance Florence*, «The Art Bulletin», LXXXVI (2004), n. 4, pp. 642-658
- Corsani, G., *L'invenzione di un nuovo confine urbano: il Viale dei Colli a Firenze*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée», CXVI (2004), n. 2, pp. 745-754
- Corsi, D., *«Interrogata dixit». Le eretiche nei processi italiani dell'inquisizione (secolo XIII)*, «Bollettino della Società di studi valdesi», CXCIV (2004), pp. 73-98
- Corti, L., *Laura Emilio Marcucci's Architectural Ghosts: Photographic Notes in the Re-invention of Past Monuments*, «Visual Resources», XX (2004), n. 1, pp. 19-46

- Cox-Rearick J., Bulgarella M., *Public and Private Portraits of Cosimo de' Medici and Eleonora di Toledo: Bronzino's Paintings of his Ducal Patrons in Ottawa and Turin*, «Artibus et Historiae an Art Anthology», XLIX (2004), pp. 101-159
- Cresti, C., *Notizie sull'attività dei Portogalli, e di altri artisti ticinesi, a Firenze e in Toscana nei secoli XVII e XVIII*, «Architettura & Arte», 2004, nn. 1-2, pp. 156-168
- Dall'Aglio, S., *Bibliografia delle edizioni di Savonarola in Francia (1496-1601)*, «La Bibliofilia», CVI (2004), pp. 3-45
- Della Porta, D., *Démocratie en mouvement: les manifestants du Forum social européen, des liens aux réseaux*, «Politics», XVII (2004), n. 68, pp. 49-77
- Di Renzo, E., *Fotografare l'alluvione. Un'esperienza di studio e catalogazione della raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, «Biblioteche oggi», XXII (2004), n. 8, pp. 43-49
- Dombrowski, D., *Damian Terrae praesens non abest ab aethere: Botticellis Mann mit Medaille als Beitrag zum Menschenbild des späten Quattrocento*, «Wallraf Richartz Jahrbuch», LXV (2004), pp. 35-70
- Dooley, B., *Le battaglie perse del Principe Giovanni*, «Quaderni storici», XXXIX (2004), n. 1, pp. 83-117
- Drisin, A., *Intricate Fictions: Mapping Princely Authority in a Sixteenth-Century Florentine Urban Plan*, «Journal of Architectural Education», LVII (2004), n. 4, pp. 41-56
- Ducci, L., *Dal suffragio ristretto al suffragio semi-universale. Le elezioni politiche nei collegi della provincia di Firenze (1909-1913)*, «Rassegna storica toscana», L (2004), n. 1, pp. 141-166
- Eckstein, N.A., *Words and Deeds, Stasis and Change: New Directions in Florentine Devotion around 1500*, «Journal of Religious History», XXVIII (2004), n. 1, pp. 1-18
- Erente, L., Mannini, I., *Istruzioni liturgiche e libri dell'antica cattedrale di Santa Reparata. Il contributo del Riccardiano 3005 alla ricostruzione della biblioteca*, «Medioevo e Rinascimento», XV n.s. (2004), pp. 39-58
- Evangelista, A., *L'attività spettacolare della Compagnia di San Giovanni Evangelista nel Cinquecento*, «Medioevo e Rinascimento», XV n.s. (2004), pp. 299-366
- Fabbri, L., *Opus novarum gualcheriarum: gli Albizzi e le origini delle gualchiere di Remole*, «Archivio storico italiano», CLXII (2004), n. 3, pp. 507-559
- Faini, E., *Il gruppo dirigente fiorentino dell'età consolare*, «Archivio storico italiano», CLXII (2004), n. 2, pp. 199-231
- Fenech Kroke, A., *Florentina Picta: décor de façade et courtoisnerie au XVI^e siècle*, «Histoire de l'art», LV (2004), pp. 55-67
- Frijters, E., Veelen, P. van, *Krimp en de stad [Shrinkage and the City]*, «Archis», 2004, n. 1, pp. 41-57
- Gaggini, F., Cavallaro, C., *I fondi storici della Biblioteca comunale centrale di Firenze: progetto di analisi storico-conservativa*, «Culture del testo e del documento», IV (2004), n. 2, pp. 61-82
