

## Per una storia della città

Colloquio internazionale sui musei di storia della città

Organizzato da "Storia di Firenze"

con il concorso dell'Università di Firenze, del Comune di Firenze, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e della Fondazione Romualdo Del Bianco

**Firenze, 31 maggio 2004**

Università degli Studi di Firenze

Sala del Consiglio di Amministrazione

Piazza S. Marco, 4

In occasione della presentazione di **SdF** è sembrato opportuno estendere la riflessione al problema più ampio della comunicazione della storia urbana a un pubblico più largo, svolgendo un seminario internazionale su alcune esperienze europee museali.

In questi ultimi anni in Italia sono nati alcuni siti internet di storia delle città e sono stati costituiti o ampiamente riorganizzati e potenziati musei di storia urbana. Anche in altri paesi europei si sono affrontati o si stanno affrontando progetti di allestimenti museali intorno ad 'eventi' storici singoli (si pensi ai musei sulla prima guerra mondiale, o sulla Resistenza) o alla storia complessiva della città. Dal 1991 opera, con molteplici iniziative, una "Associazione internazionale di musei di storia" (AIMH) il cui principale obiettivo è quello di suscitare una riflessione "au sein de ce type de musée dont la principale spécificité est d'avoir des collections à caractère historique polyvalentes (d'art, de science et d'ethnologie aussi)".

Questo seminario si propone come una prima possibile tappa di un percorso che tende ad immettere Firenze e più in generale la Toscana in questo ampio dibattito.

Le conservatrici del Musée d'Histoire de la ville de Luxembourg e dell'Helsinki City Museum, il dirigente dei Servizi museali della città di Torino e la direttrice dei Musei comunali di Firenze illustreranno alcuni percorsi espositivi dei rispettivi musei, tenendo soprattutto presenti alcuni assi problematici:

- *il passato*: l'allestimento di un museo ha, come esito ultimo, la trasmissione di un'idea della città, attraverso un'inevitabile selezione di materiali e anche una loro differente valorizzazione e presentazione in sede espositiva. Quali problemi sono stati incontrati in tale operazione di necessario vaglio e scarto? come ci si è posti nei confronti di fasi percepite, nella storiografia o nel sentire comune, come 'età dell'oro' della vita cittadina? quali strategie di comunicazione sono state adottate? come si è raggiunto un equilibrio tra esigenze della divulgazione e dell'interpretazione critica del passato?

- *il presente e il futuro*: la sfida più grande sembra però giocarsi nel confronto con i cambiamenti del volto delle città e con il loro destino: sviluppo di periferie e difficoltà di fruizione dei 'centri', rischio di un sentimento di estraneità al patrimonio e alla storia della città, difficoltà a sentirsi partecipi di 'un'avventura urbana' comune e non segmentata attorno a poche unità di vicinato, cambiamento del profilo della cittadinanza dovuto ai movimenti migratori. Questo pone all'ordine del giorno diversi problemi: rende urgente la trasmissione della memoria, ma impone di adottare un'idea ampia, dilatata nello spazio e non convenzionale della città; richiede di tener conto dei nuovi o futuri cittadini e delle tematiche legate all'integrazione, e la capacità/volontà di rivolgersi ad un pubblico composito.

- *i fruitori*: si tratterà di evidenziare soluzioni e iniziative specificamente rivolte a fasce giovanili, per favorire il loro accostamento al museo.

## Programma

ore 11

- Le Musée d'Histoire de la ville de Luxembourg

*Marie Paule Jungblut, Conservatrice del Museo e Presidente dell'"Association internationale des musées d'histoire"*

ore 11:45

- Helsinki City Museum

*Outi Peisa, Conservatrice del Museo*

ore 12:30

- I musei civici della città di Torino

*Daniele Jalla, Dirigente dei Servizi museali della città di Torino e Sara Abram, ricercatrice*

ore 13:15 – Buffet

ore 14:45

- Comunicare la storia nel museo: l'esperienza di Palazzo Vecchio

*Chiara Silla, Direttore dei Musei comunali della città di Firenze*

ore 15:30

- Tavola rotonda

Introduce *Simone Siliani*, Assessore alla Cultura del Comune di Firenze

Partecipano: *Mauro Civai, Pietro Clemente, Rosalia Manno Tolu, Aurora Savelli, Carla Sodini, Marcello Verga, Andrea Zorzi*