- Giorgetti, L., *I libri e le masserizie del priore Lorenzo Guiducci: due inventari quattrocenteschi*, «Medioevo e Rinascimento», XV n.s. (2004), pp. 241-297
- Goldenberg Stoppato, L., *Per Domenico e Valore Casini, ritrattisti fiorentini*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 165-210
- Guarnieri, P., *Dall'accoglienza alla cura. La riforma sanitaria nel brefotrofo degli Innocenti di Firenze 1890-1918*, «Medicina & Storia», IV (2004), n. 7, pp. 57-100

- Guidi, G., Atzeni, C., Seracini, M., Lazzari, S., *Painting Survey by 3D Optical Scanning: the Case of Adoration of the Magi by Leonardo da Vinci*, «Studies in Conservation», XLIX (2004), n. 1, pp. 1-12
- Haggh, B., Huglo, M., *Magnus liber, maius munus: origine et destinée du manuscrit F*, «Revue de musicologie», XC (2004), n. 2, pp. 194-230
- Helmrath, J., *Diffusion des Humanismus und Antikerezeption auf den Konzilien von Konstanz, Basel und Ferrara/Florenz*, «Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen», 2004, n. 263, pp. 9-55
- Hirst, M., *Two Notes on Michelangelo in Florence: the Facade of S. Lorenzo and the Kneeling Windows of Palazzo Medici*, «Apollo», 2004, n. 159, pp. 39-43
- Höfert, A., Lombardo, D., *Geschichte im europäischen Mikrokosmos: das History Department am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz*, «Zeitschrift für Geschichtswissenschaft», LII (2004), n. 10, pp. 919-926
- Hueck, I., *Die deutsche Evangelische Kirche in Florenz und ihr Gemeindehaus*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 211-244
- Ikins Stern, L., *Politics and Law in Renaissance Florence and Venice*, «The American Journal of Legal History», XLVI (2004), n. 2, pp. 209-236
- Jurdjevic, M., *Prophets and Politicians: Marsilio Ficino, Savonarola and the Valori Family*, «Past & Present», CLXXXIII (2004), n. 1, pp. 41-77
- Kiilerich, B., *Donatello's bronze David: mellem krop og sjæl [Donatello's Bronze David: Body and Soul]*, «Kunst og kultur», LXXXVII (2004), n. 1, pp. 26-42
- Lagorio, L., *Firenze anni Sessanta*, «Nuova antologia», CXXXIX (2004), n. 2230, pp. 98-107
- Larsson, L. O., *Skulpturenkonzepte des Manierismus: die Skulpturen auf der Piazza della Signoria in Florenz*, «Kunsthistorische Arbeitsblätter», 2004, n. 2, pp. 43-56
- Lisner, M., *Osservazioni sulla mostra «Proposta per Michelangelo giovane» al Museo Horne di Firenze: opera di Michelangelo o di Andrea Sansovino?*, «Arte cristiana», XCII (2004), n. 825, pp. 421-426
- Loda, M., Mancini, N., *Il commercio al dettaglio nel centro storico di Firenze: un'esperienza di geografia applicata*, «Rivista geografica italiana», CXI (2004), n. 3, pp. 449-476
- Luyster, A., *Playing with Animals: the Visual Context of an Arthurian Manuscript (Florence Palatino 556) and the Uses of Ambiguity*, «Word & Image», XX (2004), n. 1, pp. 1-21
- Macgrath, T., *Florentine Baroque Drawings at the Fogg Museum of Art: New Attributions*, «Apollo», 2004, n. 503, pp. 14-21
- Marchand, E., *Exemplary Gestures and Authentic Physiognomies: Eckart Marchand Offers an Interpretation of Ghirlandaio's Famous Men in the Palazzo Vecchio, Florence*, «Apollo», 2004, n. 506, pp. 3-11
- Massalin, P., *Una nuova fonte sulla nascita dell'Alberti: il ms. Conv. Sopp. I IX 3 della Bibl. Nazionale di Firenze*, «Albertiana», VII (2004), pp. 237-246
- Mazzucconi, F., *Firenze: la rinascita della geografia e le grandi scoperte geografiche*, «Giornale di astronomia», XXX (2004), n. 2, pp. 42-50
- Melini, D., *Le immagini della musica in Santa Maria Novella in Firenze*, «I Beni culturali», XII (2004), n. 2, pp. 17-26
- Melis, R., *Elaborazione di un salotto fiorentino del secolo scorso di Edmondo De Amicis*, «Studi piemontesi», XXXIII (2004), n. 2, pp. 325-349
- Michelassi, N., Vuelta García, S., *Il teatro spagnolo sulla scena fiorentina del Seicen-*

- to, «Studi secenteschi», XLV (2004), pp. 167-137
- Morena, F., *Il «Gabinetto delle Porcellane» di Palazzo Pitti: un allestimento perduto della metà del Settecento*, «Faenza», XC (2004), nn. 1-6, pp. 109-130
- Morena, F., *Porcellane cinesi e giapponesi nel Quartiere d'Inverno di Palazzo Pitti*, «DecArt», 2004, n. 1, pp. 47-63
- Mori, E., *L'onore perduto del duca di Bracciano: dalla corrispondenza di Paolo Giordano Orsini e Isabella de' Medici*, «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2004, n. 2, pp. 135-174
- Mori, M.T., *Le origini della Scuola Normale femminile di Firenze (1859-1869). Una scuola per le ragazze*, «Rassegna storica toscana», L (2004), n. 1, pp. 93-112
- Mosco, M., *Due importanti cornici del Crosten per due inediti del Bimbi = Two Important Frames for Two Unpublished Paintings by Bartolomeo Bimbi*, «DecArt», 2004, n. 1, pp. 8-15
- Nardinocchi, E., *Un candeliere di Adriano Haffner = A Candlestick by Adriano Haffner*, «DecArt», 2004, n. 1, pp. 16-19
- Nesi, A., *Nuove scoperte su Jacopo Coppi*, «Arte cristiana», XCII (2004), n. 820, pp. 17-21
- Nesi, A., *Precisazioni su Carlo Portelli e Maso da San Friano*, «Arte cristiana», XCII (2004), n. 824, pp. 343-347
- O'Brien, A., *Andrea del Sarto and the Compagnia dello Scalzo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 258-267
- Omodeo, P., *La mia biblioteca*, «Nuncius», XIX (2004), n. 2, pp. 667-670
- Padovani, S., *Domenico Puligo's Portrait of a Lady, and Its Copy*, «Arte cristiana», XCII (2004), n. 820, pp. 11-16
- Piccardi, G., *Uberto Francesco Hoefler e la Tabula affinitatum*, «Nuncius», XIX (2004), n. 2, pp. 545-568
- Porta Casucci, E., *Il Fondo Notarile Antecosimiano dell'Archivio di Stato di Firenze: proposta per un repertorio indicizzato*, «Medioevo e Rinascimento», XV n.s. (2004), pp. 121-164
- Preyer, B., *Around and in the Gianfigliuzzi Palace in Florence: Developements on Lungarno Corsini in the 15th and 16th Centuries*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 55-104
- Prizer, W.F., *Reading Carnival: the Creation of a Florentine Carnival Song*, «Early Music History», XXIII (2004), pp. 185-253
- Rauch, A.M., 2005: *100-jähriges Jubiläum des Künstlerhauses Villa Romana und des ältesten deutschen Kunstpreises*, «Kulturberichte», 2004, n. 2, pp. 14-17
- Röhle, R., *Zum Verständnis der Randnotiz des corrector ordinarius im Codex Florentinus auf fol. 439r*, «Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis», LXXII (2004), nn. 3-4, pp. 263-267
- Rombai, L., *I viaggi europei dei fiorentini in età moderna e la cultura politico-territoriale*, «Rivista geografica italiana», CXI (2004), n. 4, pp. 611-644
- Romei, P., *Morfologia urbana e relazioni spaziali. Firenze tra flussi reali e virtuali*, «Rivista geografica italiana», CXI (2004), n. 4, pp. 645-671
- Rossari, A., *Sixty Years of Living Architecture: la mostra di Frank Lloyd Wright a Firenze nel 1951*, «Luk», 2004, nn. 4/5 n.s., pp. 89-94
- Roush, S., *Dante ravennate and Boccaccio ferrarese? Post-mortem Residency and the Attack on Florentine Literary Hegemony, 1480-1520*, «Viator», XXXV (2004), pp. 543-562
- Rubin, P., *Hierarchies of Vision: Fra Angelico's Coronation of the Virgin from San Domenico, Fiesole*, «Oxford Art Journal», XXVII (2004), n. 2, pp. 137-153

- Sabini, L., *The Catalogue as Language, Quality in Terms of Service: an Experience at the University of Florence*, «Cataloging & Classification Quarterly», XXXIX (2004), nn. 1-2, pp. 543-551
- Salvagnini, G., *Giuseppe Gronchi e il déco a Firenze*, «Libero. Ricerche sulla scultura del primo Novecento», 2004, n. 23, pp. 3-62
- Salvagnini, G., *Minerbi: simboli e storia*, «Libero. Ricerche sulla scultura del primo Novecento», 2004, n. 24, pp. 1-19
- Saracino, F., *Alessandro Allori «arameo»*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 358-382
- Scaella, C., *Il Maestro di Barberino: profilo di un pittore minore del Trecento fiorentino*, «Arte cristiana», XCII (2004), n. 821, pp. 93-106
- Scaramuzzi, F., *Granduchi di Lorena e Georgofili*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLIII (2004), n. 1, pp. 91-106
- Schroder, G., *Versteinernder Blick und entflammte Bucher: Giambolognas Raub der Sabinerin im Spannungsfeld poetisch reflektierter Wirkungsästhetik und narrativer Semantik*, «Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft», XXXI (2004), pp. 175-203
- Skaug, E.S., *Towards a Reconstruction of the Santa Maria degli Angeli Altarpiece of 1388: Agnolo Gaddi and Lorenzo Monaco?*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVIII (2004), pp. 245-257
- Spagnesi, E., *L'insegnamento di Baldo degli Ubaldi a Pisa e a Firenze*, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di Scienze e Lettere La Colombaria», LV n.s. (2004), pp. 129-155
- Suttner, E.C., *Die union in den ruthenischen landen. Das florentiner geschehen von 1499 und die brester union (1585-1596)*, «Ostkirchliche Studien», LIII (2004), n. 1, pp. 3-17
- Tal, G., *Disbelieving in Witchcraft: Allori's Melancholic Circe in the Palazzo Salviati*, «Athanasor (Tallahassee)», 2004, n. 22, pp. 57-65
- Tarrow, S., *From Comparative Historical Analysis to «local theory». The Italian City-State Route to the Modern State*, «Theory and Society», XXXIII (2004), nn. 3-4, pp. 443-471
- Tessera, M.R., *Memorie d'Oriente: la traslazione del braccio di San Filippo a Firenze nel 1205*, «Aevum», LXXVIII (2004), n. 2, pp. 531-540
- Thompson, N.M., *The Franciscans and the True Cross: the Decoration of the Cappella Maggiore of Santa Croce in Florence*, «Gesta», XLIII (2004), n. 1, pp. 61-79
- Urbani, B., *De la «Primavera» de Botticelli au «Bosco d'amore» de Renato Guttuso*, «Italiens. Littérature, civilisation, société», VIII (2004), pp. 107-132
- Vasoli, C., *I Processi di Girolamo Savonarola*, «Rivista di storia della chiesa in Italia», LXXXVIII (2004), n. 2, pp. 550-563
- Vedovato, G., *Le norme razziali in Italia e il mondo ebraico di Firenze*, «Nuova antologia», CXXXIX (2004), n. 2230, pp. 73-97
- Wieland, C., *Diplomaten als spiegel ihrer herren? Romische und Florentinische diplomatie zu beginn des 17. jahrhunderts*, «Zeitschrift für Historische Forschung», XXXI (2004), n. 3, pp. 359-379
- Wutrich, T.R., *Narrative and Allegory in Giambologna's Rape of a Sabine*, «Word & Image», XX (2004), n. 4, pp. 308-322
- Wyrobisz, A., *«The Great Fear» in Venice and Florence during the 15th Century and Its Supposed Background*, «Przegląd Historyczny», XCIV (2004), n. 4, pp. 457-466